

संस्कृत
ऋजुव्याकरणा

प्रथम भाग

परिचित आदित्यराम सहाचार्य ने
दनाया

RIJUVYAKARANA

A
SANSKRIT GRAMMAR
IN
HINDI
PART I
BY

ADITYARAM BHATTACHARYA, M. A.

Professor of Sanskrit, Muir Central College.

Eighth Edition.

ALLAHABAD.

PRINTED AT THE "INDIAN PRESS
1902

Registered under Act XXV of 1867.

8 ANNAS.]

[दास झाट आरने



INSCRIBED

TO

DR. G. THIBAUT, PH.D.

SUPERINTENDENT OF SANSKRIT STUDIES,
NORTH WESTERN PROVINCES & OUDH,

WITH FEELINGS OF GRATEFUL REGARD

FOR HIS CORDIAL SYMPATHIES

WITH THE CAUSE OF THE ADVANCEMENT

OF SANSKRIT STUDIES





PREFACE

An elementary work on Sanskrit grammar together with exercises for the use of the lower forms in English schools preparing for the Middle Class Examination in the United Provinces is a great *desideratum*. The present book has been prepared to meet this want. The chief difficulty hindering the progress of this work which has taken several months to plan and prepare was its adaptation to the capacities of the very young beginners of so complicated a system of grammar as that of the "language of the gods". That difficulty was intensified by my having to take into consideration the average capacities of the young pupils who read in the lower classes of our schools and the very low state of Sanskrit education here in comparison to that in the schools of Bombay and Bengal.

For reasons, which it would be out of place to enumerate in this place, the vernacular (Hindi) and the classics of the Hindus of the United Provinces are in imminent danger of falling into total disuse in the English schools. The ever increasing preponderance of the number of candidates who take up Urdu and Persian in the Middle-Class and higher examinations, over those who take up Hindi and Sanskrit, affords unmistakable signs of the approach of the doom of the people's secular and sacred language. The only gratifying ray of hope amidst this gloom of despondency is that the Head of the Department of Public Instruction and his learned coadjuter, the Superintendent of Sanskrit Studies, are both alive to the dangers that threaten Sanskrit and are willing at heart to restore the Hindu classics to their proper status in the Schools and Colleges.

The present undertaking is the outcome of an order issued by the Director of Public Instruction to introduce the study of Sanskrit in the lower forms preparing for the Middle Class Examination. It was necessary therefore to place before the young beginners, in their own vernacular, an elementary text containing as much of grammar and illustrative exercises as would enable them to understand their Middle Class Sanskrit Reader.

The preparation of an abridgment of Sanskrit grammar for young boys is not an easy task. The compiler must, on the one hand, avoid the temptation of entering too deeply into details, which would make an excessive claim on the time and intelligence of the students. And on the other hand, to reduce the bulk of the book, at the expense of thoroughness would mar its general usefulness and create difficulties to the students by not supplying to them instructions on difficulties that crop up in every page of their Reader.

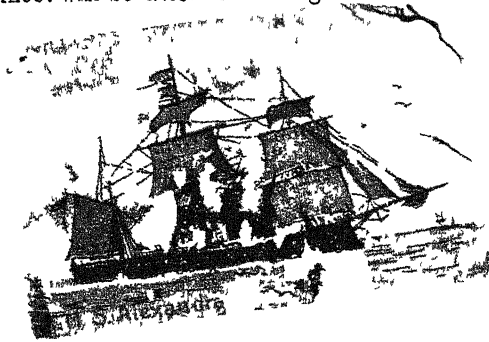
The language of the rules had also to be made as simple as possible, so as to suit the capacities of the average lad reading in the fifth class of an English school. And this has to be done for the sake of popularising the study of Sanskrit even at the risk of incurring the ill opinion of the old class of Pundits who will perhaps ridicule it as a vulgar innovation. To further adapt it to the use of boys of an English school, all the declensions of cases have not been presented before them at once lest they be frightened at the long array of forms to the like of which they have not before been used. Only the first and second class declensions (together with those of the vocative case which do not always differ from the class) have been given in the first part of this work. The remainder will form their second year's course.

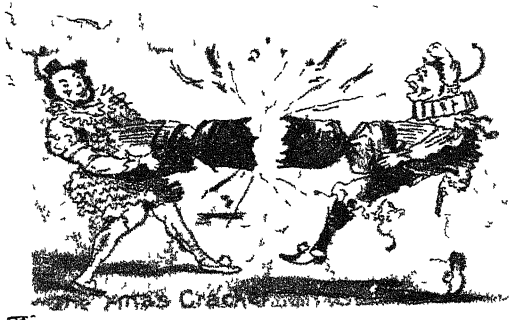
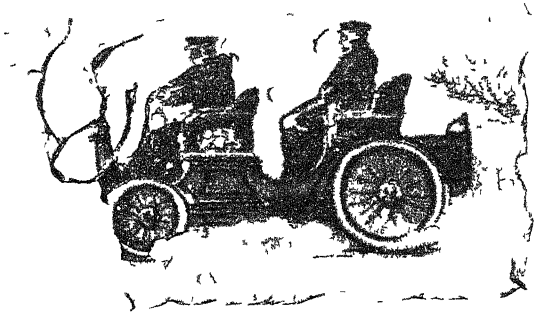
In the same way only the *saradhātuka* conjugations popularly known as the first four conjugations, have been embodied in lessons together with the nominal declensions, and to the end of each lesson, a list of nominal bases and verbal roots have been appended with instructions to decline and conjugate them respectively

Sentences illustrating the use of the case and conjugational forms that have been given in their lessons have also been added. The number of these sentences has been necessarily kept low as this Part will form the course of study for one year only.

The rules of *Sandhi* have been given in footnotes (but not in small type) illustrating the practical application of *Sandhi* occurring in sentences at the end of each lesson. It is hoped that their study separately and incidentally as they may occur at intervals and not *en masse* will render it a less irksome task to master and remember them

Altogether my own impression is that this attempt to prepare a kind of *Principia Sanskrit* in the vernacular of these Provinces will be attended with good results





संस्कृत ऋजुव्याकरणम् भूमिका

हिन्दीव्याकरणके बर्तव्यविचार और सन्धिके नियमादि कुछ ज्ञान लेनेके पीछे संस्कृत व्याकरणका आरम्भ पाठशालाओंकी ऊपरी कक्षाओंमें होता है। इस कारण इस संस्कृतके ऋजुव्याकरण नाम पुस्तक में उन अंशों का मुख्य रूपसे विचार नहीं किया गया जिनको विद्यार्थी हिन्दीव्याकरण में पढ़ चुके हैं ॥

संस्कृतव्याकरण में पहिलेही सन्धि पढ़ाई जाती है इससे बालकोंके शिर पर अखरता बोझ सा पड़ जाता है। वे उसे रुचि से नहीं सीख सकते और वैसा लाभ भी नहीं उठाते हैं। इसी बातके ध्यान से इस ग्रन्थ के आरम्भ में सन्धि के नियम एकत्र नहीं लिखे गये, किन्तु अवसर अनुसार स्थान २ पर डाले गये हैं। प्रसङ्ग से उन नियमों के अभ्यास करने में विद्यार्थियोंको एक साथ अधिक अन नहोगा, वरन् नियम सुखसे स्मरण रहेंगे ॥

कुछ नायक संज्ञा और क्रिया शब्दों के रूप दिखा कर वाक्य रचनाके उदाहरण दिये गये हैं जिससे आगे चलके छोटी २ संस्कृत

पाठ्य पुस्तकें समझ में आने लगे । शब्दोंके रूप बनानेके नियमोंका जानना बालकोंको कठिन है सो उनके लिये रूपोंकी घोषके कण्ठ कर लेना बस है । हां जब ऊपरकी कक्षामें वे जायेंगे तब नियमोंको भी जान लेंगे ॥

इस प्रथम भागमें संज्ञा और सर्वनाम शब्दोंके केवल प्रथमा, द्वितीया और सम्बोधनके रूप दिये गये हैं । और प्रत्येक गणके धातु रूप चुन २ कर वत्तमानादि चार लकारोंमें दर्शाये गये हैं ॥

बीच २ में बहुधा प्रचलित अव्यय शब्द भी लिखे गये हैं ॥

व्याकरणके और २ अंश इस पुस्तकके अन्यभागोंमें रक्खे जायंगे ॥

सङ्केतोंका विवरण

ए० = एकवचन

द्वि० = द्विवचन

ब० = बहुवचन

संज्ञाशब्दोंके रूपोंमें

प्र० = प्रथमा

स = सम्बोधन

द्विती० = द्वितीया

पुं० वा पुँ० = पुल्लिङ्ग

स्त्री० = स्त्रील्लिङ्ग

नपुं० = नपुंसकलिङ्ग

व० = वचन

इ० = इत्यादि

(स०) = सन्धि

धातुशब्दोंके रूपोंमें

प्र० = प्रथम पुरुष

म० = मध्यम पुरुष

उ० = उत्तम पुरुष

परस्मै० = परस्मैपद

वा परस्मैपदी

आत्मने० = आत्मनेपद

वा आत्मनेपदी

उभय० = उभयपद

वा उभयपदी

वर्त्त० = वर्त्तमानकाल

अन० भूत = अनद्यतनभूत

यथा स्थल

सूचना

१—यद्यपि आदेशके स्थलोंमें उच्चारणकी सुगमतानिमित्त सस्वर व्यञ्जन लिखित हैं तथापि वे स्वररहित ही स्वररहित व्यञ्जनोंके स्थानमें अथवा स्वरोंके स्थानमें आदेश होते हैं ।

२—सन्धिके नियमोंके उदाहरणोंको शिक्षक गद्यपद्यसंग्रहसे सङ्कलित करके विद्यार्थियोंको अभ्यासके लिये सिखलावें ॥

संस्कृत ऋजुव्याकरणम्

प्रथम भाग

ग्रन्थका उपक्रम

संस्कृत व्याकरणमें वर्णमाला और वर्णविभाग का क्रम प्रायः वैसाही है जैसा कि हिन्दीमें सिखाया जाता है। यथा स्वर, व्यञ्जन, ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत, वर्गादिकोंका भेद और वर्णों के उच्चारणस्थान इत्यादि ॥

संस्कृतमें लिङ्ग तीन हैं। हिन्दीमें दो ही माने जाते हैं परन्तु पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्गसे अधिक संस्कृत में नपुंसाकलिङ्ग भी है ॥

अङ्गरेजीमें बहुत करके पुरुषबोधक प्राणिवाचक शब्द पुलिङ्ग, स्त्रीबोधक प्राणिवाचक शब्द स्त्रीलिङ्ग और अप्राणिवाचक शब्द नपुंसकलिङ्ग समझे जाते हैं। पर संस्कृतमें यह लिङ्गकी पहिचानका ढङ्ग नहीं है। इसमें तो शब्दोंके लिङ्ग, शुद्धव्यवहार और प्रत्ययों से जाने जाते हैं जो व्याकरण और कोशोंमें बतलाये गये हैं ॥

संस्कृतमें वचन तीन हैं। हिन्दी और अङ्गरेजी में केवल

एकवचन और बहुवचन होते हैं परन्तु संस्कृतमें उनसे अधिक द्विवचन भी होता है जो दो व्यक्तियों का बोध करता है ॥

संस्कृतमें सज्ञाशब्दके उत्तर प्रथमा, द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पंचमी, षष्ठी, और सप्तमी ये सात विभक्तियाँ लगती हैं जिनके चिन्ह विसर्ग, औ इत्यादि हैं । उनमेंसे कौनसी विभक्ति किस अर्थ में आती है इसका निरूपण स्थल २ पर किया जायेगा ॥

जिस संज्ञा शब्दके अन्तमें स्वर रहता है उसे स्वरान्त और जिसके अन्तमें व्यञ्जन रहता है उसे व्यञ्जान्त कहते हैं ॥

अकारान्तादि क्रमसे विशेष सहज प्रचलित संज्ञा शब्दोंके और बीच २ में सर्वनाम शब्दोंके रूप (अ) दिखाये जायेंगे ॥

जैसे अकारान्तादि विशेष्य शब्दोंके रूप होते हैं वैसे ही अकारान्तादि विशेषण शब्दोंके भी होते हैं । विशेष्य और विशेषण शब्द समान ही लिङ्ग, वचन, और विभक्तिके होते हैं ॥

(अ) इस ग्रन्थमें जो संज्ञा शब्द दिखाये गये है उनमें जिस स्वरान्त अथवा व्यञ्जान्त शब्दको न पाओ तो समझो कि वैसे स्वरान्त वा व्यञ्जान्त शब्द विशेष सहज प्रचलित नहीं है ॥

प्रथम पाठ

संज्ञा

अकारान्त पुल्लिङ्ग बालक शब्द

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	बालकः	बालकौ	बालकाः
सम्बोधनम् (श्च)	हे बालक	बालकौ	बालका
द्वितीया	बालकम्	बालकौ	बालकान्

प्रायः सब अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दोंके रूप बालक शब्दके समान होते हैं ॥

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग पुस्तक शब्द

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	पुस्तकम्	पुस्तके	पुस्तकानि
सं०	हे पुस्तक	पुस्तके	पुस्तकानि
द्विती०	पुस्तकम् (श्चा)	पुस्तके	पुस्तकानि

* प्रायः सब अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दोंके रूप पुस्तक शब्दके समान होते हैं ॥

(अ) सम्बोधन अर्थ में प्रथमा विभक्ति लगती है। परन्तु उसके ए० व० में बहुधा रूप भेद होता है।

(आ) नपुंसकलिङ्ग शब्दोंके रूप प्रथमा विभक्ति में जैसे होते हैं वैसेही क्रमसे द्वितीया विभक्ति में भी होते हैं। यथा पुस्तक शब्द में देखते हैं।

आकारान्त स्त्रीलिङ्ग विद्या शब्द

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	विद्या	विद्ये	विद्याः
सं०	हे विद्ये	विद्ये	विद्याः
द्विती०	विद्याम्	विद्ये	विद्याः (अ)

प्रायः आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दोंके रूप विद्या शब्द के समान होते हैं ॥ आकारान्त स्त्रीलिङ्ग अम्बा (माता) शब्दके सं० के ए० व० में हे अस्य ऐसा रूपभीद होता है ॥

तीनों लिङ्गोंमें समान सर्वनाम शब्द

युष्मद् (तू)

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	त्वत्	युवाम्	युदम्
द्विती०	त्वाम् } त्वा }	युवाम् } वाम् }	युक्त्वाम् } वः }

तीनों लिङ्गोंमें समान सर्वनामशब्द

अस्मद् (मैं)

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	अहम्	आवाम्	असाम्
द्विती०	माम् } मा }	आवाम् } नौ }	अस्मान् } नः }

युष्मद् इत्यादि सर्वनाम शब्दोंका प्रयोग सर्वोधन विभक्ति में नहीं पाया जाता है ॥

(अ) स्त्रीलिङ्ग शब्दोंकी द्वितीयाके बहु० ब० के अन्तमें नकार कमा नहीं होता है। यथा विद्याः इत्यादिक रूपोंमें ॥

द्वितीय पाठ

क्रिया

जैसे बहुतसे द्रव्यादिवाचक सज्ञाशब्द हैं वैसे बहुतसे क्रिया-वाचक शब्द भी हैं। उनको संस्कृत में धातु कहते हैं ॥

धातुके उत्तर, कालादि अर्थ बोध कराने के लिये क्रियाकी ति, ते, इत्यादि विभक्तियां आती हैं। वे दो प्रकारकी होती हैं। एक परस्मैपद दूसरी आत्मनेपद ॥

कुछ धातु ऐसे हैं जिनके उत्तर, केवल परस्मैपद विभक्तियां आती हैं इससे वे परस्मैपदी कहलाते हैं। जैसे पठ इत्यादि। कुछ धातु ऐसे हैं जिनके उत्तर, केवल आत्मनेपद विभक्तियां आती हैं इससे वे आत्मनेपदी कहे जाते हैं। जैसे भाष् इत्यादि। और कुछ धातु ऐसे भी हैं जिनके उत्तर, उक्त दोनों प्रकारकी विभक्तियां आती हैं इससे वे उभयपदी कहाते हैं। जैसे वप् इत्यादि धातु ॥

हिन्दीमें तो लिङ्ग के कारण क्रियाके रूपमें विकार होता है परन्तु संस्कृतमें नहीं होता है ॥

क्रियाकी विभक्तियों के समुदाय दश हैं जो भिन्न २ अर्थ बोध करानेके लिये लगाये जाते हैं। उनमेंके प्रत्येक समुदायका नाम संस्कृतव्याकरणमें “लकार” कहा जाता है ॥

धातुपाठों दो सहस्रके लगभग धातु हैं और वे दश विभागोंमें विभक्त हैं। कारण इस विभाग के करने का यह है कि

वर्तमानकाल, आज्ञा, विधि और अनद्यतनभूत (अ) इन चार लकारोंमें धातुओं के रूप दश भिन्न २ रीतिसे बनते हैं, उक्त दश विभागोंका नाम गण है ।

इस ग्रन्थके प्रथम भागमें उक्त वर्तमानादि चार लकारोंमें दशों गणोंके चुन २ के ऐसे धातुओंके सिद्ध रूप रक्खे गये हैं जिनके अनु-रूप बहुतेरे सहज प्रचलित धातुओं के रूप होते हैं ॥

गणके नायकधातुके उत्तर, आदि शब्दको लगाके गणका नाम व्यवहार किया जाता है । जैसे भू + आदि = भ्वादि यह एक गणका नाम है ॥

दशो गणके नाम यथा भ्वादि, तुदादि, दिवादि, चुरादि, स्वादि तनादि, क्वादि, रुधादि, अदादि, और ह्वादि ॥

दशो गणोंके धातुओंके अभी वे रूप लिखे जाते हैं जिनका कर्त्ता प्रथमा और कर्म द्वितीया विभक्ति पाता है ॥

(अ) अनद्यतनभूत उस काल को कहते हैं जिस की क्रिया बोलने से आठ प्रहर पहिले हो चुकी हो अथवा जो आसन्नभूत, वा पूर्णभूतका अर्थ देती हो ॥

भ्वादिगणका उभयपदी धातु
वप् (वीना)

परस्मैपदं

वर्त्तमान

ए० द्वि० त्रि०

प्र० वपति वपतः वपन्ति

स० वपसि वपथः वपथ

उ० वपासि वपावः वपासः

आज्ञा

प्र० वपतु वपताम् वपन्तु

स० वप वपतस् वपत

उ० वपानि वपाव विधि वपाम्

प्र० वपेत् वपेताम् वपेयुः

स० वपे वपेतम् वपेत

उ० वपेथ् वपेथ वपेथ

अनद्यतनभूत

प्र० अवपत् अवपताम् अवपन्

स० अवपः अवपतम् अवपत

उ० अवपम् अवपाव अवपास

आत्मनेपदं

वर्त्तमान

ए० द्वि० त्रि०

प्र० वपते वपेते वपन्ते

स० वपसे वपेथे वपथ्वे

उ० वपे वपावहे वपासहे

आज्ञा

प्र० वपताम् वपेताम् वपन्ताम्

स० वपस्व वपेथाम् वपथ्वम्

उ० वपै वपावहै वपासहै विधि

प्र० वपेत वपेयाताम् वपेरन्

स० वपेथाः वपेयाथाम् वपेथ्वम्

उ० वपेथ वपेथहि वपेथहि

अनद्यतनभूत

प्र० अवपत अवपेताम् अवपन्त

स० अवपथाः अवपेथाम् अवपथ्वम्

उ० अवपे अवपावहि अवपासहि

वाक्य रचना

कुछ अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्द

बुध (पण्डित), नर, शिष्य, पुत्र, शृगाल, कृषक, पवन, हस्त, पाद, व्याघ्र, गज, कुवचुर, सृग, अश्व, रासभ (गर्दभ), वृक्ष इत्यादि ॥

कुछ अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द

फल, बीज, औषध, सत्य, सुख, दुःख, धन, वन, ज्ञान, शस्त्र, (१) शास्त्र, पत्र, वस्त्र, जल, अनृत (कूठ), मुख, नयन, मित्र, नक्षत्र इत्यादि ॥

कुछ अकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

लता, वार्ता, धरा (पृथ्वी), माला, बाला, कन्या, भिक्षा, शिक्षा, बुभुक्षा (भूख), पिपासा (प्यास), गङ्गा, यमुना, इत्यादि ॥

(सं०) (१) किसी पदके बीच ऋ, ॠ, र, वा ष, इनमेंका कोई अक्षर हो और उसके अनन्तर दन्त्य नकार आवे तो उस (नकार)—के स्थानमें मूर्धन्य साकार आदेश होता है । और यदि एक ही पदके बीच ऋ, ॠ, र, वा ष इनके उत्तर कोई स्वर, कवर्ग, पवर्ग, अथवा य, र, व, ह वा अनुस्वार इनमेंसे एक वा अनेक आवें और उनके अनन्तर दन्त्य नकार आवे तो भी उस (नकार) के स्थानमें मूर्धन्य साकार आदेश होता है । जैसे इन्द्राणि इत्यादि रूपोंमें ॥

पदके अन्तके दन्त्य नकारके स्थानमें मूर्धन्य साकार आदेश नहीं होता है जैसे नरान् इत्यादि रूपोंमें ॥

त, थ, द, ध वा प, भ इनके पूर्वमें इनसे संयुक्त दन्त्य नकारके स्थानमें मूर्धन्य साकार आदेश नहीं होता है । यथा ग्रन्थ इत्यादिमें ॥

भ्वादिगणके कुछ परस्मैपदी धातु जिनके रूप परस्मैपद में वप् धातु के समान होते हैं ।

पठ् (पढ़ना), हस् (हँसना), वद् (बोलना), पत् (गिरना), वस् (बसना), चल् (चलना), फल् (फलना), वृज् (चलना), दह् (दाह करना), ज्वल् (जलना), त्यज् (छोड़ना), रत् (रखना), नम् (नमस्कार करना) इत्यादि ॥

कुछ आत्मनेपदी धातु जिनके रूप आत्मनेपदों में वप् धातु के समान होते हैं ।

लभ् (पाना), सङ् (सहना), सेव् (सेवना), वन्द् (प्रणाम-करना), यत् (यत्न करना), कम् (कांपना), शिल् (सीखना), बाध् (पीड़न करना वा सताना), भाष् (बोलना) इत्यादि ॥

कुछ उभयपदी धातु जिनके रूप दोनों पदों में वप् धातुके समान होते हैं ।

पच् (पकना वा पकाना अथवा पचना), याच् (सांगना), खन् (खनना), राज् (विराजमान होना), वह् (बहना, वा ढोना) इत्यादि ॥

वाक्य (अ)

(संस्कृत)	(हिन्दी)
बालकः पुस्तकं (२) पठति ॥	दो लड़कियाँ हँसती हैं ॥
फले पततः ॥	हो मित्र तू सत्य बोल ॥
बुधाः सत्यं वदन्ति (३) ॥	मैं दुःख को सहता हूँ। तू सह ॥
अम्ब (आ) त्वां वन्दे (इ) ॥	बेटो तुम बिधा सीखो ॥
त्वमौषधं (४) सेवस्व ॥	सूर्य चमकता है ॥

(अ) संस्कृतसे हिन्दीमें और हिन्दीसे संस्कृतमें उतथा करने के लिये ॥

(सं०) (२) पदके अन्तमें सकारको अनुस्वार करके भी पढ़ सकते हैं। यथा (पुस्तकम्) इसको पुस्तकं कहके भी पढ़ सकते हैं ॥

(सं०) (३) पदके मध्य में स्पर्श वर्णके पूर्वमें अनुस्वार कभी नहीं रहने पाता किन्तु जिस वर्ण का अक्षर उस (अनुस्वार) के उत्तर हो उसी वर्णका पञ्चम अक्षर उस (अनुस्वार) के स्थानमें आदेश होता है। जैसे वदन्ति सदा ऐसा ही होगा, वदंति ऐसा नहीं ॥

(आ) सम्बोधन पदके पहिल "हे" शब्द रक्खा जाता है पर चाहे उसे न भी रक्खें तो उसका अर्थ समझ लिया जाता है ॥

(इ) मध्यम वा उत्तम पुरुष की क्रियाके साथ शुष्मद् अथवा अस्मद् शब्दका प्रयोग जब नहीं किया जाता है तब वहाँ अपने मनसे वह समझ लिया जाता है। जैसे वन्दे इस क्रियाका कर्ता अहंपद् अध्याहार कर लिया जाता है ॥

(सं०) (४) स्वररहित व्यञ्जनके अनन्तर जो अक्षर आता है उस अक्षरसे उस स्वररहित व्यञ्जनको मिला देते हैं। जैसे त्वम् + औषधम् = त्वमौषधम् इत्यादि

उक्त नियममें यदि किसी सन्धि की प्राप्ति हो तो उस सन्धिको पहिले करके तब मिला देते हैं ॥

वाक्य

संस्कृत

हिन्दी

वयं बीजान्यवपानहि (५) ॥

शिर कांपता है ॥

हे कृषका (६) यूयं वर्षेध्वम् ॥

लड़की अन्न रोथती है ॥

शिष्या ज्ञानं लभन्ते ॥

भूख मुझको सताती है ॥

(स) (५) ह्रस्व वा दीर्घ इकार, उकार, अथवा ऋकारके अनन्तर कोई असवर्ण स्वर आवे तो उस ह्रस्व वा दीर्घ इकार, उकार, अथवा ऋकारके स्थानमें क्रमसे यकार, वकार अथवा रेफ आदेश होता है यथा बीजानि + अवपानहि = बीजान्यवपानहि इत्यादि ॥

(सं०) (६) पदके अन्तमें आकारके अनन्तर विसर्ग हो और उसके अनन्तर स्वर, किसी वर्गका तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम अथवा य, र, ल, व, ह इनमें से कोई अक्षर आवे तो उस विसर्गका लोप हो जाता है और लोप हो जाने पीछे फिर कोई सन्धि प्राप्त हो तौ भी वह नहीं होती है । यथा (६) से अङ्कित वाक्यमें कृषकाः + यूयम् = कृषका यूयम् इत्यादि ॥



तृतीय पाठ

संज्ञा

ह्रस्व इकारान्त शब्द

पुं० कवि			पुं० सखि (सखा)		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० कविः	कवी	कवयः	प्र० सखा	सखायौ	सखायः
सं० हे कवे	कवी	कवयः	सं० हे सखे	सखायौ	सखापः
द्विती० कविम्	कवी	कवीन्	द्विती० सखायम्	सखायौ	सखीन्

प्रायः ह्रस्व इकारान्त पुं लिङ्ग शब्दोंके रूप कवि शब्द के समान होते हैं ।

सखि शब्दके कुछ रूप इकारान्त शब्दोंके रूपोंसे भिन्न होते हैं । सो ऊपर दिखा दिये हैं ।

ह्रस्व इकारान्त स्त्रीलिङ्ग स्तुति इत्यादि शब्दोंके भी रूप कवि-शब्दके समान होते हैं । केवल द्वितीयाका बहुब० स्तुतीः इत्यादि ऐसा होता है ।

ह्रस्व इकारान्त नपुं० लिङ्ग शब्द
वारि (जल)

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	वारि	वारिणी	वारीणि
सं०	हे वारि, हे वारे	वारिणी	वारिणि
द्विती०	वारि	वारिणी	वारिणि

ह्रस्व इकारान्त नपुं० लिङ्ग शब्दोंके रूप वारि शब्दके समान होते हैं ॥

दीर्घ ईकारान्त शब्द

स्त्री० नदी		स्त्री० श्री
ए० द्वि०	व०	ए० द्वि० व०
प्र० नदी नद्यौ	नद्यः	प्र० श्रीः श्रियौ श्रियः
सं० हे नदि नद्यौ	नद्यः	सं० हे श्रीः श्रियौ श्रियः
द्विती० नदीम् नद्यौ	नदीः	द्विती० श्रियम् श्रियौ श्रियः

स्त्री० स्त्री

	ए०	द्वि०	व०
प्र०	स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः
सं०	हे स्त्रि	स्त्रियौ	स्त्रियः
द्विती०	स्त्रियम् } स्त्रीम् }	स्त्रियो	स्त्रियः } स्त्रीः }

दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दोंके रूप नदी शब्द के समान होते हैं ।

लक्ष्मी शब्द की प्रथमाके एक व० में लक्ष्मीः ऐसा रूपभेद होता है । शेष रूप नदीके समान होते हैं ॥

श्री इत्यादि शब्दोंके और स्त्री शब्द के रूपमें जो कुछ भेद होता है सो दिखा दिया । पुल्लिङ्ग सुधी इत्यादि शब्दोंके रूप श्री-शब्द के समान होते हैं ॥

चतुर्थ पाठ

क्रिया

उभयपदी नी (ले जाना वा पहुंचाना)

परस्मै०

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र०	नयति	नयतः	नयान्त
म०	नयसि	नयथः	नयथ
उ०	नयामि	नयावः	नयामः

आज्ञा

प्र०	नयतु	नयताम्	नयन्तु
न०	नय	नयतम्	नयत
उ०	नयानि	नयाव	नयाम

विधि

प्र०	नयेत्	नयेताम्	नयेयुः
म०	नयेः	नयेतम्	नयेत
उ०	नयेयम्	नयेव	नयेस

अनद्यतनभूत

प्र०	अनयत्	अनयताम्	अनयन्
म०	अनयः	अनयतम्	अनयत
उ०	अनयम्	अनयाव	अनयाम

श्रि (सहारा लेना) ~~सेवा कराना~~

परस्मै०

आत्मने०

वर्त्तमा० अयति अयते

आत्मने०

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र०	नयते	नयेते	नयन्ते
म०	नयसे	नयेथे	नयध्वे
उ०	नये	नयावहे	नयामहे

आज्ञा

प्र०	नयताम्	नयेताम्	नयन्ताम्
म०	नयस्व	नयेथाम्	नयध्वम्
उ०	नयै	नयावहै	नयामहै

विधि

प्र०	नयेत	नयेयाताम्	नयेरन्
म०	नयेथाः	नयेयाथाम्	नयेध्वम्
उ०	नयेय	नयेवहि	नयेमहि

अनद्यतनभूत

प्र०	अनयत	अनयेताम्	अनयन्त
म०	अनयथाः	अनयेथाम्	अनयध्वम्
उ०	अनये	अनयावहि	अनयामहि

है (पुकारना)

परस्मै०

आत्मने०

वर्त्तमा० ह्वयति ह्वयते

नीके उभयपदके समान रूप होते हैं ॥

परस्मैपदी शै (गान करना) के गायति इ० और आत्मनेपदी त्रै (त्राण करना) के त्रायते इ० रूप नीके समान ले जाओ ॥

वाक्यरचना

संज्ञाशब्द

ह्रस्व इकारान्त

पुं०—अग्नि, कपि (वानर), ऋषि, मुनि, पति, (अ) भूपति इत्यादि ॥

स्त्री०—लिपि (वर्णमाला वा हस्ताक्षर), वृत्ति (जीविका), गति, बुद्धि, रात्रि, वल्लि (लता) इत्यादि ॥

दीर्घ ईकारान्त

स्त्री०—जननी, पुत्री, भगिनी, सखी, कुमारी इत्यादि ॥

धातु

प्ररस्मै० जि (जीतना), ग्लै (खिल होना), म्लै (मरझाना) और ध्यै (ध्यान करना) इत्यादि ॥

आत्मने० स्मि (सुसक्याना) इत्यादि

(अ) इस भागमें जो रूपोंके सादृश्य वा भेद कहे जायगे उन्हें सजाशब्दों की प्रथमा द्वितीया और सम्बोधन इन तीन विभक्तियोंमें और धातुओं के वर्तमानादि चार लकारोंमें समझना चाहिए ॥

वाक्य

संस्कृत	हिन्दी
दासी कुम्भं नदीं (अ) नयति ॥	मा लड़कीको पुकारती है ॥
सख्यो (७) गीतं गायन्ति ॥	बेटी तू पोथी लेजा ॥
स्त्री पति श्रयते ॥	बहिन मुझको बचा ॥
मुनिरीश्वरं (८) ध्यायति ॥	लता मुझाती है ॥
सखायः स्मयन्ते ॥	सखाओ तुम मुसक्याते हो ॥

(अ) संस्कृतमें नी धातुके दो कर्म होते हैं इसी हेतुसे कुम्भ और नदी दोनों शब्दोंमें द्वितीया विभक्ति पाई है

(सं०) (७) पदके अन्तमें विसर्गके पूर्वमें यदि ह्रस्व अक्षर हो और उसी विसर्ग के अनन्तर ह्रस्व अक्षर, किसी वर्गका तृतीय, चतुर्थ वा पंचम अथवा य, र, ल, व, ह इनमेंसे कोई अक्षर हो तो पूर्वका अक्षर और विसर्ग दोनों मिल के एक ओकारके रूपमें हो जाते हैं और जो अनन्तर ह्रस्व अक्षर हो तो उसका लोप करके उस लोप का ऽ ऐसा चिह्न लिख दिया जाता है। यथा सख्यः + गायन्ति = सख्यो गायन्ति इ०। कृषकः + अवपत् = कृषकोऽवपत् इत्यादि ॥

(सं) (८) पदके अन्तमें यदि विसर्गके पूर्व ह्रस्व वा दीर्घ अक्षरको छोड़ के शेष स्वर वर्णोंमेंसे कोई आवे और उसी विसर्गके अनन्तर स्वर, किसी वर्गका तृतीय, चतुर्थ वा पंचम, किंवा य, ल, व, ह इनमेंसे कोई अक्षर आवे तो उस विसर्गके स्थानमें रेफ आदेश हो जाता है। यथा मुनिः + ईश्वरं = मुनिरीश्वरं इत्यादि ॥

पञ्चम पाठ

संज्ञा

ह्रस्व उकारान्त शब्द

पुंल्लिङ्ग शिशु

ए० द्वि० ब०

प्र०	शिशुः	शिशू	शिशवः
सं०	हे शिशो	शिशू	शिशवः
द्विती०	शिशुम्	शिशू	शिशून्

नपुंसकलिङ्ग मधु

ए० द्वि० ब०

प्र०	मधु	मधुनी	मधूनि
सं०	हे मधु,	}	मधुनी मधूनि
	मधो		
द्विती०	मधु	मधुनी	मधूनि

ह्रस्व उकारान्त पुंल्लिङ्ग शब्दोंके रूप शिशु शब्दके समान होते हैं।

ह्रस्व उकारान्त स्त्रीलिङ्ग धेनु इत्यादि शब्दोंके भी रूप वैसेही होते हैं परन्तु द्विती० के बः व० में धेनूः ऐसा रूपभेद होता है ॥

ह्रस्व उकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दोंके रूप मधु शब्दके समान होते हैं ॥

दीर्घ ऊकारान्त शब्द

स्त्री० बधू (बहू)

ए० द्वि० ब०

प्र०	बधूः	बध्वौ	बध्वः
सं०	हे बधु	बध्वौ	बध्वः
द्विती०	बधूम	बध्वौ	बधूः

स्त्री० भू (पृथ्वी)

ए० द्वि० ब०

प्र०	भूः	भुवौ	भुवः
सं०	हे भूः	भुवौ	भुवः
द्विती०	भुवम्	भुवौ	भुवः

भू शब्दके रूपोंमें जो भेद होता है सो ऊपर दिखा दिया है ॥

पुंल्लिङ्ग प्रतिभू (जामिन्दार) इत्यादि शब्दोंके रूप भू शब्दके समान होते हैं ॥

क्रिया

परस्मैपदी भू (होना)

वर्त्तमान

ए० द्वि० व०

प्र० भवति भवतः भवन्ति

स० भवसि भवथः भवथ

उ० भवामि भवावः भवामः

आज्ञा

प्र० भवतु भवतासू भवन्तु

स० भव भवताम् भवत

उ० भवानि भवाव भवाम

विधि

प्र० भवेत् भवेताम् भवेयुः

स० भवेः भवेतम् भवेत

उ० भवेयम् भवेव भवेम

अनद्यतनभूत

प्र० अभवत् अभवताम् अभवन्

स० अभवः अभवतम् अभवत

उ० अभवम् अभवाव अभवाम

आत्मनेपदी भू (पौडना)

वर्त्तमान

ए० द्वि० व०

प्र० भूवते भूवेते भूवन्ते

स० भूवसे भूवेथे भूवध्वे

उ० भूवे भूवावहे भूवामहे

आज्ञा

प्र० भूवताम् भूवेताम् भूवन्ताम्

स० भूवस्व भूवेथाम् भूवध्वम्

उ० भूवै भूवावहे भूवामहे

विधि

प्र० भूवेत् भूवेयाताम् भूवेरन्

स० भूवेथाः भूवेयाथाम् भूवेध्वम्

उ० भूवेय भूवेवहि भूवेमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अभूवत् अभूवेताम् अभूवन्त

स० अभूवथाः अभूवेथाम् अभूवध्वम्

उ० अभूवै अभूवावहि अभूवामहि

वाक्यरचना

संज्ञा शब्द

ह्रस्व उकारान्त

पुं० प्रभु विधु (धन्द्र), वन्धु, साधु, शत्रु इत्यादि ॥

स्त्री० रेणु (धूलि), तनु, रज्जु, (रस्ती) इत्यादि ॥

नपुं० वस्तु, जतु (लाह) इत्यादि ॥

दीर्घ उकारान्त

पुं० स्वयस्वू (ब्रह्मा) इत्यादि ॥

स्त्री० तनू (शरीर), खज्जू (खाज), दद्र (दाद) इत्यादि ॥

धातु

परस्मै०

आत्मने०

द्रु (दौड़ना), खु (बूके वहना)

द्यु (पतन होया) ॥

वाक्य

संस्कृत

हिन्दी

विधू (९) राजते ॥

मुझको दाद सताती है ॥

नद्यः सागरं (अ) व्रजन्ति

गार्धे दौड़ती हैं ॥

साधुरपसाधान् जसते ॥

दा लड़के पौढ़ते थे ॥

मण्डूकाः प्लवन्ते ॥

बहू रसरीको ले जाती ॥

शत्रुः प्रभुरभवत् ॥

हे प्रभु तू मुझको बचा ॥

(स०) (९) यदि विसर्गके परे रेफ रहे तो विसर्गका लोप होता है और उस विसर्गके पूर्वका ह्रस्व स्वर दीर्घ हो जाता है । यथा—विधुः + राजते = विधूराजते इत्यादि ॥

(अ) गत्यर्थक धातु संस्कृत में सकर्मक भी होते हैं इसी हेतु से सागर शब्द ने द्वितीया विभक्ति पाई है ॥

षष्ठ पाठ

संज्ञा

ह्रस्व

पुँ० दात् (दाता)			पुँ० पितृ (पिता)		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० दाता	दातारौ	दातारः	प्र० पिता	पितरौ	पितरः ।
सं० हे दातः	दातारौ	दातारः	सं० हे पितः	पितरौ	पितरः
द्विती० दातारम्	दातारौ	दातृन्	द्विती० पितरम्	पितरौ	पितृन्

ह्रस्व ऋकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दोंके रूप बहुधा दात् शब्दके समान होते हैं । पितृ शब्दके रूपोंमें जो भेद हैं सो ऊपर दिखा दिए । आत् (भाई), जामात् (दामाद) आदि शब्दोंके रूप पितृशब्द के समान होते हैं ॥

ह्रस्व ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग मात् आदि शब्दोंके रूप पितृशब्द के समान होते हैं परन्तु द्वितीयाके ब० ब० में मात्: ऐसा रूपभेद होता है ॥ और स्वल् (वहिन) शब्दके रूप दात् शब्द के समान होते हैं । पर द्वितीयाके ब० ब० में स्वः ऐसा रूपभेद होता है ॥

क्रिया

उभयपदी ह् (हरना) धातुके रूप परस्मै० में हरति इ० वपति इ० के समान, और आत्मने० में हरते इ०, वपते इ० के समान क्रम से होते हैं ॥

अर्थात्-कृष् (लीचन वा हन पीरना)

अ० ए० कर्षति कर्षन् कर्षित् कर्षणम्
अ० ए० कर्षति कर्षन् कर्षित् कर्षणम्

आत्मनेपदी कृष् (कर्ष वा पा पीरना)

अ० ए० कर्षति कर्षन् कर्षित् कर्षणम्
अ० ए० कर्षति कर्षन् कर्षित् कर्षणम्

पुस्तक २ चारी लक्षारिसें जानके एव थायुके कनक लज हीरी हैं ।

जातद्वयम्

संज्ञा ० ६

दुः-कर्ष, कर्ष (खरणी) इ० ॥

क्री० कृष् (पीरना), कर्षणम् (नगद), कर्ष (क्रीरणी
वा क्रीरणी) ॥

कृष्

पंरक्षित्-कृष् (खरणी), कृष् (कर्षणम्), कृष् (कर्षणम्
वा क्रीरणी), कृष् (कर्षणम्), कृष् (क्रीरणी), कृष् (क्रीरणी) इ० ॥

आत्मनेपदी-कृष् (कर्षणम्) इत्यादि ॥

वाच्य

संस्कृत	हिन्दी
दातारो वर्धन्ताम् ॥	मज्जुय ईश्वर को स्मरण करें ॥
भ्रातरावावां (१०) यत्नी (अ) ॥	हे मा बहिर्ने ऋषी को स्वीयती हैं ॥
दुहितरो नातरं स्मरन्ति ॥	किसान खेत जोतना है ॥
स्वसा भ्रातृन् वदति । हे भ्रातरः क्षेत्रं कर्षत ॥	दो सांप रंगते हैं ॥
मेधा वारि वर्धन्ति ॥	राम सागरके पार बतते थे ॥
रायणस्तीतां (११) हरति स्म (आ) ॥	

(स०) (१०) ऐकार वा औकारके परे यदि स्वर दर्श रहे तो ऐकारके स्थानमें आर और औकारके स्थानमें आव होता है यस्तु प्रस्तुत सन्धिमें पदान्तमें स्थित ऐ वा औ के स्थानमें आ भी हो सकता किन्तु तब फिर सन्धि नहीं होती है । यथा भ्रातरौ-
आवाम् = भ्रातरावावाम् वा भ्रातरा आवाम् इत्यादि ॥

(अ) यद्यपि क्रियाका प्रयोग नहीं किया गया है तथापि भवाव इस क्रियापदका बोध कर लेना चाहिये ॥

(सं) (११) विसर्गके परे यदि ष, ष, वा स, आदि तो विसर्ग प्रयोगका तदो रहता है । अथवा दस (दिसर्ग) के स्थानमें जानसे ष, ष वा स, हो जाता है ॥ यथा रायणः - स्तीता = रायणः स्तीतां वा राय-
सस्तीताम् इ० ॥

(आ) वर्तमानकालके साथ स्म अव्यय (सक) लगानेसे वह अनद्यतन अथवा परोक्षभूत कालका अर्थ होता है ॥

सप्तम पाठ

संज्ञा

ओकारान्त शब्द

औकारान्त शब्द

पु० वा स्त्री० गो (गाय वा पैत्त)	द्वि०	गौ (नाव)				
ए०	द्वि०	व०	ए०	द्वि०	व०	
प्र०	गौः	गावौ	गावः	प्र०	नौः	नावौ नावः
सं०	हे गौः	गावौ	गावः	सं० हे	नौः	नावौ नावः
द्विती०	गाम्	गावौ	गाः	द्वि०	नावम्	नावौ नावः

इति स्वरान्त संज्ञाशब्द

क्रिया

परस्मैपदी रुह (शङ्खु र उगना)

वत्त०	आज्ञा	विधि	अज्ञ० भूत
प्र०ए०	रोहति	रोहेत्	अरोहत्

आत्मनेपदी रूप (अनकना या अच्यता लगना)

वत्त०	आज्ञा	विधि	अच्य० भूत
प्र०ए०	रोधते	रोधताम्	अरोधत

पृथक् २ चारो लकारोर्मे लप ले जाओ ।

वाक्यरचना

संज्ञाशब्द

स्त्री० घो आकाश ॥

पु० ग्लौ (चन्द्र) ॥

धातु	
परस्मैः	आत्मने०
शुच (शोक करना), क्रुश् (रोना वा झिलाना) इ० ।	द्युत् (चलकना), हृद् (हर्षित होना), क्षुश् (शोभित होना) इ० ॥
वाक्य	
संस्कृत	हिन्दी
मात (१२) मास्म (अ) शोचः । स्वसारौ स्वस्थे वसन्ते ॥	बांद शोभता है ॥ दो तारे चलक रहे हैं ॥

(ख) (१२) रेफके स्थानमें जो प्रितर्ग (अर्थात् ऋकारान्त सज्ञाके लप्रोधनके एक वचनका किंवा अन्य किसी ऋकारके स्थानमें आदेश अथवा प्रितर्ग अथवा पुनरादि शब्दका प्रितर्ग) होता है उसकी सन्धि, सन्धिमें (७) अङ्गके स्थानमें अतुत्तर नहीं होती किन्तु अङ्ग प्रितर्गके स्थानमें प्रितरे रेफ ही हो जाता है ॥ और यदि रेफ परे रहे तो सन्धिमें (९) अङ्गके अतुत्तर सन्धि होती है ॥ यथा मातः (मात्स्) + मा = मातर्मा, पुनः (पुग्) + रचते = पुनारचते इत्यादि ॥

(अ) निषेवत्रापक अव्यय मा स्म शब्दोंके साथ आनेसे अनद्यतनभूत लकारमें धातुके पूर्व अकार नहीं लगता है इस लिये मा स्म+अशोच. ऐसा रूप नहीं किन्तु मा स्म शोच. ऐसा रूप भया । वा स्म के लगानेसे अनद्यतनभूतका अर्थ नहीं होता किन्तु आज्ञा वा विधि लकारका अर्थ होता है । यथा मातर्मा स्म शोच.—हे माता तू शोक मत कर ॥

पाठ्य

संस्कृत

हिन्दी

कृष्णा वीजान्यवपन्त । अङ्गुरा	देी अङ्गुर जाते हैं ॥
रोहेयुः (अ) ॥	हे लड़की गोक मत करो
सिंहे गानकर्धत् । वत्सा अद्रवत् ॥	दर्ष करो ॥
भौदस्व दुहितर्भेद्वत् । आतरो	देी नावेँ बहती हैं ॥
धनानि लभन्ते ॥	
नक्षत्राणि द्योतन्ते । द्यौः शोभते ॥	

अष्टम पाठ

संज्ञा

सर्वनाम शब्द

तद् (वह)			एतद् (यह)			
पुंल्लिङ्ग			पुंल्लिङ्ग			
प्र०	ए०	द्वि०	य०	प्र०	द्वि०	ब०
	सः	तौ	ते	प्र०	एयः	एतौ
द्विती०	तम्	तौ	तान्	द्विती०	एतद्	एतौ
	ह्रील्लिङ्ग				स्त्रील्लिङ्ग	
प्र०	सा	ते	ताः	प्र०	एषा	एते
द्विती०	ताम्	ते	ताः	द्विती०	एताम्	एते
	नपुंसकल्लिङ्ग				नपुंसक ल्लिङ्ग	
प्र०	तत्	ते	तानि	प्र०	एतत्	एते
द्विती०	तत्	ते	तानि	द्विती०	एतत्	एते

(अ) सम्भावना और शक्ति अर्थमे भी विभिन्नकारणों प्रयोग होता है ॥

क्रिया

परस्मैपदी

दृश् (देखना)

वर्तमान

ए० द्वि० व०

प्र० पश्यति पश्यतः पश्यन्ति

स० पश्यसि पश्यथः पश्यथ

उ० पश्यामि पश्यावः पश्यामः

आज्ञा

प्र० पश्यतु पश्यताम्पश्यन्तु

स० पश्य पश्यतम् पश्यत

उ० पश्यानि पश्याव पश्याम

विधि

प्र० पश्येत् पश्येताम् पश्येयुः

स० पश्येः पश्येतम् पश्येत

उ० पश्येयम् पश्येव पश्येम

अनद्यतनभूत

प्र० अपश्यत् अपश्यताम् अपश्यन्

स० अपश्यः अपश्यतम् अपश्यत

उ० अपश्यम् अपश्याव अपश्याम

गम् (जाना)

वर्तमान

ए० द्वि० व०

प्र० गच्छति गच्छतः गच्छन्ति

स० गच्छसि गच्छथः गच्छथ

उ० गच्छामि गच्छावः गच्छामः

आज्ञा

प्र० गच्छतु गच्छताम् गच्छन्तु

स० गच्छ गच्छतम् गच्छत

उ० गच्छानि गच्छाव गच्छाम

विधि

प्र० गच्छेत् गच्छेताम् गच्छेयुः

स० गच्छेः गच्छेताम् गच्छेत

उ० गच्छेयम् गच्छेव गच्छेम

अनद्यतनभूत

प्र० अगच्छत् अगच्छताम् अगच्छन्

स० अगच्छः अगच्छतम् अगच्छत

उ० अगच्छम् अगच्छाव अगच्छाम

	वर्तमान	आज्ञा	विधि	अनद्यतनभूत
प्र० ए० पा (पीना)	पिबति	पिबतु	पिबेत्	अपिबत्
प्र० ए० स्या (उहरना)	तिष्ठति	तिष्ठतु	तिष्ठेत्	अतिष्ठत्
प्र० ए० घ्रा (सूंघना)	जिघ्रति	जिघ्रतु	जिघ्रेत्	अजिघ्रत्
प्र० ए० धना (फूंकना)	धनति	धनतु	धमेत्	अधनत्
प्र० ए० दग् (डंसना)	दशति	दशतु	दशेत्	अदशत्
प्र० ए० सद (दुखपानाः)	सीदति	सीदतु	सीदेत्	असीदत्

येषां क्रम से पृथक् २ चारो लकारोंमें रूप ले जाओ ॥

वाक्यरचना

कुछ सहज प्रचलित अत्रय (अ) शब्द ॥

अ (और), वा, न, तु क्तिन्तु, परन्तु (तो), पुनर् (फिर),
बहिम् (बाहिर) (१३) अपि (भी) ॥

कुछ परस्मैः धातु जिनमें रूप सीदति इ० की नाईं होते हैं—
जीव्- (जीना), क्रीड् (खेलना), नील् (आंखें मूंदनी) इ० ॥

इति भ्रादिगण के धातु

(अ) अव्यय गणों के उत्तर विभक्तियां नहीं लगती । तथापि वे पत्र कहे जाते हैं ।

(सं०) (१३) पदान्तमें स्थित रेफ वा सकारके स्थानमें विसर्ग
आदेश होता है । यथा पुनर=पुनः । बहिम्=बहिः इत्यादि ॥

संस्कृत	वाक्य	हिन्दी
स पश्यति । एष क्रीडति (१४) ॥		आगको फूँको । मै भी दूध पीऊँ ॥
नारुणोऽपि । स्वसपि गृहं गच्छ ॥		वह बालक माको देखता और
ते पुष्पाण्यजिघ्रन् । वयं मध्वपि-		हर्ष करता है ॥
वास ॥		गाय खेतको गई थी । उसको
पुत्रा जीवन्तु । विद्यां धनञ्च		सापने डँसा ॥
(१५) लभन्ताम् ॥		देखा लड़के पाठशालाको जाते
सर्पो बालकमदशत् । जीवति		हैं ॥
तु सः ॥		ये लड़कियां खेलती हैं । वे तो
स शङ्खं धमति ॥		पढ़ती हैं ॥
		उस फूल को सूँघो । उन पेड़ों को
		देखो ॥

(सं०) (१४) सः वा एषः के परे ह्रस्व अकारको छोड़ के दूसरा कोई अक्षर आवे तो सः वा एषः के विसर्ग का लोप हो जाता है ॥ यथा सः + पश्यति = स पश्यति । एषः + क्रीडति = एष क्रीडति इत्यादि ॥

(सं०) (१५) पदके अन्तमें स्थित अनुस्वारके स्थानमें उसी वर्गका पञ्चम अक्षर भी आदेश हो सकता है जिस वर्ग का (रपर्श) अक्षर उस अनुस्वारके अनन्तर हो । यथा धनं + च = धनञ्च या धनं च इ० ॥

नवम पाठ

संज्ञा

चकारान्त शब्द

स्त्री त्वच् (त्वचा) *त्वच्*

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	त्वक्	त्वचो	त्वचः
स०	हे त्वक्	त्वचौ	त्वचः
द्विती०	त्वचम्	त्वचौ	त्वचः

प्रायः चकारान्त पुं० अथवा स्त्री० शब्दोक्ते रूप त्वच् शब्दोक्ते समान होते हैं ॥

उकारान्त शब्द

पुं० वशिज् (बनिया)			पुं० सचाज् (चक्रवर्ती राजा)				
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०		
प्र०	वशिक्	वशिजौ	वशिजः	प्र०	सचाट्	सचाजौ	सचाजः
स०	हे वशिक्	वशिजौ	वशिजः	स०	हे सचाट्	सचाजौ	सचाजः
द्विती०	वशिजम्	वशिजौ	वशिजः	द्विती०	सचाजम्	सचाजौ	सचाजः

नपुं० अस्तज् (लोहू)

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	अस्तक्	अस्तजी	अस्तज्नि
स०	हे अस्तक्	अस्तजी	अस्तज्नि
द्विती०	अस्तक्	अस्तजी	अस्तज्नि

क्रिया

तुदादि गण

उभयपदी कृष् (खः षना वा हल जोतना)

परस्मै०			आत्मने०		
वर्त्तमान			वर्त्तमान		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० कृषति	कृषतः	कृषन्ति	प्र० कृषते	कृषेते	कृषन्ते
म० कृषसि	कृषथः	कृषथ	म० कृषसे	कृषेथे	कृषध्वे
उ० कृषामि	कृषावः	कृषामः	उ० कृषे	कृषावहे	कृषामहे
आज्ञा			आज्ञा		
प्र० कृषतु	कृषताम्	कृषन्तु	प्र० कृषताम्	कृषेताम्	कृषन्ताम्
म० कृष	कृषतम्	कृषत	म० कृषस्व	कृषेथाम्	कृषध्वम्
उ० कृषाणि	कृषाव	कृषाम	उ० कृषै	कृषावहै	कृषामहै
विधि			विधि		
प्र० कृषेत्	कृषेतम्	कृषेयुः	प्र० कृषेत	कृषेयाथाम्	कृषेरन्
म० कृषेः	कृषेतम्	कृषेत्	म० कृषेथाः	कृषेयाथाम्	कृषेध्वम्
उ० कृषेयम्	कृषेव	कृषेस	उ० कृषेय	कृषेवहि	कृषेसहि
अनद्यतनभूत			अनद्यतनभूत		
प्र० अकृषत्	अकृषताम्	अकृषन्	प्र० अकृषत्	अकृषेताम्	अकृषन्त
म० अकृषः	अकृषतम्	अकृषत	म० अकृषथाः	अकृषेथाम्	अकृषध्वम्
उ० अकृषम्	अकृषाव	अकृषाम	उ० अकृषे	अकृषावहि	अकृषामहि

परस्मै०	नादान् आत्मने०	परस्मै०	आत्मने०
उभय० तुद् (कौञ्चना)		मज्ज् (ड्रना)	लज्ज् (लजाना)
प्र० ए० वर्त्त०	तुदति तुदते	मज्जति	लज्जते
प्र० ए० आज्ञा	तुदतु तुदताम्	मज्जतु	लज्जताम्
प्र० ए० विधि	तुदेत् तुदेत	मज्जेत्	लज्जेत
प्र० ए० अ०भू०	अनुदत् अनुदत्	अमज्जत्	अलज्जत्
	वर्त्तमान आज्ञा	विधि	अनघतनभूत
परस्मै० इष् (इच्छाकरनी) प्र० ए०	इच्छति इच्छतु	इच्छेत् इच्छत् (अ)	
परस्मै० प्रच्छ् (पूछना) प्र० ए०	पृच्छति पृच्छतु	पृच्छेत् अपृच्छत्	
उभय० मुच् (छोड़ना) प्र० ए०	{ मुञ्चति मुञ्चतु मुञ्चते मुञ्चताम्	{ मुञ्चेत् अमुञ्चत् मुञ्चेत अमुञ्चत	
उभ० सिच् (सींचना) प्र० ए०	{ सिञ्चति सिञ्चतु सिञ्चते सिञ्चताम्	{ सिञ्चेत् असिञ्चत् सिञ्चेत असिञ्चत	
परस्मै० कृत् (काटना) के	कृन्तति इ०, उभय लिप् (लीपना)		
के लिम्पति, लिम्पते इ० रूप, मुञ्चति मुञ्चते इत्यादिके	समान		
होते हैं ॥			

(अ) अनघतनभूत लकार मे धातुके आदि मे स्थित ह, इ वा ए के स्थानमे ऐ, और उ ऊ वा ओ के स्थानमे औ आदिष होता है । यथा इष् = इच्छत इ० । परन्तु मा स्म इन अव्यय शब्दोंके साथ आनेसे यह नियम नहीं होता है । किन्तु धातुके आदिमे स्थित अक्षर ज्योका त्या रहता है । यथा मा स्म इच्छत इ० ॥

वाक्यरचना

संज्ञा शब्द

अकारान्त

पुं० जलरुच् (मेघ) इ० । स्त्री रुच् (कान्ति), शुब् (शोक)
इत्यादि ॥

जकारान्त

पुं० ऋदिवज् (याज्ञिक), भियज् (वैद्य) इ० । स्त्री० रुज्
(रोग), लन् (जाला) इ० दण्डिज्के समान ॥

पुं० विराज् (विश्वरूप भगवान्), विश्वरूज् (विश्वकर्ता),
परिव्राज् (संन्यासी) इ० सत्राज्के समान ॥

धातु

परस्मै० रूज् (सृजना), स्पृष् (छूना), रुज् (भग्न करना) इ० ॥

वाक्य

संस्कृत
विश्वरूज् (३६) विश्वरूपसृजत् ॥
जलरुच्चा शुब् सिद्धिणि ॥

हिन्दी
संन्यासी बनको जाता है ॥
रुकको मत छू ॥

(४०) (१२) पदान्तमें स्थित क के स्थानमें ग, ट के स्थानमें
इ, ऊ और लु के स्थानमें द ही जाता है जब स्वर या किसी वर्गका
नृतीय, षटुर्थ, पञ्चम अथवा य, र, ल, व, ह इनमेंसे कोई अक्षर
प रे रहे। यथा—विश्वरूज् + विश्वं = विश्वरूज् + विश्वम् । भियक् + औष-
धम् = भिद्यगौषधम् इत्यादि ॥

वाक्य

संस्कृत	हिन्दी
अधूर्लज्जते । वाचञ्च न वदति ॥	मैं लजाता हूँ ॥
वणिक्लुच सञ्च (१७) ॥	वह फूल उतराता है । पर यह
एषा स्त्रक् शोभते ॥	फल बूडता है ॥
खजूस्त्वचन्नुदति ॥ (१८)	अन्नतों राजांने पृथ्वीको जय
भूपायो मज्जति काष्ठन्तु पृवते ॥	कर लिया है ॥
रुङ् मां (१९) रुजति ॥	
भियौषधन्दिशति ॥	

(सं०) (१७) पदान्तमें स्थित क, ट, त, द, वा न इनमेसे नांकेसी अक्षरके परे आ रहे और उस श के परे स्वर म, य, र, ल, अथवा व इनमेंसे कोई अक्षर हो तो उस श के स्थानमें ह भी होता है । यथा वणिक्लुच + शुचम् = वणिक्लुचम् वा वणिक्लुचम् इ० ॥

(सं०) (१८) विसर्गके अनन्तर च व छ हो तो श, ट, वा ठ हो तो ष, त वा थ हो तो स उस विसर्गके स्थान में आदेश हो जाता है । यथा खजूः + त्वचम् = खजूस्त्वचम् इ० ॥

(सं०) (१९) पदान्तमें स्थित क के स्थानमें ग वा ड, च के स्थानमें ज व ञ, ट के स्थानमें ड वा ण, त के स्थानमें द व न और प के स्थानमें व वा म आदेश होता है यदि न व म परे हो । यथा रुक् + मां = रुग्मां वा रुङ्नाम् । अच् + नास्ति = अज्जनास्ति वा अज्जनास्ति । अमज्जत् + नौः = अमज्जद्वौः वा अमज्जद्वौ । और लुप् + न = लुन्न वा लुम्न इत्यादि ॥

दशम पाठ

.संज्ञा

तकारान्त शब्द

स्त्री० सरित् (नदी)			पुं० धावत् (दौड़ता हुआ)		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	सरित्	सरितौ	सरितः	प्र०	धावन् धावन्तौ धावन्तः
सं०	हे सरित्	सरितौ	सरितः	सं०	हे धावन् धावन्तौ धावन्तः
द्विती०	सरितम्	सरितौ	सरितः	द्विती०	धावन्तम् धावन्तौ धावन्तः
सर्वनाम पुं० भवत् (आप)			पुं० महत् (बड़ा)		
प्र०	भवान्	भवन्तौ	भवन्तः	प्र०	महान् महान्तौ महान्तः
सं०	हे भवन्	भवन्तौ	भवन्तः	सं०	हे महन् महान्तौ महान्तः
द्विती०	भवन्तम्	भवन्तौ	भवन्तः	द्विती०	महान्तम् महान्तौ महन्तः

तकारान्त पुं० कुछ शब्द धावत्के और कुछ भवत्के समान रूप पाते हैं। महत् शब्दके रूपोंके निम्न दर्शा दिये। शेष तकारान्त पुलिङ्ग वा शब्दोंके रूप सरित् शब्दके समान होते हैं ॥

नपुं० जगत्

ए०	द्वि०	ब०
प्र०	जगत्	जगती
सं०	हे जगत्	जगती
द्विती०	जगत्	जगती
		जगन्ति

प्र० सं० और द्विती०के ब० व०में नपुं० महत्का रूप महान्ति होता है शेष रूप जगत्के समान होते हैं ॥

क्रिया

उभय० क्षिप् (फेंकना)

		वर्त्तमान	आज्ञा	विधि	अन० भूत
परस्मै०	प्र० ए०	क्षिपति	क्षिपतु	क्षिपेत्	अक्षिपत्
आत्मने०	प्र० ए०	क्षिपते	क्षिपताम्	क्षिपेत	अक्षिपत

वप् धातुके समान रूप होते हैं ॥

आत्मने० सृ (सरना)

स्त्रियते इत्यादि रूप नो धातुके आत्मने० के नयते इत्यादिके समान होते हैं ॥

परस्मै० कृ (बिखेरना वा छितराना)

		वर्त्तमान	आज्ञा	विधि	अन० भूत
प्र० ए०		किरति	किरतु	किरेत् अकिरत् इ० रूप ले जाओ ।	

परस्मै० गृ (निगलना) के रूप कृ के समान होते हैं और गिरति इ० रूपोंके समान गिलति इ० भी रूप होते हैं ॥

संज्ञाशब्द—तकारान्त

दुं०—दून् (पडाउ ना राजा) इ० सखित्के समान ॥

पुं०—गच्छन् (जाता हुआ), पयन् (सीधता हुआ), हसन् (हँसता हुआ), भवन् (होता हुआ) (त्र) इ० धावत् के समान ॥
और श्रीगन्, सगन् (सुरजर्षुक्त) इ० भवत् (आप) के समान ॥

धातु

उभय० दिन् (दिना), गित् (गिराया),

परस्मै० लिङ् (लिसना), खिन् (खेए जरना) इ० ॥

इति तुदादि नपथे धातु

अन्वय शब्द

मीः (हे), मिथः (परस्पर), ना (निषेधवाचक), एवं (ऐसा, इन प्रकारसे), एव (ही), कथं (क्यों, किस प्रकारसे), यावत् (जयलों), तावन् (तजलों), यदि तर्हि (तो), हि (हेतु-वोधक), किम् (क्या, क्यों), जज्जन्, नाम (प्रतिद्विवोधक) ॥

(अ) यह भवन शब्द जिसका अर्थ होता हुआ है उस भवत् शब्दसे जिसका अर्थ आप है भिन्न है। और संस्कृतमें भवत् (आप) शब्द प्रथम पुरुष माना जाता है यथा भवान् लिखति इ० प्रयोगमें देखो ॥

वाक्य

संस्कृत

हिन्दी

भ्रातर्मा द्विप लोष्टं ।

आप क्यों नहीं लिखते ॥

तद्धि (२०) गच्छन्तं बालकमर्देत् ॥

तमसा नाम नदी है ॥

यावद्भवालिखति (२१) पत्रं,

आपको नमस्कार करता हूँ ॥

तावदहं पुस्तकं पठामि ॥

वट नामका पेड़ बड़ा होता है ॥

किं हससि । गुरुस्त्वां पश्येत् ॥

हिमालयो नाम महान्

भूभृद् वर्तते ॥

(सं०) (२०) पदान्तमें स्थित किसी वर्गके प्रथम वा तृतीय अक्षर के अनन्तर हकार आवे तो दोनों मिलके क्रमसे गघ, वा ग्ह ऊफ वा ज्ह, ड्ह वा ड्ह, ढु वा ढुह, और न्म वा न्ह हो जाते हैं । यथा तव + हि = तद्धि वा तद्वि

(सं) (२१) नकारके अनन्तर ज, झ वा श, इनमेंसे कोई हो तो ज, ड वा ढ, इनमेंसे कोई हो तो ण; और ल हो तो लँ, उस नकारके स्थानमें आदेश होता है । यथा राजन् + जय = राजञ्जय, अधावन् + शशाः = अधावञ्शशाः वा अधावञ्छशाः भवान् + दुदरति = भवाश्दुदरति । भवान् + लिखति = भवाञ्छिखति इ० ॥

वाक्य

संस्कृत हिन्दी
 भो (२२) बालका मिथो मिलध्वम् | किस लिये भूलोंको छितराते हो ॥

एकादश पाठ

संज्ञा

दकारान्त शब्द

पुं० सहद्			नपुं० हद् (हृद्)		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० सहत्	सहदौ	सहदः	प्र० हत्	हृदी	हृन्दि
सं० हे सहत्	सहदौ	सहदः	सं० हे हत्	हृदी	हृन्दि
द्विती० सहदम्	सहदौ	सहदः	द्विती० हत्	हृदी	हृन्दि

दकारान्त पुं० वा स्त्री० शब्दोंके रूप सहद् शब्दके समान होते हैं ॥

धकारान्त शब्द

स्त्री० क्षुध् (भूख)

प्र०	क्षुत्	क्षुधौ	क्षुधः
सं०	हे क्षुत्	क्षुधौ	क्षुधः
द्विती०	क्षुधम्	क्षुधौ	क्षुधः

धकारान्त पुं० वा स्त्री० शब्दोंके रूप क्षुध् शब्दके समान होते हैं ॥

(सं०) (२२) भो: शब्दके विसर्गके स्थानमें आठवीं सन्धिके नियमसे रेफ नहीं होता किन्तु उस (विसर्ग) का लोप हो जाता है यदि स्वर, किसी वर्गका तृतीय, चतुर्थ वा पञ्चम अथवा य, ल, व, ह इनमेंसे कोई अक्षर उस विसर्गके उत्तर हो। यथा भो: + बालका: = भो बालका: इ० ॥

क्रिया

दिवादि गण

परस्मै० धातु-वृत् (नाचना)
वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० वृत्यति	वृत्यतः	वृत्यन्ति
म० वृत्यसि	वृत्यथः	वृत्यथ
उ० वृत्यामि	वृत्यावः	वृत्यामः

आज्ञा

प्र० वृत्यतु	वृत्यताम्	वृत्यन्तु
म० वृत्य	वृत्यतम्	वृत्यत
उ० वृत्यामि	वृत्याव	वृत्यामः

विधि

प्र० वृत्येत्	वृत्येताम्	वृत्येयुः
म० वृत्ये	वृत्येतम्	वृत्येत
उ० वृत्येयम्	वृत्येव	वृत्येम

अनद्यतनभूत

प्र० अवृत्यत्	अवृत्यताम्	अवृत्यन्तु
म० अवृत्यः	अवृत्यतम्	अवृत्यत
उ० अवृत्यम्	अवृत्याव	अवृत्यामः

परस्मै० अम् (अस करना) प्र० ए०
परस्मै० व्यध् (वेधना) प्र० ए०
परस्मै० जृ (जीर्ण होना) प्र० ए०

आत्मने० धातु मन् (समझना)
वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० मन्यते	मन्येते	मन्यन्ते
म० मन्यसे	मन्येथे	मन्यध्वे
उ० मन्ये	मन्यावहे	मन्यामहे

आज्ञा

प्र० मन्यताम्	मन्येताम्	मन्यन्ताम्
म० मन्यस्व	मन्येथाम्	मन्यध्वम्
उ० मन्यै	मन्यावहै	मन्यामहै

विधि

प्र० मन्येत	मन्येयाताम्	मन्येरन्
म० मन्येथाः	मन्येयाथाम्	मन्येध्वन्
उ० मन्येय	मन्येवहि	मन्येमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अमन्यत	अमन्येताम्	अमन्यन्त
म० अमन्यथाः	अमन्येथाम्	अमन्यध्व
उ० अमन्ये	अमन्यावहि	अमन्यामहि

वर्त्त० आज्ञा विधि अन०भूत

आम्भ्यति आम्भ्यतु आम्भेत् आम्भ्यत्
विध्यति विध्यतु विध्येत् अविध्यत्
जीर्यति जीर्यतु जीर्येत् अजीर्यत्

वर्त्तमान आज्ञ विधि अन०भूत
 परस्मै०दिव् (जूआ खेलना) प्र० ए० दीव्यति दीव्यतु दीव्येत् अदीव्यत्
 परस्मै० क्रम् (चलना) प्र० ए० कांस्यति कांस्यतु कांस्येत् अकांस्यत्
 परस्मै० ष्टिव (धूकना) प्र० ए० ष्ठीव्यति ष्ठीव्यतु ष्ठीव्येत् अष्ठीव्यत्
 क्रम् और ष्टिव् ये दोनों धातु भ्वादिगणमें भी पठित हैं और
 उनके रूप क्रमसे क्रामति इ० और ष्ठीवति इत्यादि होते हैं ॥

आत्मने० जन् (जन्म पाना) के जायते इत्यादि भ्वादिके
 त्रै धातुके त्रायते इत्यादिके समान रूप होते हैं ॥

डी (उड़ना) के डीयते इत्यादि भ्वादिके नी धातुके आत्मने०
 के नयते इ० रूपोंके समान होते हैं ॥

परस्मै० नश् (नष्ट होना) के नश्यति इ० रूप भ्वादि के दृश्
 धातु के पश्यति इ० के समान होते हैं ॥

वाक्यरचना

संज्ञा शब्द

दकारान्त

स्त्री०—प्रतिपद् (पड़िवा), सृद् (मिही), दूषद् (घटान),
 शरद् (एक ऋतु) इ० ॥

धकारान्त

स्त्री०—क्रुध् (क्रोध), युध् (युद्ध), समिध् (यज्ञकाष्ठ) इ० ॥

धातु

परस्मै० क्रुध् (क्रोध करना), कुप् (कोप करना), जुध् (भूखा होना), सिध् (सिद्ध होना वा पूरा होना), रध् (रींथना) इ० वृत् धातुके समान ॥

शम् (शान्त होना), मद् (मत्त होना) इ० श्रम्के समान ॥

आत्मने० युध् (युद्ध करना), वुध् (समझना), खिद् (खेद करना), विद् (होना) इ० मन् धातुके समान ॥

इति दिवादि गणके धातु

अव्यय इव्

अत्र (यहां), तत्र (वहां), कुत्र (कहां), यत्र (जहां), सर्वत्र (सब ठौर) ॥

वाक्य

संस्कृत	हिन्दी
क्षुध्यत्येष बालकः । माता किं न रथ्यत्यन्नम् ॥	क्यों खेद करते हो ॥ शत्रु तो मरा ॥
बालका अन्नान्मा दीव्यत ॥	हम तुमको सुदृढ़ समझते हैं ॥
नश्यन्त्येतानि धनानि ॥	वहां सयूर नाचता है ॥
कि पुत्रोऽजायत कन्या वा ॥	जहां लड़के जूआरा खेलते हैं
बहवो विघ्ना विद्यन्ते ॥	वहां मत जाओ ।

संस्कृत

कथमेतांस्तरेयम् (२३) ॥

अनृत्यन्नत्र (२४) सयूराः ॥

द्वादश पाठ

सज्ञा

नकारान्त शब्द

पुं० राजन्			पुं० आत्मन्		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० राजा	राजानौ	राजाः	प्र० आत्मा	आत्मानौ	आत्मानः
सं० हे राजन्	राजानौ	राजानः	सं० हे आत्मन्	आत्मानौ	आत्मानः
द्विती० राजानम्	राजानौ	राज्ञः	द्वि० आत्मानम्	आत्मानौ	आत्मनः
युवन् (जवान)			श्वन् (कुत्ता)		
प्र० युवा	युवानौ	युवानः	प्र० श्वा	श्वानौ	श्वानः
सं० हे युवन्	युवानौ	युवानः	सं० हे श्वन्	श्वानौ	श्वानः
द्विती० युवानम्	युवानौ	यूनः	द्विती० श्वानम्	श्वानौ	शुनः

(सं०) (२३) पदान्तमें स्थित न के अनन्तर च, छ, ट, त वा थ आवे तो उस न के स्थानमें अनुस्वार होता है, और च इत्यादि के स्थानमें क्रमसे अ, श्छ, ष्ट, ष्ट, स्त वा स्थ आदेश होते हैं। यथा एतान् + तरेयम् = एतांस्तरेयम् ३० ॥

(सं०) (२४) पदान्तमें ह्रस्व स्वरके अनन्तर नकार हो और उस नकारके अनन्तर कोई स्वर हो तो उस नकारको दो कर देते हैं यथा अनृत्यन् + अत्र = अनृत्यन्नत्र ३० ॥

जिन नकारान्त पु० वा स्त्री शब्दोंके अन्तमें अन् हो प्रायः उनके रूप राजन् शब्दके समान होते हैं। युवन् और श्वन् शब्दोंके रूपमें जो भेद होता है सो दिखा दिया ॥

जिन नकारान्त पु० वा स्त्री० शब्दोंके अन्तमें मन् वा वन् हो और उस मन् अथवा वन्के पूर्वमें कोई व्यञ्जन वर्ण मन् अथवा वन्के मकार वा वकारसे संयुक्त हो ऐसे शब्दोंके रूप आत्मन् शब्दके समान होते हैं ॥

	स्वामिन्		पथिन् (पथ)
ए०	द्वि०	ब०	ए० द्वि० ब०
प्र०	स्वामी	स्वामिनौ	प्र० पन्थाः पन्थानौ पन्थानः
स०	हे स्वामिन्	स्वामिनौ	स० हे पन्थाः पन्थानौ पन्थानः
द्वि०	स्वामिनम्	स्वामिनौ	द्वि० पन्थानम् पन्थानौ पथः

जिन नकारान्त शब्दोंके अन्तमें इन् हो उनके रूप स्वामिन् शब्दके समान होते हैं ॥

पथिन् शब्दके रूपोंमें जो भेद होता है सो दिखा दिया ॥
नपुंसकलिङ्ग

	जन्मन्		नामन्
ए०	द्वि०	ब०	ए० द्वि० ब०
प्र०	जन्म	जन्मनी	प्र० नाम
स०	हे जन्म,	जन्मनी	सं० नाम्, नामन्
	जन्मन्		
द्विती०	जन्म	जन्मनी	द्विती० नाम

नामनी, नाम्नी } नामानि
नाम्नी, नाम्नी } नामानि
नामनी, नाम्नी } नामानि

		अहन् (दिन)		
	ए०	द्वि०	व०	
प्र०	अहः	अहनी, अह्नी }	अहानि	
सं०	हे अहः	अहनी, अह्नी }	अहानि	
द्विती०	अहः	अहनी, अह्नी }	अहानि	

जिन नकारान्त नपुं० शब्दोंके अन्तमें अन् हो उनके रूप नामन् शब्दके समान होते हैं ॥

अहन् और जन्मन् शब्दोंके रूपोंमें जो भेद होता है उसको दिखा दिया ॥

आत्मन् शब्द जिस प्रकारके नकारान्त पुं० शब्दोंका नायक है जन्मन् शब्द उसी प्रकारके नकारान्त नपुं० शब्दोंका नायक है जिनके अन्तमें उक्तविध मन् अथवा वन् हो ॥

नकारान्त नपुं० जिनके अन्तमें इन् हो, यथा स्थायिन् इत्यादि, उनके रूप वारि शब्दके समान होते हैं । केवल सं० के ए० व० में स्थायि वा हे स्थायिन् इतना भेद होता है ॥

दुरादि गण

उभयपदी रच् (रचना करनी)

परस्मै०			आत्मने०		
वर्त्तमान			वर्त्तमान		
ए०	हि	व०	ए०	द्वि०	व०
प्र० रचयति	रचयतः	रचयन्ति	प्र० रचयते	रचयेते	रचयन्ते
म्० रचयसि	रचयथः	रचयथ	म्० रचयसे	रचयेथे	रचयध्वे
उ० रचयामि	रचयावः	रचयासः	उ० रचये	रचयावहे	रचयामहे
आज्ञा			आज्ञा		
प्र० रचयतु	रचयताम्	रचयन्तु	प्र० रचयताम्	रचयेताम्	रचयन्ताम्
म्० रचय	रचयतम्	रचयत	म्० रचयस्व	रचयेथां	रचयध्वम्
उ० रचयानि	रचयाव	रचयास	उ० रचयै	रचयावहै	रचयामहै
विधि			विधि		
प्र० रचयेत्	रचयेताम्	रचयेयुः	प्र० रचयेत	रचयेयाताम्	रचयेरन्
म्० रचयेः	रचयेतम्	रचयेत	म्० रचयेथाः	रचयेयाथाम्	रचयेध्वम्
उ० रचयेयम्	रचयेव	रचयेस	उ० रचयेय	रचयेवहि	रचयेसहि
अनद्यतनभूत			अनद्यतनभूत		
प्र० अरचयत्	अरचयताम्	अरचयन्	प्र० अरचयत	अरचयेताम्	अरचयन्त
म्० अरचयः	अरचयतम्	अरचयत	म्० अरचयथाः	अरचयेथा	अरचयध्वम्
उ० अरचयम्	अरचयाव	अरचयास	उ० अरचये	अरचयावहि	अरचयामहि

उभयपदी

लल् (लाङ् करना)		तिज् (तीङ्ग करना)	
परस्मै०		आत्मने०	
प्र० ए० वर्त्त० लालयति	लालयते	प्र० ए० वर्त्त० तेजयति	तेजयते

परस्मै०	आत्मने०	परस्मै०	आत्मने०
प्र०ए०	आज्ञा लालयतु लालयताम्	प्र०ए०	आज्ञा तेजयतु तेजयताम्
प्र०ए०	विधि लालयेत् लालयेत्	प्र०ए०	विधि तेजयेत् तेजयेत्
प्र०ए०	अन०भूतअलालयत्अलालयत्	प्र०ए०	अन०भूतअतेजयत्अतेजयत्

यो रचयति और रचयते इत्यादिके समान रूप ले जाओ ॥

वीज् (पढ़ा फालना) के वीजयति और वीजयते इ० ।

चुर (चोरी करनी) के चोरयति और चोरयते इ० । पूज् (पूजा करनी) के पूजयति और पूजयते इ० । वर्ज् (वर्जना) के वर्जयति और वर्जयते इ० । स्पृह (चाहना) के स्पृहयति और स्पृहयते इ० । वृ (आड़ करनी) के वारयति और वारयते इ० क्रम से रूप ले जाओ ॥

परस्मै ज्ञा (जतलाना) के ज्ञापयति इ० रूप ले जाओ ॥

वाक्यरचना

संज्ञा शब्द

नकारान्त

पुं० सहिसन्, सूर्धन् (शिर वा मस्तक) इ० । स्त्री० सीमन् इ० राजन् के समान ॥

पुं० अश्मन् (पत्थर) अध्वन् (मार्ग) इ० आत्मन्के समान ॥

नपुं० धामन् (घर वा तेज) इ० नामन्के समान ॥

नपुं० शर्मन् (सुख) (अ), वर्मन् (कवच) (आ) कर्मन्, वत्स्र्मन् (बाट), पर्वन् (पीर वा पौखीसासी तिथि अथवा त्योहार), घर्मन् (चाम वा ढाल) इ० जन्मन्के समान ॥

धातु

उभय० अर्च् (पूजा करनी), अर्ज् (उपार्जन करना) इ० ।
परस्मै० कथ् (कहना), गण् (गिनना) भक्ष् (खाना), लक्ष् (लखना), दण्ड् (दण्ड देना) इ० । आत्मने० अर्थ् (मांगना), तर्ज् (डांटना), भर्त्स (धिकारना), वञ्च् (ठगना) इ० रच् के समान

परस्मै० तड् (ताड़ना करना) इ० लल्के समान ॥

परस्मै० पीड् (पीड़ा देनी) इ० वीज्के समान ॥

उभय० तुल् (तौलना) इ० चुरके समान ॥

परस्मै० चूर्ण् (चूर्ण करना) इ० पूज्के समान ॥

इति चुरादि गणके धातु

वाक्य

संस्कृत

हिन्दी

विष्णुशर्मा नाम ब्राह्मणो राजान-
सर्थयते ॥

धन कमाओ और खाओ ॥
कवि ग्रन्थ रचता है ॥

(अ) ब्राह्मणों के नाम का भी वाचक पु० है ॥

(आ) क्षत्रियोंके नाम का भी वाचक पु० है ॥

संस्कृत	हिन्दी
राजा धीरं भर्त्सयते दण्डयति च ।	लड़के फलोंको गिनते और
शठः साधुनसाधुञ्च वञ्चयते ॥	खाते हैं ॥
मातरोऽलालयञ्छून् ॥	उसने पत्थर फेंका और कुत्ते को
भोः शिष्य तत्त्व चिन्तय । सच्च- रितं (२५) चर ॥	मारा ॥
राजागणयज्जनान् ॥	
द्विजो न भक्षयेत्क्षुण्णम् ॥	

त्रयोदश पाठ

संज्ञा

पक्षागन्त

स्त्री० अप् (पानी) शब्दके रूप केवल बहुवचन में होते हैं ॥

प्र० ब० आपः । सं० ब० हे आपः । द्विती० ब० अपः ।

(सं०) (२५) त वा द के अनन्तर च, छ वा श, इनमेंसे कोई हो तो च, ज वा झ, इनमेंसे कोई हो तो ज, ट वा ठ इनमेंसे कोई-
हो तो ट, और ड वा ढ, इनमें से कोई हो तो ड, और ल ही तो
(नित्य) ल, उस त वा द के स्थानमें आदेश होता है । यथा सत् +
चरितम् = सच्चरितम् । अगणयत् + जनान् = अगणयज्जनान् । भक्षयेत् +
क्षुण्णम् = भक्षयेत्क्षुण्णम् इत्यादि ।

सर्वनाम शब्द
यद् (जो)

	पुं०				स्त्री०	
	ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	यः	यौ	ये	प्र०	या	ये
द्विती०	यम्	यौ	यान्	द्विती०	याम्	ये
			नपु०			
	ए०		द्वि०			ब०
प्र०	यत्		ये			यानि
द्विती०	यत्		ये			यानि

क्रिया

स्वादिगण

उभय० वृ (वरण करना)

	परस्मै०				आत्मने०	
	वर्त्तमान				वर्त्तमान	
	ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	वृणोति	वृणुतः	वृण्वन्ति	प्र०	वृणुते	वृण्वते
म०	वृणोषि(२६)	वृणुथः	वृणुथ	म०	वृणुषे	वृणुध्वे
उ०	वृणोमि	{ वृणुवः वृणवः	{ वृणुमः वृणमः	उ०	{ वृणुवहे वृणवहे	{ वृणुमहे वृणमहे

(स०) (२६) अ वा आ को छोड़ के शेष स्वर, कवर्ग अथवा रेफ इनमेंसे किसी अक्षरसे परे प्रत्ययके दन्त्य सकारके स्थानमें मूर्धन्य षकार आदेश हाता है । यथा वृणो + सि = वृणोषि इ० ॥

आज्ञा

ए०	द्वि०	ब०
प्र० वृणोतु	वृणुताम्	वृण्वन्तु
म० वृणु	वृणुतम्	वृणुत
उ० वृणवानि	वृणवाव	वृणवाम

विधि

प्र० वृणुयान्	वृणुयाताम्	वृणुयुः
म० वृणुयाः	वृणुयातम्	वृणुयात
उ० वृणुयाम्	वृणुयाव	वृणुयाम

अनद्यतनभूत

प्र० अवृणोत्	अवृणुताम्	अवृण्वन्
म० अवृणोः	अवृणुतम्	अवृणुत
उ० अवृणवम्	{ अवृणुव अवृण्व	{ अवृणुम अवृणम

आज्ञा

ए०	द्वि०	ब०
प्र० वृणुताम्	वृणवाताम्	वृणवताम्
म० वृणुव	वृणवाथाम्	वृणुध्वम्
उ० वृणवै	वृणवावहै	वृणवामहै

विधि

प्र० वृण्वीत	वृण्वीयाताम्	वृण्वीरन्
म० वृण्वीथाः	वृण्वीयाथाम्	वृण्वीध्वम्
उ० वृण्वीय	वृण्वीवहि	वृण्वीमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अवृणुत	अवृणुताम्	अवृण्वत्
म० अवृणुथाः	अवृणुथाम्	अवृणुध्वम्
उ० अवृणव	{ अवृणुवहि अवृणवहि	{ अवृणुमहि अवृणमहि

वर्त्तमान आज्ञा विधि अन० भूत

परस्मै० प्र० ए० श्रु (सुनना) शृणोति शृणोतु शृणुयात् अशृणोत्
इत्यादि परस्मै० वृणोति इ० के समान रूप होते हैं ॥

परस्मै० आप् (पाना)

वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० आप्नोति	आप्नुतः	आप्नुवन्ति
म० आप्नोषि	आप्नुथः	आप्नुथ
उ० आप्नोमि	आप्नुवः	आप्नुमः

आज्ञा

ए०	द्वि०	ब०
प्र० आप्नोतु	आप्नुताम्	आप्नुवन्तु
म० आप्नोहि	आप्नुतम्	आप्नुत
उ० आप्नवानि	आप्नवाव	आप्नवाम

विधि			अनद्यतनभूत				
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०		
प्र०	आप्नुयात्	आप्नुयाताम्	आप्नुयुः	प्र०	आप्नोत्	आप्नुताम्	आप्नुवन्
म०	आप्नुयाः	आप्नुयातम्	आप्नुयात्	मः	आप्नोः	आप्नुतम्	आप्नुत
उ०	आप्नुयाम्	आप्नुयाव	आप्नुयाम्	उ०	आप्नुवाम्	आप्नुव	आप्नुम

वाक्यरचना

धातु

उभय०	परस्मै०
चि (वटोरना) वृ के समान ॥	शक् (सकना) आप् के समान ॥
इति स्वादि गणके धातु	

अव्यय

शनैः (धीरे २), इव (नाई), ह्यः (कल का दिन जो बीत गया), अद्य (आज), सस्मृति (इस समय), यदा (जब), कदा- (कब), तदा (तब), सदा, सर्वदा ॥

वाक्य

संस्कृत	हिन्दी
धर्म शनै (२७) श्विनुयाद्बल्मीक- मिव पुत्तिकाः (अ) ॥	यहां पानी है । क्या तुम उसे नहीं पाते हो ॥

(सं०) (२७) विसर्ग के अनन्तर च वा छ हो तो विसर्गके स्थानमे तालव्य श, ट वा ठ हो तो मूर्धन्य ष, त वा थ हो तो दन्त्य स; आदेश होता है यथा—शनैः + श्विनुयात् = शनैश्चिनुयात् इ० ॥

(अ) पुत्तिका = कीटविशेष । बल्मीक = बमोटा ॥

वाक्य

संस्कृत	हिन्दी
सदा धर्ममेव शृणुयात् ।	जिन फूलोंको कल हमने बटोरा
कदाप्यधर्म न चरेत् ॥	था वे कहां हैं ॥
हो यानि फलानि (अ) अचिनव	स्वयंवरा कन्याने वर को वरण
तान्यद्य भक्षयामि ॥	किया है ॥
ये विद्यां शिक्षते स ज्ञानं	कल मैंने यह पोथी पाई ॥
सुखञ्चाप्नोति ॥	
मुनिः कथयति राजन् वरं	
वृणुष्व ॥	

चतुर्दश पाठ

संज्ञा

रेफान्त शब्द

स्त्री० गिर् (वाणी)			स्त्री० पुर (नगर) ।		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० गीः	गिरौः	गिरः	प्र० पूः	पुरौ	पुरः
सं० हे गीः	गिरौः	गिरः	सं० हे पूः	पुरौ	पुरः
द्विती० गिरिम्	गिरौः	गिरः	द्विती० पुरिम्	पुरौ	पुरः

(अ) वाक्यमे चाहे सन्धि न भी करे तो षेप नहीं है। यथा—फलानि + अचि-
नव इस वाक्यमें इ के स्थान मे थ आदेश नहीं करे तो भी अहुद्ध नहीं है। इसी प्रकार-
से अन्यत्र भी वाक्योंमें सन्धिका करना वा न करना वक्ताकी इच्छा के अधीन है ॥

स्त्री० द्वार

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	द्वाः	द्वारौ	द्वारः
सं०	हे द्वाः	द्वारौ	द्वारः
द्विती०	द्वारम्	द्वारौ	द्वारः

सर्वनाम

इदम् (यह)

	पुं०			स्त्री०		
	ए०	द्वि०	बः	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	अयम्	इमौ	इमे	प्र०	इयम्	इमाः
द्विती०	{ इमम् एनम्	इमौ	इमान्	द्विती०	{ इमान् एनाम्	इमाः
		एनौ	एनान्		{ एनाम् एने	एनाः

नपुं०

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	इदम्	इमे	इमानि
द्विती०	{ इदम् एनत्	इमे	इमानि
		एने	एनानि

ऋजुव्याकरणम् ॥

क्रिया

तनादि

उभयः तन (तानना)

परस्मैः

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

तनोति

तनुतः

तन्वन्ति

तनोषि

तनुथ.

तनुथ

तनोमि

{ तनुवः

{ तन्वः

{ तनुमः

{ तन्मः

आज्ञा

तनोतु

तनुताम्

तन्वन्तु

तनु

तनुतम्

तनुत

तनवानि तनवाव

तनवास

विधि

तनुयात्

तनुयाताम्

तनुयुः

तनुयाः

तनुयातम्

तनुयात

तनुयाम्

तनुयाव

तनुयाम

अनद्यतनभूत

अतनोत्

अतनुताम्

अतन्वन्

अतनोः

अतनुतम्

अतनुत

अतनवम्

{ अतनुव

{ अतन्व

{ अतनुम

{ अतन्म

आत्मने०

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र० तनुते

तन्वाते

तन्वते

स० तनुषे

तन्वाथे

तनुध्वे

उ० तन्वे

{ तनुवहे

{ तन्वहे

{ तनुमहे

{ तन्महे

आज्ञा

प्र० तनुताम्

तन्वाताम्

तन्वताम्

स० तनुष्व

तन्वाथाम्

तनुध्वम्

उ० तन्वै

तनवावहै

तनवासहै

विधि

प्र० तन्वीत्

तन्वीयाताम्

तन्वीरन्

स० तन्वीथाः

तन्वीयाथाम्

तन्वीध्वं

उ० तन्वीय

तन्वीवहि

तन्वीमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अतनुत्

अतन्वाताम्

अतन्वत्

स० अतनुथाः

अतन्वाथाम्

अतनुध्वं

उ० अतन्वि

{ अतनुवहि

{ अतन्वहि

{ अतनुमहि

{ अतन्महि

उभयः कृ (करणा)

परस्मै०
वर्त्तमान

आत्मने०
वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति
म० करोषि	कुरुथः	कुरुथ
उ० करोमि	कुर्वः	कुर्मः

ए०	द्वि०	ब०
प्र० कुरुते	कुर्वाते	कुर्वते
म० कुरुष्वे	कुर्वाथे	कुरुष्वे
उ० कुर्वे	कुर्वहे	कुर्महे

आज्ञा

आज्ञा

प्र० करोतु	कुरुताम्	कुर्वन्तु
म० कुरु	कुरुतम्	कुरुत
उ० करवाणि	करवाव	करवाम

प्र० कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्
म० कुरुष्व	कुर्वाथाम्	कुरुष्वम्
उ० करवै	करवावहै	करवामहै

विधि

विधि

प्र० कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्युः
म० कुर्याः	कुर्यातम्	कुर्यात
उ० कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम

प्र० कुर्वीत	कुर्वीयाताम्	कुर्वीरन्
म० कुर्वीथाः	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीश्वम्
उ० कुर्वीय	कुर्वीवहि	कुर्वीमहि

अनद्यतनभूत

अनद्यतनभूत

प्र० अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्
म० अकरोः	अकुरुतम्	अकुरुत
उ० अकरवम्	अकुर्व	अकुर्म

प्र० अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुर्वत
म० अकुरुथाः	अकुर्वाथाम्	अकुरुश्वम्
उ० अकुरीपि	अकुर्वहि	अकुर्महि

इति तनादि गण के धातु

वाक्यरचना

संज्ञा

स्त्री० ध्रु (बीभा), पुर शब्द के समान

ऋजुव्याकरणम् ॥

अव्यय शब्द

ननु (प्रश्नवाचक), नूनम्. (निश्चयवाचक), आशु (शीघ्र)
ग्रम्, उच्चैः (ऊँचा), नीचैः (नीचा), उपरि (ऊपर), क्व (कहाँ), अधः
नीचे), पुरा (पूर्वकालमें), अधुना (अब)॥

वाक्य

संस्कृत

हमिसां काशी नाम पुरं

श्यामि

वमपि पश्यैनाम् (२८) (अ) ॥

हिन्दी

लड़को इस कामको शीघ्र करो ।

अच्छा, अभी करते हैं ॥

बताओ कल तुमने क्या किया ।

(सं०) (२८) अ के परे ए वा ऐ हो तो दोनो मिल के एक ऐ हो जाता है । यथा पश्य + एनाम् = पश्यैनाम् । आ के परे ए वा ऐ हो तो दोनो मिल के एक ऐ हो जाता है । यथा राजा + ऐच्छत् = राजैच्छत् ॥ अ के परे ओ वा औ हो तो दोनो मिल के एक औ हो जाता है । यथा पच + ओदनम् = पचौदनम् । आके परे ओ वा औ हो तो दोनो मिल के एक औ हो जाता है । यथा सेवस्व + औषधानि = सेवस्वौषधानि ॥

(अ) जब वाक्यमें इद्म् शब्दका एक वार कथन हो गया हो और फिर भी उसीका प्रयोग करना हो तो उस (इद्म् शब्द) के दूसरे रूपका प्रयोग करना चाहिये । यथा इमा पुर पश्यामि, त्वमपि पश्य ग्नां, इत्यादि ॥

वाक्य

संस्कृत

हिन्दी

त उपरि (२१) तिष्ठन्ति ।

क्या अधोध्या नाम नगरी को

अहमधस्तिष्ठामि ॥

देखा ॥

सोऽहं कदिर्देददृष्टीकां तनेामि ॥

व्याधने जालको फैलाया ॥

पञ्चदश पाठ

सज्ञा

वकारान्त शब्द

स्त्री० दिव् (स्वर्ग)

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	द्यौः	दिवौ	दिवः
स०	हे द्यौः	दिवौ	दिवः
द्विती०	दिवम्	दिवौ	दिवः

(सं०) (२१) ए वा ओ के परे कोई स्वर हो तो उस ए वा ओ के स्थानमें क्रमसे अय् वा अय् आदेश होता है । परन्तु पदान्तमें स्थित ए वा ओ के स्थानमें अ आदेश भी हो सकता है और फिर संधि नहीं होती है । यथा ते + उपरि = तयुपरि अथवा त उपरि इत्यादि ॥

और पदान्तमें स्थित ए वा ओ के उत्तर यदि ह्रस्व अकार हो तो उस (ह्रस्व अकार) का लोप हो जाता है और उस लोप का सूचक ऽ ऐसा चिह्न लिख दिया जाता है । तथा ते + अपि = तेऽपि इ० ॥

ऋजुव्याकरणम् ॥

शकारान्त शब्द

स्त्री० तादृश् (बैसा वा वैसी)			नपुं० तादृश् (वैसा)		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तादृक्	तादृशौ	तादृशः	प्र० तादृक्	तादृशी	तादृंशि
हे तादृक्	तादृशौ	तादृशः	सं हे तादृक्	तादृशी	तादृंशि
तादृश्न्	तादृशौ	तादृशः	द्विती० तादृक्	तादृशी	तादृंशि

क्रिया

क्यादि गण

उभयपदी क्रो (सोल लेना)

परस्मै०

वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० क्रीणाति	क्रीणीतः	क्रीणन्ति
म० क्रीणासि	क्रीणीथः	क्रीणीथ
उ० क्रीणामि	क्रीणीवः	क्रीणीमः

आज्ञा

प्र० क्रीणातु	क्रीणीताम्	क्रीणन्तु
म० क्रीणीहि	क्रीणीतम्	क्रीणीत
उ० क्रीणानि	क्रीणाव	क्रीणाम

विधि

प्र० क्रीणीयात्	क्रीणीयातास्	क्रीणीयुः
म० क्रीणीयाः	क्रीणीयातस्	क्रीणीयात
उ० क्रीणीयास्	क्रीणीयाव	क्रीणीयाम

आत्मने०

वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० क्रीणीते	क्रीणाते	क्रीणते
म० क्रीणीषे	क्रीणाथे	क्रीणीध्वे
उ० क्रीणे	क्रीणीवहे	क्रीणीमहे

आज्ञा

प्र० क्रीणीताम्	क्रीणाताम्	क्रीणताम्
म० क्रीणीष्व	क्रीणाथाम्	क्रीणीध्वम्
उ० क्रीणै	क्रीणावहै	क्रीणामहै

विधि

प्र० क्रीणीत	क्रीणीयातास्	क्रीणीरृत्
म० क्रीणीथाः	क्रीणीयाथास्	क्रीणीध्वस्
उ० क्रीणीथ	क्रीणीवहि	क्रीणीमहि

अनद्यतनभूत

अनद्यतनभूत

ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० अक्रोशात्	अक्रोशीताम्	अक्रोशन्	प्र० अक्रोशीत	अक्रोशाताम्	अक्रोशत
स० अक्रोशाः	अक्रोशीतम्	अक्रोशीत	स० अक्रोशीयाः	अक्रोशायाम्	अक्रोशीष्व
उ० अक्रोशाम्	अक्रोशीव	अक्रोशीम	उ० अक्रोशि	अक्रोशीवहि	अक्रोशीमहि

उभयपदी ज्ञा (जानना)

वर्त्त०	आज्ञा	विधि	अन०भूत
परस्मै० प्र० ए०	जानाति	जानातु	जानीयात्
आत्मने० प्र० ए०	जानीते	जानीताम्	जानीत

इत्यादि क्रीधातुके उभयपदके समान रूप ले जाओ ।

परस्मैपदीबन्ध । (बांधना)

वर्त्तमान			आज्ञा		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० बध्नाति	बध्नीतः	बध्नन्ति	प्र० बध्नातु	बध्नीताम्	बध्नन्तु
स० बध्नासि	बध्नीथः	बध्नीथ	स० बध्नाम	बध्नीतम्	बध्नीत
उ० बध्नामि	बध्नीवः	बध्नीमः	उ० बध्नामि	बध्नाव	बध्नाम

अनैश्चर्तनभूत पि वि

अनैश्चर्तनभूत			अनद्यतनभूत		
प्र० बध्नीयात्	बध्नीयाताम्	बध्नीयुः	प्र० अबध्नात्	अबध्नीताम्	अबध्नन्
स० बध्नीयाः	बध्नीयातम्	बध्नीयात	स० अबध्नाः	अबध्नीतम्	अबध्नीत
उ० बध्नीयाम्	बध्नीयाव	बध्नीयाम	उ० अबध्नाम्	अबध्नीव	अबध्नीम

उभयपदी ग्रह् (ग्रहण करना)

वर्त्त०	आज्ञा	विधि	अन०भूत
परस्मै० प्र० ए०	गृह्णाति	गृह्णातु	गृह्णीयात्
आत्मने० प्र० ए०	गृह्णीते	गृह्णीताम्	गृह्णीत

इत्यादि परस्मैपदमें बन्ध् धातुके परस्मैपदके रूपोंके समान और आत्मनेपदमें क्री धातुके आत्मनेपदके रूपोंके समान ले जाओ ।

परस्मै० अश् (खाना)

वत्त्०	आज्ञा	विधि	अन०भूत
प्र० ए० अश्नाति	अश्नातु	अश्नीयात्	आश्नात्

बध्नाति इत्यादिके समान रूप ले जाओ ।

वाक्यरचना

संज्ञाशब्द

सदृश्, ईदृश् (ऐसा वा ऐसी), यादृश् (जैसा वा जैसी), सादृश् (मुझसा वा मुझसी), त्वादृश् (तुझसा वा तुझसी), भवादृश् (आपसा वा आपसी), इत्यादि ऐसे शब्द जिनके अन्तमें दृश् पाया जावे तीनों लिङ्गोंमें । और स्त्री० में दृश् (आंख), दिश् (दिशा), इ० तादृश्के समान ॥

धातु

' उभय० प्री (प्रसन्न होना वा करना) इ० क्रीके समान ॥
परस्मै० पुष् (पोषण करना) मुष् (चोरी करनी), इ० अश्के समान ।
परस्मै० ग्रन्थ (गूँथना), सन्थ् (सँथना) इ० बन्ध्के समान ॥

इति क्वादिगणके धातु ॥

अव्यय

वरम् (अच्छा वा कुल अच्छा), वाढम् (हां, अच्छा), आम् (हां), यथा (जैसा), तथा (वैसा), इत्थम् (ऐसा), हन्त (हर्ष वा शोकबोधक), इति (समाप्ति, हेतु आदि अर्थोका बोधक), अरे, अहो, आश्चर्य आदि बोधक) ॥

वाक्य

संस्कृत

शुको यादृशं गिरं शृणोति
तादृशं वदति ॥
वत्स जानामि गणितम् ।
आम् जानामि गुरो ॥
अद्याहं (३०) क्रीणामि

हिन्दी

गाय बाधो और दधि संथो ॥
इस पेड़को काटो फूलोंको चुनो ॥
लड़का जैसा सुने वैसा बोलो ॥
क्या नहीं जानते हो कल मैंने
दो कपड़े मेल लिये ॥

(सं०) (३०) अ के परे अ वा आ, अथवा आ के परे अ वा आ हो तो दोनों मिल के एक आ हो जाता है। यथा अद्य + अहम् = अद्याहम् ॥

इ के परे इ वा ई, अथवा ई के परे इ वा ई हो, तो दोनों मिलके एक ई हो जाता है। यथा मुष्णाति + इति = मुष्णातीति ॥

उ के परे उ वा ऊ, अथवा ऊ के परे उ वा ऊ हो, तो दोनों मिल के एक ऊ हो जाता है। यथा कुरु + उन्नतिम् = कुरुन्नतिम् ॥

ऋ के परे ऋ वा ॠ, अथवा ॠ के परे ऋ वा ॠ हो, तो दोनों मिलके एक ॠ हो जाता है।

वाक्य

संस्कृत	हिन्दी
(अ) पत्रं लेखनीं मवीञ्च ॥	सुभ्रसा मनुष्य आपसे मनुष्योंकी
मुष्णातीति मूषकः । चौरयतीति	सेवा करे ॥
चौरः ॥	
यः पितरम्प्रीणाति स प्रियः पुत्रः ॥	
यथा ते कुर्वन्ति तथा कुरुन्नतिम् ॥	

षोडश पाठ

संज्ञा

षकारान्त शब्द

पुं० द्विष (शत्रु)

ए०	द्वि०	ब०
प्र० द्विट्	द्विषौ	द्विषः
सं० हे द्विट्	द्विषौ	द्विषः
द्वि० द्विषम्	द्विषौ	द्विषः

(अ) निकटके भूत व भविष्यके बोध करानेके लिये वर्त्तमानकालकी क्रियाका भी प्रयोग किया जा सकता है। यथा “अद्य क्रीणामि” इसका तात्पर्य है कि आज शीघ्र मौल लेऊगा ॥

सकारान्त शब्द

पुं० चन्द्रसस् (चन्द्र)

ए० द्वि० ब०

प्र० चन्द्रमाः चन्द्रससौ चन्द्रससः

सं० हे चन्द्रमाः चन्द्रससौ चन्द्रससः

द्वि० चन्द्रससम् चन्द्रससौ चन्द्रससः

पुं० विद्स् (विद्वान्)

ए० द्वि० ब०

प्र० विद्वान् विद्वांसौ विद्वांसः

सं० हे विद्वान् विद्वांसौ विद्वांसः

द्विती० विद्वांसम् विद्वांसौ विदुषः

पुं० जटायुस्

ए० द्वि० ब०

प्र० जटायुः जटायुषौ जटायुषः

सं० हे जटायुः जटायुषौ जटायुषः

द्वि० जटायुषम् जटायुषौ जटायुषः

पुं० पुम्स् (पुरुष)

ए० द्वि० ब०

प्र० पुमान् पुमांसौ पुमांसः

सं० हे पुमान् पुमांसौ पुमांसः

द्विती० पुमांसम् पुमांसौ पुंसः

प्रायः पुल्लिङ्ग सकारान्त शब्दोंके रूप चन्द्रसस् शब्दके समान होते हैं ॥

विद्स् इत्यादि शब्दोंमें जो भेद होता है सो दिखा दिया ।

स्त्री० आशिस् (आशीर्वाद)

ए०

द्वि०

ब०

प्र० आशीः

आशिषौ

आशिषः

सं० हे आशीः

आशिषौ

आशिषः

द्विती० आशिषम्

आशिषौ

आशिषः

नपुं० मनस् (मन)			नपुं० वक्षुस् (आंख)		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० मनः	मनसी	मनांसि	प्र० वक्षुः	वक्षुषी	वक्षुषि
सं हे मनः	मनसी	मनासि	सं० हे वक्षुः	वक्षुषी	वक्षुषि
द्विती०मनः	मनसी	मनांसि	द्विती० वक्षुः	वक्षुषी	वक्षुषि

प्रायः नपुंसकलिङ्ग सकारान्त शब्दोंके रूप मनस् शब्दके समान होते हैं। जहां पूर्वस्थित इकारादि स्वर वर्णोंके कारणसे स को मूर्धन्य होना सम्भव है वहां वक्षुस्के समान रूप होते हैं। यथा ज्योतिस् शब्दके ज्योतिः, ज्योतिषी, ज्योतीषि इत्यादि ॥

क्रिया

रुधादि गण

उभयपदी धातु

भुञ्ज (पालन वा भोजन करना) ॥

पालन अर्थमें परस्मै०			भोजन अर्थमें आत्मने०		
वर्तमान			वर्तमान		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० भुनक्ति	भुङ्क्तः	भुञ्जन्ति	प्र० भुङ्क्ते	भुञ्जाते	भुञ्जते
स० भुनक्ति	भुङ्क्थः	भुङ्क्थ	स० भुङ्क्ते	भुञ्जाथे	भुङ्क्थे
उ० भुनक्ति	भुङ्ज्वः	भुङ्जमः	उ० भुञ्जे	भुञ्जवहे	भुञ्जमहे
आज्ञा			आज्ञा		
प्र० भुनक्तु	भुङ्क्ताम्	भुञ्जन्तु	प्र० भुङ्क्ताम्	भुञ्जाताम्	भुञ्जताम्
स० भुङ्क्थि	भुङ्क्ताम्	भुङ्क्ताम्	स० भुङ्क्थि	भुञ्जाथाम्	भुङ्क्थाम्
उ० भुनजानि	भुनजाव	भुनजाम	उ० भुनजे	भुनजावहे	भुनजामहे

विधि

प्र० भुञ्ज्यात् भुञ्ज्याताम् भुञ्ज्युः
 म० भुञ्ज्याः भुञ्ज्यातम् भुञ्ज्यात्
 उ० भुञ्ज्याम् भुञ्ज्याव भुञ्ज्यान्

अन० भूत

प्र० अभुनक् अभुङ्क्ताम् अभुञ्जन्
 म० अभुनक् अभुङ्क्ताम् अभुङ्क्ता
 उ० अभुनजम् अभुञ्ज्व अभुञ्जन्

भिद् (भिन्न करना)

परस्मै०

वर्त्तमान

ए० द्वि० व०

प्र० भिनत्ति भिन्तः भिन्दन्ति
 म० भिनत्सि भिनथः भिनथ
 उ० भिनद्वि भिन्दूः भिन्द्वः

आज्ञा

प्र० भिनत्तु भिन्ताम् भिन्दन्तु
 म० भिनथि भिन्तम् भिन्त
 उ० भिनदानि भिनदाव भिनदास

विधि

प्र० भिन्द्यात् भिन्द्याताम् भिन्द्युः
 म० भिन्द्याः भिन्द्यातम् भिन्द्यात्
 उ० भिन्द्याम् भिन्द्याव भिन्द्यान्

विधि

प्र० भुञ्जीत भुञ्जीयाताम् भुञ्जीरन्
 म० भुञ्जीथाः भुञ्जीयाथाम् भुञ्जीध्वम्
 उ० भुञ्जीय भुञ्जीवहि भुञ्जीमहि
 अन० भूत

प्र० अभुङ्क्त अभुञ्जाताम् अभुञ्जत
 म० अभुङ्क्ताः अभुञ्जाथाम् अभुङ्क्त्वा
 उ० अभुञ्जि अभुञ्जवहि अभुञ्जमहि

आत्मने०

वर्त्तमान

ए० द्वि० व०

प्र० भिन्ते भिन्दाते भिन्दते
 म० भिन्तसे भिन्दाथे भिन्ध्वे
 उ० भिन्दे भिन्दूहे भिन्द्वाहे

आज्ञा

प्र० भिन्ताम् भिन्दाताम् भिन्दाताम्
 म० भिन्तस्व भिन्दाथाम् भिन्ध्वम्
 उ० भिनदै भिनदावहे भिनदासहे

विधि

प्र० भिन्दीत भिन्दीयाताम् भिन्दीरन्
 म० भिन्दीथाः भिन्दीयाथाम् भिन्दीध्वं
 उ० भिन्दीय भिन्दीवहि भिन्दीमहि

अनद्यतनभूत

प्र०	अभिनत्	अभिन्ताम्	अभिन्दन्
म०	अभिनत्	अभिन्तम्	अभिन्त
	अभिनः		
उ०	अभिनदम्	अभिन्द	अभिन्वा

रुध् (रोकता)

	परस्मै०		
	वत् मान		
	द्वि०	ब०	
प्र०	रुध्ति	रुन्धति	
म०	रुधति	रुन्ध	
उ०	रुध्मि	रुन्धमः	

आज्ञा

प्र०	रुधाद्	रुन्धाम्	रुन्धन्तु
म०	रुन्धि	रुन्धम्	रुन्ध
उ०	रुधानि	रुन्धाव	रुन्धाम

विधि

प्र०	रुन्ध्यात्	रुन्ध्याताम्	रुन्ध्युः
म०	रुन्ध्याः	रुन्ध्यातम्	रुन्ध्यात
उ०	रुन्ध्याम्	रुन्ध्याव	रुन्ध्याम

अनद्यतनभूत

प्र०	अरुणत्	अरुन्धाम्	अरुन्धन्
म०	अरुणत्	अरुन्धम्	अरुन्ध
	अरुणाः		
उ०	अरुणधम्	अरुन्ध्व	अरुन्धम

अनद्यतन भूत

प्र०	अभिन्त	अभिन्दाताम्	अभिन्दत
म०	अभिन्थाः	अभिन्दाथाम्	अभिन्ध्वं
उ०	अभिन्दि	अभिन्द्वहि	अभिन्वाहि

आत्मने०

वत् मान

द्वि०

ब०

प्र०	रुन्धे	रुन्धाते	रुन्धते
म०	रुन्धसे	रुन्धाथे	रुन्ध्वे
उ०	रुन्धे	रुन्ध्वहे	रुन्धमहे

आज्ञा

प्र०	रुन्धाम्	रुन्धाताम्	रुन्धताम्
म०	रुन्धस्व	रुन्धाथाम्	रुन्ध्वम्
उ०	रुन्धै	रुन्धावहै	रुन्धामहै

विधि

प्र०	रुन्धीत	रुन्धीयाताम्	रुन्धीरन्
म०	रुन्धीथाः	रुन्धीयाथाम्	रुन्धीध्वम्
उ०	रुन्धीय	रुन्धीवहि	रुन्धीमहि

अनद्यतनभूत

प्र०	अरुन्ध	अरुन्धाताम्	अरुन्धत
म०	अरुन्धाः	अरुन्धाथाम्	अरुन्ध्वम्
उ०	अरुन्धि	अरुन्ध्वहि	अरुन्धमहि

वाक्यरचना

संज्ञाशब्द

स्त्री० द्विष् (दीप्ति), प्रावृष् (वर्षा ऋतु) इ० द्विष्के समान ॥

पुं० वेधस् (ब्रह्मा), स्त्री० अपसरस् (अप्सरा) इ० चन्द्रमस्के समान ॥

नपुं० यशस्, तमस्, पयस् (दूध वा पानी) इ० मनस् के समान ॥

नपुं० आयुस्, धनुस्, वपुस् (शरीर) इ० चतुर्गके समान ॥

धातु

उभय० युज् (योग करना) इ० भुजके समान ॥

पैरस्मै० भजू (तोड़ना) के भनक्ति भङ्क्तेः इत्यादि रूप होते हैं ॥

उभय० छिद् (छिन्न करना) भिद्के समान ॥

अव्यय

वृथा, हा (शोकबोधक), इदानीम् (इस समय), तदानीम् (उस समय) ॥

इति रुधादि गणके धातु

वाक्य

संस्कृत

द्विषो जय । यशो लभस्य ॥
यः पुमान् न विद्वान् न च
धार्मिकः स वृथा जीवति ॥

हिन्दी

राजा राघवको पालन करता है
श्रीर सुख भोगता है ॥
हे विद्वान् सशयको काट ॥

वाक्य

संस्कृत	हिन्दी
द्विषो ब्रूहमभिन्दन् । पुरश्चार- न्धन् ॥	हाय शत्रु राज्य भोग रहे हैं ॥ इस दण्डे को लो और तोड़ो ॥
वन्द्यपारत्तमो भिनत्ति ॥	
वृथा अच्छिनः (३१) शाखाम् ॥	

सप्तदश पाठ

संज्ञा

हकारान्त शब्द

पुं० मधुलिह् (भ्रनर)	स्त्री० उपानह् (जूता)
ए० द्वि० व०	ए० द्वि० व०
प्र० मधुलिह् मधुलिहौ मधुलिहः	प्र० उपानत् उपानहौ उपानहः
सं० हे मधुलिह् मधुलिहौ मधुलिहः	सं० हे उपानत् उपानहौ उपानहः
द्वि० मधुलिहम् मधुलिहौ मधुलिहः	द्वि० उपानहम् उपानहौ उपानहः

(सं०) (३१) स्वरके अनन्तर छकार ही तो छकारके स्थानमें
छ हो जाता है । यथा अ + छिनः = अच्छिनः इ० ॥

पदान्तमें स्थित दीर्घ स्वरके अनन्तर छकार ही तो उसके स्थान
में छ नहीं भी होता है । यथा वृथा + छिनत्सि = वृथाच्छिनत्सि वा
वृथा छिनत्सि इत्यादि ॥

सर्वनाम शब्द

किम् (कौन)

	पुं०			स्त्री०		
प्र०	कः	कौ	के	प्र०	का	के
द्विती०	कम्	कौ	कान्	द्विती०	काम्	के

नपुं०

प्र०	किं	के	कानि
द्विती०	किं	के	कानि

क्रिया

ह्लादि गणके उभयपदी धातु

दा (देना)

	परस्मै वर्त्तमान०			आत्मने० वर्त्तमान	
ए०	द्वि०	व०	ए०	द्वि०	व०
प्र०	ददाति	ददति	प्र०	ददाते	ददते
म०	ददासि	ददथ	म०	ददाथे	ददध्वे
उ०	ददामि	ददाः	उ०	ददवहे	ददमहे
	आज्ञा			आज्ञा	
प्र०	ददातु	ददतु	प्र०	ददाताम्	ददताम्
म०	देहि	दत्त	म०	ददाथाम्	ददध्वम्
उ०	ददानि	ददास	उ०	ददावहै	ददामहै

	विधि		विधि
प्र० दद्यात्	दद्याताम्	दद्युः	प्र० ददीत् ददीयाताम् ददीरन्
म० दद्याः	दद्यातम्	दद्यात्	म० ददीथाः ददीयाथाम् ददीद्वम्
उ० दद्याम्	दद्याव	दद्याम	उ० ददीय ददीवहि ददीमहि
	अनद्यतनभूत		अनद्यतनभूत
प्र० अददात्	अददाताम्	अददुः	प्र० अदत्त अददाताम् अददत्
म० अददाः	अददातम्	अदत्त	म० अदत्थाः अददाथाम् अदद्वम्
उ० अददाम्	अददाव	अददम	उ० अददि अदद्वहि अददमहि

धा (धारण वा पोषण करना)

	परस्मै०		आत्मने०
	वर्त्मान		वर्त्मान
	ए०	द्वि०	ब०
प्र० दधाति	धत्ते	दधति	प्र० धत्ते दधाते दधते
म० दधासि	धत्थः	धत्थ	म० धत्से दधाथे दद्वे
उ० दधासि	दध्वः	दध्मः	उ० दधे दध्वहे दध्महे
	आज्ञा		आज्ञा
प्र० दधातु	धत्ताम्	दधतु	प्र० धत्ताम् दधाताम् दधताम्
म० देहि	धत्तम्	धत्त	म० धत्स्व दधाथाम् दद्वम्
उ० दधानि	दधाव	दधाम	उ० दधै दधावहै दधामहै
	विधि		विधि
प्र० दध्यात्	दध्याताम्	दध्युः	प्र० दधीत् दधीयाताम् दधीरन्
म० दध्याः	दध्यातम्	दध्यात्	म० दधीथाः दधीयाथाम् दधीद्वम्
उ० दध्याम्	दध्याव	दध्याम	उ० दधीय दधीवहि दधीमहि

अनद्यतनभूत			अनद्यतनभूत		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र अदधात्	अधत्ताम्	अदधुः	प्र ०अधत्त	अदधाताम्	अदधत्
म अदधाः	अधत्तम्	अधत्त	म० अधत्थाः	अदधाथाम्	अदध्वाम्
उ अदधाम्	अदध्व	अदध्म	उ० अदधि	अदध्वहि	अदध्महि

इति ह्यादि गणके धातु ॥

वाक्यरचना

अव्यय

चित् वा चन (ये अव्यय, प्रश्नवाचक शब्दोंके सिद्ध रूपोंके अनन्तर लगके उनके प्रयोगोंके अनिश्चयवाचक बना देते हैं), चेत्- (यदि), ने (नहीं) ॥

वाक्य

संस्कृत
विद्या ददाति विनयं ॥
कानि कानि दुःखानि नाददा-
च्छत्रुः ॥
उपानहं धारय । नेो चेत्
कण्टकानि पादौ विध्येयुः ॥

हिन्दी
कौन २ फल तुमने कल खाये ॥
ना आशीष दे मैं विद्या और
धन पाऊं ॥

संस्कृत		वाक्य	हिन्दी
कः कोऽत्र भोः	अत्रेदं (३२)		भगवान् विश्वको पोषण करते हैं ॥
पुस्तकं देहि ॥			यहां वह कौन पेड़ है जिसमें
मधुलिङ्गं साद्यति (अ) ॥			फूल नहीं लगे हैं ?

अष्टादश पाठ

संज्ञा

सर्वनाम शब्द

सकारान्त

अदस् (वह)

पुं०			स्त्री०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० असौ	असू	अनी	प्र० असौ	असू	असूः
द्विती० अस्मि	असू	असून्	द्विती० अस्मि	असू	असूः

(स०) (३२) अ के परे इ वा ई हो तो दोनों मिल के एक ए हो जाता है । यथा अत्र + इदम् = अत्रेदम् इ० ॥

आ के परे इ वा ई हो तो दोनों मिल के एक ए हो जाता है । यथा सखा + इच्छति = सखेच्छति इत्यादि ॥

अ के परे उ वा ऊ हो तो दोनों मिल के एक ओ होता है । यथा गच्छ + उपरि = गच्छोपरि इ० ॥

आ के परे उ वा ऊ होवे तो दोनों मिलकर एक ओ हो जाता है । यथा पिता + उचितं वदति = पितोचितं वदति इ० ॥

(अ) (स०) (१९) के नियमानुसार सन्धि भई है ।

नपुं०

प्र०	अदः	असूनी	असूनि
द्विती०	अदः	असूनी	असूनि

सर्व (सब) (अ)

सर्व शब्दके पुंलिङ्गमें बालक शब्दके समान रूप होते हैं केवल प्रथमाके बहुवचनमें सर्वा ऐसा नहीं किन्तु सर्वे ऐसा रूप होता है ॥

स्त्रीलिङ्गमें विद्या शब्दके समान और नपुंसकलिङ्गमें पुस्तक शब्दके समान रूप होते हैं ॥

पूर्व शब्दके रूप तीनों लिङ्गोंमें सर्व शब्दके समान होते हैं केवल पुं० प्रथमाके बहुवचनमें पूर्वे और पूर्वाः ये दो रूप होते हैं ॥

अन्य शब्दके रूप तीनों लिङ्गोंमें सर्व शब्दके समान होते हैं केवल नपुं० के ए० व० में अन्यम् ऐसा नहीं किन्तु अन्यत् ऐसा रूप होता है ॥

(अ) वाक्यरचनाके लिये सर्वनाम शब्दोंके अति प्रयोजनीय अस्मदादि शब्दोंके रूप पहिलेही दिखला चुके। शेष सर्वादि, पूर्वादि और अन्यादि शब्दोंका भी परिचय इस भागमें यहाँ दिया जाता है ॥

			क्रिया		
			अदादि गण		
परस्मै०			परस्मै०		
अद् (खाना)			या (जाना)		
वर्त्तमान			वर्त्तमान		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० अत्ति	अत्तः	अदन्ति	प्र० याति	यातः	यान्ति
म० अत्सि	अत्थः	अत्थ	म० यासि	याथः	याथ
उ० अद्भि	अद्भः	अद्भः	उ० यामि	यावः	यान्ति प्राप्तः
	आज्ञा			आज्ञा	
प्र० अत्तु	अत्ताम्	अदन्तु	प्र० यातु	याताम्	यान्तु
म० अद्भि	अत्तम्	अत्त	म० याहि	यातम्	यात
उ० अदानि	अदाव	अदास	उ० यानि	याव	यान
	विधि			विधि	
प्र० अद्यात्	अद्याताम्	अद्युः	प्र० यायात्	यायाताम्	यायुः
म० अद्याः	अद्यातम्	अद्यात	म० यायाः	यायातम्	यायात
उ० अद्याम्	अद्याव	अद्यास	उ० यायाम्	यायाव	यायास
	अनद्यतनभूत			अनद्यतनभूत	
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० आदत्	आत्ताम्	आदन्	प्र० अयात्	अयाता	अयान् } अयुः }
म० आदः	आत्तम्	आत्त	म० अयाः	अयातम्	अयात
उ० आदम्	आद्	आद्भ	उ० अयाम्	अयाव	अयास

उभयपदी
ब्रू (बोलना)

परस्मै०		
वर्तमान		
ए०	द्वि०	ब०
प्र० ब्रवीति	ब्रूतः	ब्रूवन्ति
आह	आहतुः	आहुः
स० ब्रवीषि	ब्रूथः	ब्रूथ
आत्थ	आह्युः	
उ० ब्रवीमि	ब्रूवः	ब्रूसः
आज्ञा		
प्र० ब्रूतु	ब्रूताम्	ब्रूवन्तु
स० ब्रूहि	ब्रूतम्	ब्रूत
उ० ब्रूवाणि	ब्रूवाव	ब्रूवास
विधि		
प्र० ब्रूयात्	ब्रूयाताम्	ब्रूयुः
स० ब्रूयाः	ब्रूयातम्	ब्रूयात
उ० ब्रूयाम्	ब्रूयाव	ब्रूयास
अनद्यतनभूत		
ए०	द्वि०	ब०
प्र० अब्रवीत्	अब्रूताम्	अब्रूवन्
स० अब्रूवीः	अब्रूतम्	अब्रूत
उ० अब्रूवम्	अब्रूव	अब्रूस

आत्मने०		
वर्तमान		
ए०	द्वि०	ब०
प्र० ब्रूते	ब्रूवाते	ब्रूवते
स० ब्रूथे	ब्रूवाथे	ब्रूध्वे
उ० ब्रूवे	ब्रूवहे	ब्रूसत्रे
आज्ञा		
प्र० ब्रूताम्	ब्रूवाताम्	ब्रूवताम्
स० ब्रूध्व	ब्रूवाथाम्	ब्रूध्वम्
उ० ब्रूवै	ब्रूवावहै	ब्रूवासहै
विधि		
प्र० ब्रूवीत	ब्रूवीयाताम्	ब्रूवीरन्
स० ब्रूवीथाः	ब्रूवीयाथाम्	ब्रूवीध्वम्
उ० ब्रूवीथ	ब्रूवीवहि	ब्रूवीसहि
अनद्यतनभूत		
ए०	द्वि०	ब०
प्र० अब्रूत	अब्रूवाताम्	अब्रूवत
स० अब्रूथाः	अब्रूवाथाम्	अब्रूध्वम्
उ० अब्रूवि	अब्रूवहि	अब्रूसहि

वाक्यरचना

संज्ञाशब्द

विश्व (सब), एक, इनके रूप सर्व शब्दके समान होते हैं ॥
पर, अपर, स्व, प्रथम, चरम (अन्तिम), अल्प, कतिपय (कुछ)
इत्यादि शब्दोंके रूप पूर्व शब्दके समान होते हैं ॥

इतर (अन्य), कतर (दोमेंसे कौनसा), कतस (तीन आदिकों
मेंसे कौन सा) इत्यादि शब्दों के रूप अन्य शब्द के रूपों के समान
होते हैं ॥

धातु

स्ना (नहाना), स्था (बोलना), सा (सापना), वा (वायुका
बहना), द्रा (भागना वा सेना), भा (चमकना) इ० याके समान ॥

अव्यय

अथ (इसके अनन्तर), अनः (इस कारणसे), यतः (जिस
कारणसे) ततः (उससे वा उस कारणसे), कुतः (कहासे वा किस
कारण से) ॥

वाक्य

संस्कृत

हिन्दी

ननुसर्वः (३३) सर्वत्र जाना-
तोति ब्रवीषि किम् । आम् एवं
ब्रवीमि ॥

वायु बहता है । कैसे मैं नहाऊं ॥
मैं कहताहूँ तुम कहाँ गये थे
और क्या खाया था ॥

(स०) (३३) स्वरके अनन्तर रेफके उत्तर स्पर्श, अथवा य, ल, व इनमेंसे कोई अक्षर हो तो वह दो भी हो सकता है । यथा सर्वः अथवा सर्वे ये दोनों ठीक हैं ॥

स्वरके उत्तर स्पर्श, वा य, ल, व इनमेंसे किसी अक्षरके अनन्तर यदि स्वर अक्षर न पाया जावे तो वह (स्पर्श वा य, ल, व) दो भी हो सकता है । यथा विध्यति=विध्व्यति वा विध्यति इत्यादि ॥

किसी वर्गका द्वितीय अक्षर यदि दो किया जाय तो उन दोनों मेंसे प्रथमके स्थानमें उसी वर्गका प्रथम अक्षर आदेश होता है । और यदि किसी वर्ग का चतुर्थ अक्षर दो किया जाय तो उन दोनों मेंसे पहिलेके स्थानमें उसी वर्ग का तृतीय अक्षर आदेश होता है । यथा विध्यति=विद्दुति इत्यादि ॥

वाक्य

संस्कृत	हिन्दी
अहो अमी (३४) अश्वा यान्ति ॥	भाइयो, नहाओ खाओ, तब जाओ, ॥
रासभ आह । भो न त्वं जानासि गीतं । अत इदं ब्रवीमि ।	सब बनिये और ब्राह्मण बोलें कि लड़के तो जीते हैं । इसने किस लड़के को खा लिया ॥
शृगाल आह माम अस्त्येत् ॥	यह तो दूसरी बस्तु है इसको मैं न लूंगा ॥
रात्रिरयात् । अथ पश्य पूर्वा दिग्घसतीव (अ) ॥	

(सं०) (३४) अद्स् शब्दके रूपमें सकारके उत्तर दीर्घ ई अथवा जिस किसी शब्दके द्विवचनान्त सिद्ध रूपके अन्तमें दीर्घ ई, ऊ वा ए इनमें से कोई स्वर हो तो उस (ई, ऊ वा ए) के साथ उनके अनन्तर स्थित किसी स्वरकी सन्धि नहीं होती है । यथा अमी + अश्वाः = अमी अश्वाः, अमू + अर्भकौ = अमू अर्भकौ, कवी + इमौ = कवी इमौ, शिशू + अन्न = शिशू अन्न, पचेते + एतौ = पचेते एतौ इत्यादि ऐसेही रहेंगे । इनकी सन्धि नहीं होगी ॥

ओकारान्त अव्ययके उत्तर स्थित स्वरके साथ उस (अव्यय) के अन्तमें स्थित ओकारकी भी सन्धि नहीं होती है । यथा अहो + अमी = अहो अमी इत्यादि ऐसे ही रहेंगे । इनकी सन्धि नहीं होगी ॥

(अ) (स०) (२०) के अनुसार दिक् + हसति = दिग्घसति ॥

जनविंश पाठ

संख्यावाचक शब्द (अ)

अकारान्त एक शब्दके रूप तीनों लिङ्गों में सर्व शब्दके समान प्रायः एक वचनही में होते हैं ॥

इकारान्त द्वि (दो) शब्दके केवल द्विवचनहीमें प्रयोग होते हैं ॥ यथा

	पुं०	स्त्री०	नपुं०
	द्वि०	द्वि०	द्वि०
प्र०	द्वौ	द्वे	द्वे
सं०	द्वौ	द्वे	द्वे
द्विती०	द्वौ	द्वे	द्वे

त्रि (तीन) शब्दके और इसके अनन्तरके चतुर् (चार) इत्यादि दशन् (दश) शब्द पर्यन्त संख्यावाचक शब्दोंके रूप केवल बहुवचनहीमें होते हैं यथा—

(अ) इस भाग के चतुर्थ पृष्ठमें कह आये है कि विशेष्य और विशेषण शब्द समान ही लिङ्ग वचन, और विभक्ति के होते हैं। पर संख्यावाचक विशेषण शब्दों के लिङ्ग वचन में उक्त नियम सर्वथा नहीं माना जाता है, किन्तु किसी २ संख्यावाचक विशेषण में उक्त नियम पाया जाता है और किसी २ में नहीं। इस भेदका निर्देश इस पाठ में और आगेक पाठ में भी स्थल २ पर किया जावेगा ॥

		त्रि	
	पुं०	स्त्री०	नपुं०
	ब०	ब०	ब०
प्र०	त्रयः	तिस्रः	त्रीणि
स०	हे त्रयः	तिस्रः	त्रीणि
द्वि०	त्रीन्	तिस्रः	त्रीणि

		रेफान्त चतुर्	
	पुं०	स्त्री०	नपुं०
	ब०	ब०	ब०
प्र०	चत्वारः	चतस्रः	चत्वारि
स०	हे चत्वारः	चतस्रः	चत्वारि
द्वि०	चतुरः	चतस्रः	चत्वारि

नकारान्त पञ्चन् (पांच)

पञ्चन् शब्दके और इसके अनन्तरके संख्यावाचक षष् तथा नकारान्त सप्तन्, अष्टन्, नवन्, दशन् इत्यादि शब्दोंके रूप तीनों लिङ्गोंमें समान होते हैं, चाहे उनके विशेष्य किसी लिङ्गमें क्यों न हों ॥

पुं० नपुं० वा स्त्री०

	पञ्चन्	अष्टन् (आठ)	
	ब०	ब०	
प्र०	पञ्च	प्र०	} अष्टौ, अष्ट अष्टौ, अष्ट अष्टौ अष्ट
स०	हे पञ्च	सं०	
द्वि०	पञ्च	द्वि०	

सप्तन् (सात), नवन् (नव), दशन् इत्यादि नकारान्त सख्या-
वाचक शब्दोंके रूप पञ्चन् के समान होते हैं ॥

षकारान्त षष् (छ)

पुं० नपुं० वा स्त्री

व०

प्र० षट्

सं० हे षट्

द्विती० षट्

क्रिया

परस्मै०

अस् (होना वा रहना)

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

व०

प्र० अस्ति

स्तः

सन्ति

म० असि

स्यः

स्य

उ० अस्मि

स्वः

स्मः

आज्ञा

प्र० अस्तु

स्ताम्

सन्तु

म० एधि

स्तम्

स्त

उ० असांनि

असाव

आसान

विधि

प्र० स्यात्

स्याताम्

स्युः

म० स्याः

स्यातम्

स्यात्

उ० स्याम्

स्याव

स्यास

आत्मने०

आस् (बैठना)

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

व०

प्र० आस्ते

आसाते

आसते

म० आस्ते

आसाथे

आध्वे

उ० आसे

आस्वहे

आस्महे

आज्ञा

प्र० आस्ताम् आसाताम् आसताम्

म० आस्व आसाथाम् आध्वम्

उ० आसे आसावहे आसानहे

विधि

प्र० आसीत् आसीयाताम् आसीरन्

म० आसीथाः आसीयाथाम् आसीध्वम्

उ० आसीय आसीवहि आसीमहि

अनद्यतनभूत			अनद्यतनभूत		
प्र० आसीत्	आस्ताम्	आसन्	प्र० आस्त	आसाताम्	आसत
स० आसीः	आस्तम्	आस्त	स० आस्थाः	आसाथाम्	आध्वम्
उ० आसम्	आस्व	आस्म	उ० आसि	आस्वहि	आस्महि

वाक्यरचना

वाक्य

संस्कृत	हिन्दी
एक (३५) आस्तेऽपरो याति । विभक्तयः सप्त । लिङ्गानि वच- नानि च त्रीणि । दश लकारा दशैव च गणाः । समासाः कार- काणि तु षट् बद् भवन्ति । एक- श्चन्द्रो द्वौ पत्नौ त्रयो गुणाश्चत्वारो वेदाः पञ्च प्राणाः षड् ऋतवः सप्त भुवनान्यष्टौ वसवो नवग्रहा दश दिशो भवन्ति ॥	यहां पांच लड़के बैठे हैं ॥ वहां तीन स्त्रियां बैठी हैं सात घोड़े और छ गायें कल हमने मौल लीं ॥ तीन लड़कियां और दो लड़के खेल रहे हैं ॥ चार पोथियां मैंने पढ़ लीं । उसने तो दाही पढ़ी ॥ मा बैठी है । एक लड़की और दो लड़के खेलते हैं ।

(सं०) (३५) पदान्तमें स्थित विसर्गके पूर्वमें यदि अकार
हो और उस विसर्गके अनन्तर अकारको छोड़ के यदि कोई दूसरा
स्वर आवे तो उस विसर्गका लोप हो जाता है और फिर सन्धि नहीं
होती है । यथा एकः + आस्ते = एक आस्ते इ० ॥ रेफके स्थानमें जो
विसर्ग होता है उसके लिये यह नियम नहीं है । यथा भ्रातः + आगच्छ-
भ्रातरागच्छ इत्यादि ॥

विंश पाठ

संख्यावाचक इकारान्त स्त्री० 'विंशति (बीस) (अ) शब्दके रूप स्तुति शब्दके समान होते हैं ॥

षष्टि (साठ), सप्तति (सत्तर), अशीति (अस्सी), नवति (नब्बे) इन संख्यावाचक शब्दोंके रूप विंशतिशब्दके समान स्त्री० में ही होते हैं और विंशति इत्यादि शब्द जिनके अन्तमें हों उन (एकविंशति इत्यादि) संख्यावाचक शब्दोंके रूप भी विंशति इत्यादि ही के समान स्त्री० में होते हैं ॥

तकारान्त स्त्री० त्रिंशत् (तीस) शब्दके रूप सरित् शब्दके समान होते हैं ॥

चत्वारिंशत् (चालीस), पञ्चाशत् (पचास) इन संख्या-वाचक शब्दोंके रूप त्रिंशत्शब्दके समान स्त्री० हीमें होते हैं और ये शब्द जिनके अन्तमें हों उन (एकत्रिंशत् इत्यादि) संख्यावाचक शब्दोंके रूप भी त्रिंशत् शब्दहीके समान स्त्री० में होते हैं ॥

(अ) विशति और इसके अनन्तरके संख्यावाचक शब्द विशेषण और विशेष्य दोनों होते हैं । जब विशेषण हेतु है तब एक ही वचन में उनका प्रयोग होता है चाहे उनका विशेष्य किसी वचनमें क्या न हो । और लिङ्ग भी उनका अपना ही रहता है चाहे विशेष्यका लिङ्ग जो कोई क्या न हो । यथा—विशतिः पुरुषा गच्छन्ति । विशतिमश्वान् क्रीणामि । विशतिं फलानि भक्षयामि इत्यादि । इसी प्रकार सहस्र स्त्रियः, लक्षां अश्वान्, कोटिर्मनुष्याः इत्यादि प्रयोग होते हैं ॥

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शत (सौ) शब्दके रूप फल शब्दके समान होते हैं ।

सहस्र (हज़ार), अयुत (दश हज़ार), लक्ष (लाख), नियुत (दश लाख) इनके रूप शत शब्दके समान नपुं० हीमें होते हैं ॥

ह्रस्व इकारान्त स्त्री० कौटि (करोड़) शब्दके रूप स्तुति शब्दके समान होते हैं ॥

ह्रस्व इकारान्त कति (कितना) शब्दके रूप तीनों लिङ्गोंमें समान और सदा व० व० में होते हैं । यथा

पुं० नपुं० वा स्त्री० व०
प्र० कति
सं० हे कति
द्विती० कति

ऐसे ही यति (जितना), तति (तितना) इन शब्दोंके भी रूप होते हैं ॥

क्रिया

परस्मै०

रुद् (रोना)			हन् (हनना)		
वर्त्तमान			वर्त्तमान		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० रोदिति	रुदितः	रुदन्ति	प्र० हन्ति	हतः	घ्नन्ति
स० रोदिषि	रुदिथः	रुदिथ	स० हंसि	हथः	हथ
उ० रोदिमि	रुदिवः	रुदिमः	उ० हन्मि	हन्वः	हन्मः

	श्राद्धा			श्राधा			
प्र०	रोदितु	रुदिताम्	रुदन्तु	प्र०	हन्तु	हताम्	धन्तु
स०	रुदिहि	रुदितम्	रुदित	स०	जहि	हनम्	हत
उ०	रोदानि	रोदाव	रोदाम	उ०	हनानि	हनाव	हनाम
		विधि				विधि	
प्र०	रुद्यात्	रुद्याताम्	रुद्युः	प्र०	हन्यात्	हन्याताम्	हन्युः
स०	रुद्याः	रुद्यातम्	रुद्यात	स०	हन्याः	हन्यातम्	हन्यात
उ०	रुद्याम्	रुद्याव	रुद्याम	उ०	हन्याम्	हन्याव	हन्याम
	अनद्यतनभूत			अनद्यतनभूत			
प्र०	अरोदीत्	अरुदिताम्	अरुदम्	प्र०	अह्नात्	अहताम्	अजन्
	अरोदत्			अहन्	अहतम्	अहत	
स०	अरोदीः	अरुदितम्	अरुदित	स०	अहनम्	अहन्य	अहन्य
	अरोदः			अहनम्	अहन्य	अहन्य	
उ०	अरोदम्	अरुदिव	अरुदिम	उ०	अहनम्	अहन्य	अहन्य

स्वप् (सोना)

वर्त्त०	श्राद्धा	विधि	अन० भूत
प्र०	ए० स्वपिति	स्वपितु	स्वप्यात्
इत्यादि	रोदिति	इत्यादिके समान	रूप होते हैं ॥

परस्मै०
षाट् (जागना)
वर्त्तमान

आत्मने०
शी (सोना वा लेटना)
वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	जागर्ति	जागृतः	जाग्रति	प्र०	शेते
स०	जागर्षि	जागृथः	जागृथ	स०	शेथे
उ०	जागर्मि	जागृवः	जागृमः	उ०	शेवहे
					शेरते
					शेध्वे
					शेमहे

आज्ञा			आज्ञा				
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०		
प्र०	जागर्त्तु	जागृताम्	जाग्रतु	प्र०	शेताम्	शयाताम्	शेरताम्
म०	जागृहि	जागृतम्	जागृत	म०	शेव्व	शयाथाम	शेध्वम्
उ०	जागराणि	जागराव	जागराम	उ०	शयै	शयावहै	शयामहै
		विधि			विधि		
प्र०	जागृयात्	जागृयाताम्	जागृयुः	प्र०	शयीत	शयीयाताम्	शयीरन्
म०	जागृयाः	जागृयातम्	जागृयात	म०	शयीथाः	शयीयाथाम्	शयीध्वम्
उ०	जागृयाम्	जागृयाव	जागृयाम	उ०	शयीय	शयीवहि	शयीमहि
		अनद्यतनभूत			अनद्यतनभूत		
प्र०	अजागः	अजागृताम्	अजागरुः	प्र०	अशेत	अशयाताम्	अशेरत
म०	अजागः	अजागृतम्	अजागृत	म०	अशेथाः	अशयाथाम्	अशेध्वम्
उ०	अगागरम्	अजागृव	अजागृम	उ०	अशयि	अशेवहि	अशेमहि

इति अदादि गणके धातु

वाक्यरचना

श्वस् (सांस लेना) अन् (जीना) इनके रूप स्वप्के समान होते हैं ॥

वाक्य

संस्कृत

स वीरः शतं शत्रून् जयत् । सहस्रं
 च शत्रून् वीर्येण विद्वान्ते ॥
 राजन् लक्षं मुद्रा गृहाण सुश्रु
 मःम् । यामि स्वं गृहम् ॥
 कतिचित्पद्मिणस्तिष्ठन्ति ।
 कतिचिद्भुजन्ते ॥
 पञ्चाशतं पत्रायणपठं । त्रिंशत-
 न्तु अद्य पठामि ॥
 शतं दैनिका जायति । अन्ये सर्वे
 स्वपन्ति ॥
 न हन्यान्न सतिं दद्यात् ॥

हिन्दी

मैंने पचास पुस्तकोंको कल पढ़
 डाला । तूने तो तीस ही पढ़ीं
 भला यह पूछता हूँ कि इसने
 कितनी पढ़ीं
 यदि एक लाख मनुष्य और दश
 सहस्र घोड़े हों तो मैं अवश्य
 लड़ाई करूँ ॥
 इसने तो दश लाख कमाये ॥
 तुमने कितने कमाये ॥

इति

संस्कृत
ऋजूव्याकरणा

द्वितीयं और तृतीय
भाग

पण्डित आदित्यराम भट्टाचार्यने
बनाया

RIJUVYAKARĀNA

A
SANSKRIT GRAMMAR
IN

HINDI
PARTS II & III

BY
ADITYARAM BHATTACHARYA, M. A.,
Professor of Sanskrit, Muir Central College

Second Edition.

ALLAHABAD

PRINTED AT THE "INDIAN PRESS,"

1891

Registered under Act XXV of 1867

PRICE 8 ANNAS]

[बम आउट पॉस]

शुद्धिपत्र ॥

द्वितीय भाग

इन अशुद्धियों को शोधकर विद्यार्थी पाठ आरम्भ करे ।

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५१	२०	सनान	सबान
७	१	इकान्त	इकारान्त
८	१०	लेखितास्वः लेखितास्वः	लेखितास्वः लेखितास्मः
९	१७	करनेवालों	करनेवाले
११	२३	दा धातु	दा धातुके
१४	२४	लभ्यने	लभ्यते
१५	१४	आत्मने० (सेट्)	आत्मने० (सेव्)
१९	८	Vindravan	Vindavar
२५	५	Coquer	Conquer
२५	१५	yeare	years
३८	४	चर्के	चुर्के
३९	६	क्यों	क्यों
४४	२१	आ आदेश	औ आदेश
४४	२३	अङ्क ४८ पृ० (अ)से	५२ पृ० (अ) अङ्कने

(२)

४६	११	अकृवम्
५२	१३	४० पृ०
५५	१४	चतुर्भ्याम्
५८	५	स्थापयेत्
६३	२३	होते हैं ॥

अकृवम्
४४ पृ०
चतुर्भ्याम्
स्थापयेत्
होते हैं । द्वितीय तथा
तृतीय शब्दके शेष रूप
बालक शब्दके समान
होते हैं ।

तृतीय भाग

४	२१	कृदन्तक्रियाका	कृदन्तक्रियाके
७	१४	ईयस्	ईयस्
८	२१	कालीदास	कालिदास

संस्कृत

ननुजुव्याकरणम्

द्वितीय भाग ॥

एकविंश पाठ ॥

संज्ञा

अकारान्त पुंलिङ्ग बालक शब्द ॥

	ए०	द्वि०	ब०
तृतीया	बालकेन	बालकाभ्याम्	बालकैः
चतुर्थी	बालकाय	बालकाभ्याम्	बालकेभ्यः
पञ्चमी	बालकात्	बालकाभ्याम्	बालकेभ्यः
षष्ठी	बालकस्य	बालकयोः	बालकानाम्
सप्तमी	बालके	बालकयोः	बालकेषु

प्रायः अकारान्त पुंलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग शब्दोंके रूप (अ) बालक शब्दके समान होते हैं (आ) ॥

(अ) इन रूपोंके धोखने समय विद्यार्थियोंको ध्यान देके देखना चाहिये कि सज्ञा शब्दोंके रूप तृतीया, चतुर्थी, तथा पञ्चमीके द्विवचनमें सदा समान और षष्ठी तथा सप्तमीके द्विवचनमें सर्वदा समान होते हैं ॥ और युष्मद् तथा अस्मद् शब्दोंको छोड़के शेष शब्दोंकी चतुर्थी और पञ्चमीके बहुवचनमें सर्वदा समान रूप होते हैं ॥

(आ) इस भागमें सज्ञा शब्दोंके रूपोंमें जो सादृश्य वा भेद बतलाया जायगा वह तृतीया विभक्तिके एकवचनसे लेकर सप्तमी विभक्तिके बहुवचनपर्यन्त समझा जायगा ॥

आकारान्त स्त्रीलिङ्ग विद्या शब्द ॥

	ए०	द्वि०	ब०
तृ०	विद्यया	विद्याभ्याम्	विद्याभिः
च०	विद्यायै	विद्याभ्याम्	विद्याभ्यः
पं०	विद्यायाः	विद्याभ्याम्	विद्याभ्यः
ष०	विद्यायाः (अ)	विद्ययोः	विद्यानाम्
सप्त०	विद्यायान्	विद्ययोः	विद्यासु

प्रायः आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दोंके रूप विद्या शब्दके समान होते हैं ॥

सर्वनाम ॥

तीनों लिङ्गोंमें समान शब्द ॥

युष्मद्			अस्मद्		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तृ० त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः	तृ० मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
च० तुभ्यम्,	युवाभ्यां, वाम्	युष्मभ्यम्, वः	च० मह्यम्,	आवाभ्यां, नौ	अस्मभ्यम्, नः
ते			मे		
पं० त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्	पं० मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
ष० तव,	युवयोः, वाम्	युष्माक, वः	ष० मम,	आवयोः, नौ	अस्माक, नः
ते			मे		
सप्त० त्वयि	युवयोः	युष्मासु	सप्त० मयि	आवयोः	अस्मासु

(अ) अकारान्त शब्दोंको छोड़के बहुधा सजा शब्दोंके रूप पञ्चमी और षष्ठीके एकवचनमें समान होते हैं । यथा आकारान्त विद्या इत्यादि शब्दोंके विद्यायाः इत्यादि रूप होते हैं ॥

ऋगुच्चारणम् ॥

त्राविंश पाठ ॥

क्रिया

प्रथम भागमें वृत्तमनादि चार लकारोंमें सवज प्रचलित धातुओंके रूप दिखाये हैं। इस भागमें अनद्यतन भविष्य, सामान्य भविष्य, क्रियातिर्पात्त, परोक्षभूत, सामान्यभूत और आशिस् इन छेप छः लकारोंमें चुने २ धातुओंके रूपोंको दिखावेंगे। इन लकारोंमें धातुओंके रूप गणके अनुसार विभक्त नहीं होते हैं, किन्तु इनके रूप बनानेमें धातुओंका दूसरी रीतसे विभाग किया जाता है। वह रीति यह है कि विभक्तिके लगानेके पूर्व किसी २ धातुके अन्तमें इकार लगता है और किसी २ के नहीं। जो जिनके अन्त में बहुधा इ लगता है उनको सेट् कहते हैं। यथा भू इत्यादि। और जिनके अन्तमें बहुधा नहीं लगता है उनको अनिट् कहते हैं। यथा कृ इत्यादि। और कुछ ऐसे भी धातु हैं जिनके अन्तमें इकार लगता भी है और नहीं भी लगता है, वे वेट् कहाते हैं। यथा नश् इत्यादि ॥ निदान इस भागमें शेष छः लकारोंके रूपोंमें धातुओंके तीन विभाग अर्थात् सेट् अनिट् और वेट् देख पड़ेंगे ॥

ऋजुव्याकरणम् ॥

अनद्यतन भविष्य (अ) ।

स्वरान्त अनिट् धातु (आ) ॥

उभयपदी ॥

(नी)

परस्मैपद् ॥			आत्मनेपद्		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० नेता	नेतारौ	नेतार	प्र० नेता (इ)	नेतारौ	नेतारः
म० नेतासि	नेतास्यः	नेतास्य	म० नेतासे	नेतासाथे	नेताध्वे
उ० नेतास्व	नेतास्वः	नेतास्वः	उ० नेताहे	नेतास्वहे	नेतास्वहे

उभयपदमें क्रमसे कृ धातुके कर्त्ता कर्त्तारौ कर्त्तारः इत्यादि ॥

दा धातुके दाता दातारौ दातारः इत्यादि रूप होते हैं ॥

परस्मैपद् में गौ के गाता इत्यादि रूप होते हैं (ई) ॥

(अ) बोलने के आठ प्रहर के उपरान्त जो क्रिया होगी ॥

(आ) दीर्घ उक्तागन्त और दीर्घ ऋकारान्त धातु, और अि, डी, शी, वृ इत्यादि कई धातुओं को छोड़ शेष स्वरान्त धातु अनिट् होते हैं ॥

(इ) परस्मै० और आत्मने० में अनद्यतन भविष्य लकारके प्रथम पुरुषके रूप तीनों वचनोमे पृथक् २ सदा समान होते हैं ॥ -

(ई) अनद्यतनभविष्य, सामान्यभविष्य, क्रियातिपत्ति और परोक्षभूत इन लकारो मे एकारान्त, ऐकारान्त, और ओकारान्त धातु आकारान्त धातुओं के समान रूप पाते हैं ॥

ऋजुव्याकरणम् ॥

६

स्वरान्त सट् धातु ॥

उभयपदौ ॥

(श्री)

परस्मै०

आत्मने०

ए०

द्वि०

व०

ए०

द्वि०

व०

प्र० श्रयिना श्रयितारौ श्रयितारः प्र० श्रयिना श्रयितारौ श्रयितारः
म० श्रयिनास्मि श्रयितास्व श्रयितास्व म० श्रयितान्मे श्रयितासाधे श्रयिताध्वे
उ० श्रयितास्मि श्रयितास्वः श्रयितास्वः उ० श्रयिताहे श्रयितास्वहे श्रयितास्वः

भू इत्यादि धातुभ्यो के भविता भवितारौ भवितारः इत्यादि ।

त्रयोविंश पाठ ॥

संज्ञा

इकारान्त शब्द ॥

पुं० कवि ॥

पुं० सखि ॥

ए०

द्वि०

व०

ए०

द्वि०

व०

तृ० कविना कविभ्याम् कविभिः तृ० सख्या सखिभ्याम् सखिभिः
च० कवये कविभ्यः कविभ्यः च० सख्ये सखिभ्याम् सखिभ्यः
प० कवेः कविभ्याम् कविभ्यः प० सख्युः सखिभ्याम् सखिभ्यः
प० कवेः कव्योः कवीनाम् प० सख्युः सख्योः सखीनाम्
स० कवी कव्योः कविषु स० सख्योः सख्योः सखिषु

ह्रस्व इकारान्त पुं० शब्दों के रूप कवि शब्द के समान होते हैं, केवल सखि शब्द के एक वचन में जो भेद तृतीयादि विभक्तियों में होता है सो ऊपर दिखा दिया । तृतीयादि विभक्तियों में पति शब्द के रूप सखि शब्द

के समान होते हैं। पर पनि शब्द जब समाल के अन्त में आना है, यथा भूपति, वृषति महोपति इत्यादि शब्दों में, तब उसके सब रूप कवि शब्द ही के समान होते हैं। यथा भूपतिना भूपत्ये इत्यादि ॥

स्त्री० स्तुति

	ए०	द्वी०	ब०
तृ०	स्तुत्या	स्तुतिभ्याम्	स्तुतिभिः
च०	स्तुतये, } स्तुत्यै }	स्तुतिभ्याम्	स्तुतिभ्यः
पं०	स्तुते, } स्तुत्याः }	स्तुतिभ्याम्	स्तुतिभ्यः
षं	स्तुते, } स्तुत्याः }	स्तुत्योः	स्तुतीनाम्
सं	स्तुतौ, } स्तुत्याम् }	स्तुत्योः	स्तुतिषु

नपुं० वारि ॥

	ए०	द्वि०	ब०
तृ०	वारिणा	वारिभ्यां	वारिभिः
च०	वारिणे	वारिभ्यां	वारिभ्यः
पं०	वारिणः	वारिभ्यां	वारिभ्यः
ष०	वारिणः	वारिणाः	वारिणाम्
सं०	वारिणि	वारिणाः	वारिणु

नपुं० दधि ॥

	ए०	द्वि०	ब०
तृ०	दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभिः
च०	दध्ने	दधिभ्यां	दधिभ्यः
पं०	दध्नः	दधिभ्यां	दधिभ्यः
ष०	दध्नः	दध्नोः	दध्नाम्
सं०	दध्नि, } दध्निषु }	दध्नोः	दधिषु

ह्रस्व इकारान्त नपुं० शब्दों के रूप वारि शब्द से समान होते हैं ।
दधि इत्यादि शब्दों के रूप में जो अंश होते हैं जो ऊपर दिखला दिये ॥

ह्रस्व इकारान्त विशेषण नपुंसक अनादि इत्यादि शब्दों के चतुर्थी,
पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी के एकवचन में और षष्ठी और सप्तमी के द्विवचन
में एक वार कवि शब्द के समान और दूसरी वार वारि शब्द के समान
ये दो २ रूप होते हैं ॥

क्रिया ॥

अनद्यतन भविष्य काल ॥

व्यञ्जानान्त अनिट् धातु ॥

उभयपदी ॥

(वप्)

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० वप्ता	वप्तारौ	वप्ताः	प्र० वप्ता	वप्तारौ	वप्ताः
म० वप्तासि	वप्तास्यः	वप्तास्य	म० वप्तामे	वप्ताम्ये	वप्ताम्ये
उ० वप्तासि	वप्तास्यः	वप्तास्यः	उ० वप्ताहे	वप्ताम्वहे	वप्तास्यहे

इसी प्रकारसे स्वप् धातु के स्वप्ता स्वप्तारौ इत्यादि और आप् धातुके
आप्ता इ० रूप होते हैं ॥

परस्मै० में शक् धातुके शक्ता इत्यादि ; त्यज् धातु के त्यक्ता इत्यादि
उभय० में क्रमसे पञ् धातुके पक्ता इत्यादि ; भुज् धातुके भोक्ता इत्यादि
और मुच् धातुके मोक्ता इत्यादि रूप होते हैं ॥

परस्मै० में गम्के गन्ता इत्यादि ; हनके हन्ता इत्यादि ; दृशके द्रष्टा इत्यादि ; सृज्के स्रष्टा इत्यादि ; और प्रच्छके प्रष्टा इत्यादि रूप होते हैं ॥

व्यञ्जनान्त सेट् धातु ॥

परस्मै०			परस्मै०		
पठ्			लिख्		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० पठिता	पठितारौ	पठितारः	प्र० लेखिता	लेखितारौ	लेखितारः
म० पठितासि	पठितास्यः	पठितास्य	म० लेखितासि	लेखितास्यः	लेखितास्य
उ० पठितास्मि	पठितास्वः	पठितास्म	उ० लेखितास्मि	लेखितास्वः	लेखितास्मः

इसी प्रकारसे आत्मने० में सेव् धातुके सेविता इत्यादि और वृत्के वर्चिता इत्यादि रूप होते हैं । उभयपद में क्रमसे चुरके चोरयिता इत्यादि और ग्रह्के ग्रहीता इत्यादि रूप होते हैं ॥

वाक्यरचना ॥

अव्यय ॥

श्व (कलका दिन जो आवेगा), परश्वः (परसेका दिन जो आवेगा)

वाक्य ॥

संस्कृत
 शिक्षक श्वः परीक्षां कर्त्ता ,
 अत्र कः कर्त्ता, किञ्च कर्म (अ) ॥
 रामः श्वो वन गन्ता ॥
 परश्वः सूर्यग्रहण भविता ॥
 कृपाया वीजानि वप्ता ॥

हिन्दी
 कल मैं चिट्ठी लिखूंगा
 I shall write a letter tomorrow
 परसें हम दोनों काशी को जायेंगे ॥
 We (two) shall go to Kasi
 day after tomorrow
 कल मैं दो पुस्तक मोल लूंगा ।
 एक व्याकरण दूसरी चाणक्यनिति ॥
 I shall purchase a couple of
 books tomorrow—a gram-
 mar and a Chanakya-niti.

(अ) क्रियाके करनेवाले को कर्त्ता कहते हैं । और जो किया जाता है वह कर्म कहाता है ॥

चतुर्विंश पाठ ॥

संज्ञा ॥

ईकारान्त शब्द ॥

स्त्री० नदी ॥			स्त्री० श्री ॥		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तृ० नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः	तृ० श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः
च० नद्यै	नदीभ्याम्	नदीभ्यः	च० श्रियै,	श्रीभ्यां	श्रीभ्यः
पं० नद्याः	नदीभ्याम्	नदीभ्यः	च० श्रिये)		
प० नद्याः	नद्योः	नदीनाम्	पं० श्रियाः,	श्रीभ्यां	श्रीभ्यः
सप्त० नद्याम्	नद्योः	नदीषु	पं० श्रियः)		
	स्त्री० स्त्री		प० श्रियाः,	श्रियोः	{ श्रियाम्, श्रीणाम्
तृ० स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः	प० श्रियः)		
च० स्त्रियै	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः	स० श्रियि,	श्रियोः	श्रीषु
पं० स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः	स० श्रियाम्)		
प० स्त्रियाः	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्			
स० स्त्रियाम्	स्त्रियोः	स्त्रीषु			

दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दोके रूप नदी शब्दके समान होते हैं । स्त्री श्रेर श्री शब्दोके रूपोंमें नदी शब्दसे भेद दिखला दिये । स्त्रीलिङ्ग धी इत्यादि शब्दोके रूप श्री शब्दके समान होते हैं ॥

पुलिङ्ग सुधी शब्दके रूप चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी, और सप्तमी के एक वचनमें और षष्ठीके बहुवचनमें केवल एक ही एक सुधिये सुधियः सुधियः और सुधियि और सुधियां ये रूप होते हैं; दूसरे रूप नहीं होते ।

सर्वनाम ॥

तद् शब्द

पुं० तथा नपुं०			स्त्री०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तृ० तेन	ताभ्याम्	तैः	तृ० तथा	ताभ्याम्	ताभिः
च० तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्यः	च० तस्यै	ताभ्याम्	ताभ्यः
पं० तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्यः	पं० तास्याः	ताभ्याम्	ताभ्यः
प० तस्य	तयोः	तेषाम्	प० तस्याः	तयोः	तासाम्
सं० तस्मिन्	तयोः	तेषु	सं० तस्याम्	तयोः	तासु

क्रिया ॥

सामान्य भविष्य (अ) ॥

स्वरान्त अनिट् धातु ॥

उभयपदी (नी)

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० नेष्यति	नेष्यतः	नेष्यन्ति	प्र० नेष्यते	नेष्यते	नेष्यन्ते
म० नेष्यसि	नेष्यथः	नेष्यथ	म० नेष्यस	नेष्येथे	नेष्यध्वे
उ० नेष्यामि	नेष्यावः	नेष्यामः	उ० नेष्ये	नेष्यावहे	नेष्यामहे

उभय० में क्रमसे दा धातु के दास्यति दास्यते और हे धातु के ह्यास्यति ह्यास्यते इत्यादि रूप और परस्मै० में नै धातु के गास्यति इत्यादि रूप होते हैं ।

स्वगन्त सेट् धातु ॥

उभयपदी (श्रि)

परस्मै०			आत्मने०				
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०		
प्र०	अयिष्यति	अयिष्यतः	अयिष्यन्ति	प्र०	अयिष्यने	अयिष्येते	अयिष्यन्ते
म०	अयिष्यसि	अयिष्यथः	अयिष्यथ	म०	अयिष्यसे	अयिष्येथे	अयिष्यध्वे
उ०	अयिष्यामि	अयिष्यावः	अयिष्यामः	उ०	अयिष्ये	अयिष्यावहे	अयिष्यामहे

परस्मै० भू धातुके भविष्यति भविष्यतः भविष्यन्ति इत्यादि रूप होते हैं (अ) ॥

ऋकारान्त धातु सामान्य भविष्य और क्रियातिपत्ति में सेट् होते हैं । यथा कृके उभय० में क्रमसे करिष्यति, करिष्यते इत्यादि रूप होते हैं ॥

(अ) सामान्य भविष्य में भ्वादि धातुओं के उत्तर वर्तमानकाल की विभक्तियों के समान विभक्तिया अन्तमें पाई जाती हैं । रूपों में देखो ॥

ऋजुव्याकरणम् ॥

पञ्चविंश पाठ ॥

सज्ञा ॥

उकारान्त शब्द ॥

पुं० (शिशु)			स्त्री० (धनु)		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तृ० शिशुना	शिशुभ्याम्	शिशुभिः	तृ० धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभिः
च० शिशवे	शिशुभ्याम्	शिशुभ्यः	च० धेन्वै, धेनवे	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः
पं० शिशोः	शिशुभ्याम्	शिशुभ्यः	पं० धेन्वाः, धेनोः	धेनुभ्याम्	धेनुभ्य
प० शिशोा	शिश्वो	शिशूनाम्	प० धेन्वाः, धेनोः	धेन्वाः	धेनूनाम्
स० शिशौ	शिश्वोः	शिशुषु	स० धेन्वाम्, धेनौ	धेन्वोः	धेनुषु

नपुं० (मधु)

	ए०	द्वि०	ब०
तृतीया	मधुना	मधुभ्याम्	मधुभिः
चतुर्थी	मधुने	मधुभ्याम्	मधुभ्यः
पञ्चमी	मधुनः	मधुभ्याम्	मधुभ्यः
षष्ठी	मधुनः	मधुनोः	मधूनाम्
सप्तमी	मधुनि	मधुनोः	मधुषु

ह्रस्व उकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के रूप शिशु शब्द के समान, स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप धेनुशब्द के और नपुंसक शब्दों के रूप मधु शब्द के समान होते हैं ॥

ह्रस्व उकारान्त नपुंसक विशेषण स्वादु इत्यादि शब्दों के रूप चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी के एकवचन में और षष्ठी, सप्तमी के द्विवचन में एक वार शिबु शब्द के समान और दूसरी वार मधु शब्द के समान यों दो २ रूप हात हैं

सर्वनाम एतद् शब्द

पुं० तथा नपुं०			स्त्री०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तृ० एतेन	एताभ्याम्	एतैः	तृ० एतया	एताभ्याम्	एताभिः
च० एतस्मै	एताभ्याम्	एतेभ्यः	च० एतस्यै	एताभ्याम्	एताभ्यः
पुं० एतस्मान्	एताभ्याम्	एतेभ्यः	पुं० एतस्याः	एताभ्याम्	एताभ्यः
प० एतस्य	एतयोः	एतेषां	ष० एतस्याः	एतयोः	एतासाम्
स० एतस्मिन्	एतयोः	एतेषु	स० एतस्याम्	एतयोः	एतासु

क्रिया ॥

सामान्य भविष्य ॥

व्यञ्जनान्त ॥

अनिट् धातु ॥

(वप्)

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० वप्स्यति	वप्स्यतः	वप्स्यन्ति	प्र० वप्स्यते	वप्स्येते	वप्स्यन्ते
म० वप्स्यसि	वप्स्यथः	वप्स्यथ	म० वप्स्यथे	वप्स्येते	वप्स्यध्वे
उ० वप्स्यामि	वप्स्यावः	वप्स्यामः	उ० वप्स्ये	वप्स्यावहे	वप्स्यामहे

परस्मै० में आपके आप्स्यति इत्यादि; क्षिप्के उभय० में क्रमसे क्षेप्स्यति क्षेप्स्यते इत्यादि और आत्मने० में लभ्के लप्स्यते इत्यादि रूप होते हैं ॥

वच् और वह्के भी वक्ष्यति, वक्ष्यते इत्यादि रूप उभय० में क्रममे होते हैं। इसी प्रकार से शक्के शक्ष्यति और त्यज् के त्यक्ष्यति इत्यादि परस्मै०में रूप ले जाओ ॥

वस् इत्यादिके वत्स्यति इत्यादि रूप होते हैं। ऐसेही अद् इत्यादि के अत्स्यति इ० रूप ले जाओ ॥

उभय०में क्रमसे भुज्के भोक्ष्यति, भोक्ष्यते इ०, मुच्के मोक्ष्यति, मोक्ष्यते इत्यादि रूप और परस्मै०में दृग्के द्रक्ष्यति इत्यादि रूप होते हैं। ऐसेही खृज्के ख्रक्ष्यति इत्यादि और प्रच्छ्के प्रक्ष्यति इत्यादि रूप ले जाओ ॥

परस्मै०में मज्ज् के मङ्क्ष्यति इत्यादि, ऐने ही भज्ज् के भङ्क्ष्यति इ०, और अनिट् नश् के नङ्क्ष्यति इत्यादि और नम् इत्यादिके नम्यति इत्यादि और मन् इत्यादिके मंस्यते इ० रूप होते हैं ॥

सेट् धातु ॥

परस्मै० (पठ्)

आत्मने० (सेव्)

ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० पठिष्यति	पठिष्यतः	पठिष्यन्ति	प्र० सेविष्यते	सेविष्येते	सेविष्यन्ते
म० पठिष्यसि	पठिष्यथः	पठिष्यथ	म० सेविष्यसे	सेविष्येथे	सेविष्यध्वे
उ० पठिष्यामि	पठिष्यावः	पठिष्यामः	उ० सेविष्ये	सेविष्यावहे	सेविष्यामहे

परस्मै०में लिख् इत्यादि के लेखिष्यति इत्यादि, कुप् इत्यादि के क्वापिष्यति इत्यादि, कथ् इत्यादिके कथयिष्यति इत्यादि, और उभयपद में क्रमसे चुर् इत्यादिके चोरयति, चोरयिष्यते इ० रूप होते हैं ॥

उभय०में क्रममे ग्रहके ग्रहीष्यति, ग्रहीष्यते इत्यादि रूप ले जाओ ॥
गम् और हन् ये धातु सामान्य भविष्य और क्रियातिपत्तिमे सेट् होते हैं
और उनके क्रमसे गमिष्यति और हनिष्यति इत्यादि रूप होते हैं ॥

हृप् इत्यादि के हर्षिष्यति इत्यादि रूप होते हैं ॥

वृत्के वर्त्तिष्यते वा वत्स्यति इत्यादि और वृध्के वर्द्धिष्यते वा
वत्स्यति इत्यादि रूप होते हैं (अ) । ऐसे ही वृत् इत्यादिके परस्मै० में
नर्त्तिष्यति वा नत्स्यति इत्यादि दो २ रूप होते हैं ॥

(अ) वृत् और वृध् ये सामान्य भविष्य और क्रियातिपत्ति मे उभयपदी होते ह ।
परन्तु परस्मै० मे अनिट् और आत्मनेपद मे सेट् होते है ॥

वाक्य रचना ॥

अव्यय-भ्रुवन् (निश्चय करके) ॥ वृष्णाम् (शुप) ॥

वाक्य ॥

संस्कृत

हिन्दी

किं करिष्यन्ति वक्तारो यदि
प्रोता न विद्यते ॥

मथुराको कब जाओगे ?

When will you go to Mathura

योऽपराधं करिष्यति स भ्रुवं
दण्डो भविष्यति ॥

कब मैं श्रोवृन्दावन देखूंगा ?

When shall I see Vrindavan

अवश्यमविसृज्यकारो अनुनापं
गमिष्यति ॥

मैं तुमको पुस्तक देऊंगा; तुम मुझे
उसका मूल्य देना ॥

I shall give you the book.

You will pay me its price.

हिरण्यको वदति, छेत्स्यामि
पाशान्दन्तेन (अ) ॥

यदि पत्र लिखोगे तो उसका
उत्तर देऊंगा ॥

If you will write a letter to me,
I shall reply to it.

देवदत्त तुभ्यम् (आ) पुस्त-
कमद्य दास्यामि ॥

यदि चुप रहोगे तो मैं भी चुप
रहूंगा ॥

If you keep silent I too shall do so.

कथं मम (इ) मनोरथाः सेत्स्यन्ति ॥

(अ) क्रियाके सिद्ध करने में जो कर्ता का सबसे बड़ा सहायक हो उसे करण कहते हैं। करण में तृतीया विभक्ति लगती है ॥

(आ) देय वस्तु जिस पात्रको दी जाती है वह संप्रदान कहाता है। संप्रदान में चतुर्थी विभक्ति लगती है ॥

(इ) सम्बन्ध अर्थ में षष्ठी विभक्ति लगती है ॥

षड्विंश पाठ ॥

संज्ञा ऊकारान्त शब्द

स्त्री० (वधू)			स्त्री० (भू)		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तृ० वध्वा	वधूभ्याम्	वधूमिः	तृ० भुवा	भूभ्याम्	भूमि
च० वध्वै	वधूभ्याम्	वधूभ्यः	च० भुवे, भुवै	भूभ्याम्	भूभ्यः
पं० वध्वाः	वधूभ्याम्	वधूभ्यः	पं० भुवः, भुवाः		
ष० वध्वाः	वध्वोः	वधूनाम्	ष० भुवः, भुवाः	भुवो	{ भुवाम्, भूनाम्
स० वध्वाम्	वध्वोः	वधूषु	स० भुवि, भुवां	भुवोः	भूषु

भू इत्यादि शब्दों के रूप भू शब्द के समान होते हैं ॥

दीर्घ ऊकारान्त पुल्लिङ्ग प्रतिभू इत्यादि शब्दोंके रूप चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमीके एकवचनमें और षष्ठीके बहुवचनमें केवल एक ही एक प्रतिभुवे, प्रतिभुव, प्रतिभुवः और प्रतिभुवि और प्रतिभुवां ये रूप होते हैं दूसरे रूप नहीं होते हैं ॥

सर्वनाम-अदस् शब्द ॥

पुं० तथा नपुं०

स्त्री०

२

ए०

द्वि०

ब०

ए०

द्वि०

ब०

तृ० अमुना	अमूभ्याम्	अमीभिः	तृ० अमुया	अमूभ्याम्	अमूभिः
च० अमुमै	अमूभ्याम्	अमीभ्यः	च० अमुष्यै	अमूभ्याम्	अमूभ्यः
पं० अमुप्मात्	अमूभ्याम्	अमीभ्यः	प० अमुप्याः	अमूभ्याम्	अमूभ्यः
ष० अमुष्य	अमुयो	अमीषाम्	ष० अमुप्याः	अमुयोः	अमूषाम्
स० अमुष्मिन्	अमुयोः	अमीषु	स० अमुप्याम्	अमुयोः	अमूषु

क्रिया ॥

क्रियातिपत्ति (अ) ॥

स्वरान्त घनिट् धातु ॥

उभयपदी (नी) ॥

परस्मै०

आत्मने०

ए०

द्वि०

ब०

ए०

द्वि०

ब०

प्र० अनेष्यत् (आ)	अनेष्यताम्	अनेष्यन्	प्र० अनेष्यत	अनेष्येताम्	अनेष्यन्त
म० अनेष्यः	अनेष्यतम्	अनेष्यत	म० अनेष्यथाः	अनेष्येथाम्	अनेष्यध्वम्
उ० अनेष्यम्	अनेष्याव	अनेष्याम	उ० अनेष्ये	अनेष्यावहि	अनेष्यामहि

(अ) कारण क्रियाके न होनेसे कार्य क्रियाका न होना बतलाने के लिये क्रियातिपत्ति लकारका प्रयोग क्रिया जाता है । यथा—सुवृष्टिश्चेदभविष्यत् तदा सुभिक्षमभविष्यत् (यदि सुवृष्टि होती तो सुभिक्ष होता) अर्थात् न वृष्टि अच्छी भई न अनाज सस्ता भया । यद्वा कारणरूप वृष्टिके न होने से कार्यरूप शस्यका न होना बाध होता है ॥

(आ) क्रियातिपत्तिमें अनद्यतनभूतके समान धातुओं के पूर्वमें अ लगता है । तथा वानुके आदि में स्थित इ, ई, वा ए, के स्थान में ऐ और उ, ऊ, वा औ के स्थानमें औ आदेश होता है । क्रियातिपत्तिमें धातुओंके उत्तर सामान्य भविष्य के समान स्य लगता है । अनद्यतनभूतकालकी विभक्तियों के समान विभक्तिया भी इनके अन्त में पाई जाती है । रूपों में देखो ॥

ऐसे ही उभय० में दा धातुके क्रमसे अदास्यत्, अदास्यत इत्यादि और परस्मै०में गै धातु के अगास्यत् इत्यादि रूप होते हैं ॥

स्वरान्त नेट् धातु ।

उभयपदी ॥

(श्रि)

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० अश्रयिष्यत्	अश्रयिष्यतास्	अश्रयिष्यम्	प्र० अश्रयिष्यत	अश्रयिष्येतास्	अश्रयिष्यन्त
म० अश्रयिष्यः	अश्रयिष्यतस्	अश्रयिष्यत	म० अश्रयिष्यथाः	अश्रयिष्येथास्	अश्रयिष्यथ्व
ल० अश्रयिष्यन्	अश्रयिष्याव	अश्रयिष्याम	ल० अश्रयिष्ये	अश्रयिष्यावहि	अश्रयिष्यामहि

परस्मै० भू धातुके अभविष्यत् इत्यादि और उभय० में कृ इत्यादिके^३ क्रमसे अकरिष्यत् इ० और अकरिष्यत इत्यादि रूप क्रमसे होते हैं ॥

व्यञ्जनान्त अनिट् धातु ॥

उभयपदी वृक्के क्रमसे अवप्स्यत् इत्यादि और अवप्स्यत इत्यादि रूप होते हैं ।

परस्मै०में आप्के आप्स्यत् इत्यादि और आत्मने०में लभके अलप्स्यत इत्यादि रूप होते हैं और उभयपदमें क्रमसे वच्के अवक्ष्यत् अवक्ष्यत इत्यादि और वह के भी रूप वच्के तुल्य ही होते हैं । ऐसे ही शक्के अशक्ष्यत् इ० और त्यज्के अत्यक्षत् इत्यादि रूप ले जाओ ॥

व्यञ्जनान्त सेट् धातु ॥

आन्मनेपदी सेव्के असेविष्यत इत्यादि; परस्मैपदी पठ्के अपठिष्यत् इत्यादि; गम्के अगमिष्यत् इ० और इन्के अहनिष्यत् इत्यादि रूप होते हैं ।

वाक्यरचना ॥

वाक्य ॥

संस्कृत

यद्यहं तत्र नाभविष्यं चौरः सर्व-
महरिष्यत् ।

यदि त्वं स्वयमेतन्नावदिष्यस्तिर्हि स्व-
स्योपमर्दकोऽभविष्यः (अ) ।

अस्माकं सुहृच्चेदजीविष्यन् अनाथा
नाभविष्याम (आ) ।

यदि त्वं स्वजातिं नात्यक्ष्यस्तिर्हीदृश-
मपमानं किमलप्स्यथाः ।

हिन्दी

यदि मैंने दिया होता तो तुम पाते ।
If I had given you then you
would have got it

यदि वह विष खाये होता तो अवश्य
मर जाता ।

If he had taken poison he
would then certainly have died

यदि वह पढ़ता तो विद्वान् होता ।
If he had studied he would
have become a learned man.

यदि तुम मांगते तो पाते ।

If you had asked you would
have obtained it

(अ) स्व (आप वा अपना) शब्दके रूप पूर्व शब्दके समान होते हैं । देखो ऋजुव्या०
द्वितीय भाग ३६ पाठ में प्रथम शब्द का रूप रचना ॥

(आ) अनद्यतन भावध्यादि छ लकारों में अस् धातुके रूप नहीं होते, परन्तु उनके
स्थान में भू धातुके रूप आदेश होते हैं ॥

सप्तविंश पाठ ॥

संज्ञा ॥

ऋकारान्त शब्द ॥

पुं० (दातृ)

	ए०	द्वि०	ब०
तृ०	दात्रा	दातृभ्याम्	दातृभिः
च०	दात्रे	दातृभ्याम्	दातृभ्यः
प०	दातुः	दातृभ्याम्	दातृभ्यः
ष०	दातुः	दात्रोः	दातृणाम्
सप्त०	दातरि	दात्रोः	दातृषु

ह्रस्व ऋकारान्त पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग शब्दोंके रूप दातृ शब्द के समान होते हैं । केवल तृ शब्दको षष्ठी के बहुवचनमें नृणाम् वा नृणाम् यों दो रूप होते हैं इतना भेद है ॥

सर्वनाम ॥

(यद्) शब्द

पुं० तथा नपुं०			स्त्री०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तृ०	येन	याभ्याम्	तृ०	यया	याभ्याम्
च०	यस्मै	याभ्याम्	च०	यस्यै	याभ्याम्
प०	यस्मात्	याभ्याम्	पं०	यस्याः	याभ्याम्
ष०	यस्य	ययोः	ष०	यस्याः	ययोः
सप्त०	यस्मिन्	ययोः	सप्त०	यस्याम्	ययोः
		यैः			याभिः
		येभ्यः			याभ्यः
		येभ्यः			याभ्यः
		येषाम्			यासाम्
		येषु			यासु

क्रिया ॥

आगिस् ॥

अनिट् धातु (अ) ॥

स्वरान्त ॥

उभयपदी ॥

(नो)

परस्मैपद ॥

आन्मनेपद ॥

ए०

द्वि०

ब०

ए०

द्वि०

व०

प्र० नीयात्	नीयास्तां	नीयासुः	प्र० नेषीष्ट	नेषीयास्ताम्	नेषीरन्
म० नीयाः	नीयास्तम्	नीयास्त	म० नेषीष्ठाः	नेषीयास्याम्	नेषीड्वम्
उ० नषीयासं	नीयास्व	नीयास	उ० नेषीय	नेषीवहि	नेषीमहि

ऐसे ही परस्मै० में जि. श्रि इ० के जोयात्, श्रीयत् इत्यादि और भू इ० के भूयात् इत्यादि रूप होते हैं ॥

परस्मैपदमें दा के देयात् इत्यादि और स्वा के स्थेयात् इत्यादि रूप होते हैं ॥

पानार्थक पाके पेयात् इत्यादि, पालनार्थक पाके पायात् इत्यादि, परन्तु ज्ञा इ० कई धातुओंके ज्ञायात् और ज्ञेयात् इत्यादि दो २ रूप होते हैं ॥

कृ धातुके परस्मैपदमें क्रियात् इत्यादि, परन्तु स्मृ इत्यादि कई धातुओंके स्मर्यात् इत्यादि रूप होते हैं ॥

आत्मनेपदमें दा इत्यादिके दासीष्ट इत्यादि और कृ इत्यादि के कृषीष्ट इत्यादि रूप होते हैं ॥

(अ) परस्मैपदियों के बीच इस लकार में कोई भी धातु मेट नहीं है ॥

व्यञ्जनान्त धातु ॥

(वप्)

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० उप्यात्	उप्यास्ताम्	उप्यासुः	प्र० वप्सीष्ट	वप्सीयास्ताम्	वप्सीरन्
म० उप्याः	उप्यास्तम्	उप्यास्त	म० वप्सीष्टाः	वप्सीयास्याम्	वप्सीर्ध्वं
उ० उप्यासम्	उप्यास्व	उप्यास	उ० वप्सीथ	वप्सीवहि	वप्सीमहि

परस्मैपद में वच् वद् वस और वह् इत्यादि धातुओं के क्रमसे उच्यात्, उद्यात्, उष्यात्, उह्यात् इत्यादि पृथक् २ रूप होते हैं ॥

परस्मैपदी पठ्के पठ्यात् इत्यादि और लिख्के लिख्यात् इत्यादि रूप होते हैं ॥

सेट्धातु ॥

स्वरान्त ॥

आत्मनेपद में श्रि इत्यादि के श्रयिषीष्ट श्रयिषीयास्ताम् श्रयिषीरन् इत्यादि और पू इत्यादिके पविषीष्ट इत्यादि रूप होते हैं ॥

व्यञ्जनान्त ॥

आत्मनेपदमें सह्के सहिषीष्ट इत्यादि और सेव्के सेविषीष्ट इत्यादि रूप होते हैं ॥

वाक्यरचना ॥

वाक्य ॥

संस्कृत ॥

हिन्दी ॥

सुखं युष्मभ्य (अ) विद्यार्थिभ्यो
भूयात् ॥
ईशस्त्वाम् पायात् ॥
त्वं सर्वापरि स्थेयाः ॥
शास्त्रदास्माकवदने सन्निधिं
क्रियात् ॥

हे वीर तुम शत्रुओं को जीते ॥
O hero, mayest thou conquer thine
enemies
हे मित्र तुमको सुख हो ॥
O friend, mayest thou obtain hap-
piness
हे विद्वन् दाता तुमको धन देवे ॥
O learned man, may the generous
man give thee riches
हे आयुष्मन् सौ वर्ष जीओ ॥
O chieft, mayest thou live a hun-
dred years

(अ) सुख हित इत्यादि शब्दों के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है ॥

अष्टाविंश पाठ ॥

संज्ञा ॥

ओकारान्त और औकारान्त शब्द ॥

पुं० वा स्त्री० गो			स्त्री० नौ		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तृ० गवा	गोभ्याम्	गोभिः	तृ० नावा	नौभ्याम्	नौभिः
च० गवे	गोभ्याम्	गोभ्यः	च० नावे	नौभ्याम्	नौभ्यः
प० गोः	गोभ्यम्	गोभ्यः	प० नाव	नौभ्याम्	नौभ्यः
ष० गोः	गवोः	गवाम्	ष० नावः	नावोः	नावाम्
सप्त० गवि	गवोः	गोषु	सप्त० नावि	नावोः	नौषु

ओकारान्त और औकारान्त शब्दों के रूप गो शब्द और नौ शब्दके समान क्रम से होते हैं ।

सर्वनाम ॥

इदम् शब्द ॥

पुं० तथा नपुं०			स्त्री०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तृ० अनेन	आभ्याम्	एभिः	तृ० अनया	आभ्याम्	आभिः
एनेन			एनया		
च० अस्मै	आभ्याम्	एभ्यः	च० अस्त्यै	आभ्याम्	आभ्यः
पुं० अस्मात्	आभ्याम्	एभ्यः	प० अस्याः	आभ्याम्	आभ्यः
ष० अस्य	अनयोः	एषाम्	ष० अस्याः	अनयोः	आसाम्
	एनयोः			एनयोः	
सप्त० अस्मिन्	अनयोः	एषु	सप्त० अस्याम्	अनयोः	आसु
	एनयोः			एनयोः	

क्रिया ॥

परोक्षभूत (अ) ॥

स्वरान्त धातु ॥

आकारान्त उभयपदी दा ॥

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० ददौ	ददतुः	ददुः	प्र० ददे	ददाते	ददिरे
म० ददिथ, ददाथ	ददथु	दद	म० ददिषे	ददाथे	ददिध्वे
उ० ददौ	ददिव	ददिम	उ० ददे	ददिवहे	ददिमहे

उभयपदी धा धातुके क्रमसे दधौ इत्यादि और दधे इत्यादि, हा धातु के जज्ञौ इत्यादि और जज्ञे इत्यादि रूप होते हैं ॥

परस्मै०	स्था	धातुके	तस्थौ	इत्यादि	रूप होते हैं ॥
"	या	"	यथौ		"
"	भा	"	बभौ		"
"	घ्रा	"	जघ्नौ		"
"	ध्मा	"	दध्मौ		"
"	ध्या	"	दध्याँ		"
"	गै	"	जगौ		"

(अ) जो क्रिया बोलने के समय से आठ प्रश्न पूर्व हो चुकी हो आंग वक्ताके प्रत्यक्ष नहीं हुई हो, उसका प्रयोग प्ररोक्षभूत लकार में किया जाता है ॥

इकारान्त उभयपदी श्रि

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० शिश्राय	शिश्त्रियतुः	शिश्त्रियुः	प्र० शिश्रिये	शिश्त्रियाते	शिश्त्रियि
म० शिश्रियथ	शिश्त्रियथुः	शिश्त्रिय	म० शिश्रियिषे	शिश्त्रियाथे	{ शिश्त्रियि शिश्त्रियि
उ० शिश्राय, शिश्त्रय	शिश्त्रियव	शिश्त्रियिम	उ० शिश्रिये	शिश्त्रियवहे	शिश्त्रियिम

ईकारान्त उभयपदी नी

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० निनाय	निन्यतुः	निन्युः	प्र० निन्ये	निन्याते	निन्यिरे
म० निनयिथ, निनेथ	निन्यथुः	निन्य	म० निन्यिषे	निन्याथे	{ निन्यिध्वे, निन्यिह्वे
उ० निनाय, निनय	निन्यिव	निन्यिम	उ० निन्ये	निन्यिवहे	निन्यिमहे

परस्मैपदी जिके जिगाय जिग्यतुः इत्यादि; और आत्मनेपदी सिञ्चातुके सिष्मिये इत्यादि; तथा शीके शिश्ये इत्यादि; और उभयपदी क्रीके क्रमसे चिक्राय और चिक्रिये इत्यादि रूप होते हैं ॥

द्वस्व उकारान्त परस्मै० श्रु

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	शुश्राव	शुश्रुवतुः	शुश्रुवुः
म०	शुश्रोथ	शुश्रुवथुः	शुश्रुव
उ०	शुश्राव, । शुश्रव ।	शुश्रुव	शुश्रुम

परस्मै०

उकारान्त भू			ऋकारान्त तु		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	बभूव	बभूवतुः	प्र०	ततार	तेरुः
म०	बभूविथ	बभूवथुः	म०	तेरिथ	तेर
उ०	बभूव	बभूविथ	उ०	ततार, ततर	तेरिव
		बभूविम			तेरिम

उभयपदी

कृ

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	चकार	चक्रतुः	प्र०	चक्रे	चक्रिरे
म०	चकर्थ	चक्रथुः	म०	चक्रुपे	चक्रुह्वे
उ०	चकार } चकर	चक्रुव	उ०	चक्रे	चक्रुमहे
		चक्रुम			चक्रुमहे

परस्मै० सूके ससार सस्रतुः इत्यादि रूप होते हैं ॥

उभय० हके परस्मै०में जहार जहतुः इत्यादि और आत्मनेपद में जहे जह्वाते इत्यादि रूप क्रमसे होते हैं। परन्तु परस्मै० और आत्म०के उ० पु० के द्वि० और ब० व० में क्रमसे जहिव, जहिम; जहिवहे और जहिमहे ये रूप होते हैं। और आत्मने० के म० पु० ए० व०में जहिषे ऐसा रूप होता है ॥

ऊनत्रिंश पाठ ॥

संज्ञा ॥

चकारान्त शब्द ॥

स्त्री० त्वच् ॥

	ए०	द्वि०	ब०
तृ०	त्वचा	त्वग्भ्याम्	त्वग्भिः
च०	त्वचे	त्वग्भ्याम्	त्वग्भ्यः
पं०	त्वचः (अ)	त्वग्भ्याम्	त्वग्भ्यः
ष०	त्वचः	त्वचोः	त्वचाम्
सप्त०	त्वचि	त्वचोः	त्वक्षु

प्रायः चकारान्त पुं० नपुं० वा स्त्री० शब्दों के रूप त्वच शब्द के समान होते हैं ॥

जकारान्त शब्द ॥

पुं० वणिज्			पुं० सम्राज्		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तृ० वणिजा	वणिग्भ्याम्	वणिग्भिः	तृ० सम्राजा	सम्राड्भ्याम्	सम्राड्भिः
च० वणिजे	वणिग्भ्याम्	वणिग्भ्यः	च० सम्राजे	सम्राड्भ्याम्	सम्राड्भ्यः
पं० वणिजः	वणिग्भ्याम्	वणिग्भ्यः	पं० सम्राजः	सम्राड्भ्याम्	सम्राड्भ्यः
ष० वणिजः	वणिजोः	वणिजाम्	ष० सम्राजः	सम्राजोः	सम्राजाम्
सप्त० वणिजि	वणिजोः	वणिक्षु	सप्त० सम्राजि	सम्राजोः	सम्राट्सु

(अ) व्यञ्जनान्त शब्दों के रूप प्रथ० द्विती० के ब० व० मे और प० ष० के ए० व० मे बहुधा समान होते परन्तु कहीं २ भेद भी होता है ॥

जकारान्त पुं० नपुं० वा स्त्रीलिङ्ग शब्दोंके रूप वणिज् शब्दके समान होते हैं । सम्राज् शब्दके रूपोंमें जो भेद होता है सो दिखा दिया । परिराज् इत्यादि शब्दोंके रूप सम्राज्के समान होते हैं ॥

क्रिया ॥

परोक्षभूत ॥

व्यञ्जनान्त धातु ॥

वप्

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	व०	ए०	द्वि०	व०
प्र० उवाप	ऊपतुः	ऊपुः	प्र० ऊपे	ऊपाते	ऊपिरे
म० उवपिथ, उवथ	ऊपथुः	ऊप	म० ऊपिषे	ऊपाथे	ऊपिध्वे
उ० उवाप, उवप			ऊपिव	ऊपिम	उ० ऊपे

ऐसे ही उभय० वच्के परस्मै० में उवान ऊचतुः इत्यादि, मध्यमपुरुष ० कवचनमें उवचिथ वा उवकथ । आत्मनेपद में ऊचे ऊचाते ऊचिरे इत्यादि ॥ परस्मै० वच् के उवास ऊषतुः इत्यादि । मध्यम पुं० ए० व० में उवसिथ वा उवस्य ॥ उभय० वह के परस्मै० में उवाह ऊहतुः इत्यादि । मध्यम पुं० ए० व० में उवाहिथ वा उवाह । आत्मनेपदमें ऊहे ऊहाते इत्यादि ॥ परस्मै० वद् के उवाद ऊदतुः इत्यादि रूप होते हैं । मध्यम पुं० ए० व० में केवल उवदिथ ऐसा एकही रूप होता है ॥

पच्

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० पपाच	पेचतुः	पेचुः	प्र० पेचे	पेचाते	पेचिरे
म० पेचिथ, पपक्थ	पेचथुः	पेच	म० पेचिषे	पेचाथे	पेचिष्वे
उ० पपाच, पपच		पेचिम	उ० पेचे	पेचिवहे	पेचिमहे

एसे हो परस्मै० में शकके शशाक शेकतुः इत्यादि । मध्यम पु० के ए० व० में देहिकथ वा शशक्थ ॥ दह् के ददाह देहतुः इत्यादि । मध्यम पु० ए० व० में देहिय वा ददग्थ ॥ पत्के पपात पेनतुः इत्यादि । मध्यम पु० ए० व० में पेतिथ ॥ नशके ननाश नेशतुः इत्यादि । मध्यम पु० ए० व० में नेशिथ वा ननंपु रूप होते हैं ॥ चर् चचार चेरतुः इत्यादि । मध्यम पु० ए० व० में चेरिथ । ऐसे ही पट् इत्यादि के पपाठ पेठतुः इ० म० पु० ए० व० पेठिथ रूप ले जाओ ॥

आत्मनेपदी रम् के रेमे रेमाते इत्यादि । ऐसेही मन् के मेने मेनाते इत्यादि । सह् के सेहे सेहाते इत्यादि । और लभ् इ० के लेभे लेभाते इत्यादि रूप होते हैं ॥

उभयप० तन् के ततान तेनतुः इत्यादि । मध्यम पु० ए० व० में तेलिथ । और आत्मनेपद में तेने तेनाते इत्यादि रूप क्रमसे ले जाओ ॥

परस्मैपदी

(गम्)			(हस्)		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० जगाम	जग्मतुः	जग्मुः	प्र० जहास	जहसतुः	जहसुः
म० जगमिथ, } जगन्थ	जग्मथुः	जग्म	म० जहसिथ	जहसथुः	जहस
उ० जगाम, } जगम	जग्मिव	जग्मिम	उ० जहास, } जहस	जहसिव	जहसिम

हन् के जघान जघ्नतुः इत्यादि । मध्यम पुरुष एकवचन में जघनिथ वा जघन्थ ॥ गद् के जगाद् जगदतुः इत्यादि । मध्यमपुरुष एकवचन में जगदिथ । त्यज् के तत्याज तत्यजतुः इत्यादि । मध्यमपुरुष एकवचन में तत्यजिथ वा तत्यकथ ॥

(ग्रह)

परस्मैपदी			आत्मनेपदी		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० जग्राह	जगृहतुः	जगृहुः	प्र० जगृहे	जगृहाते	जगृहिरे
म० जग्रहिथ	जगृहथुः	जगृह	म० जगृहिषे	जगृहाथे	जगृहिध्वे, जगृहिढ्वे
उ० जग्राह, } जग्रह	जगृहिव	जगृहिम	उ० जगृहे	जगृहिवहे	जगृहिमहे

ऐसेही वृत् के वृते इ० रूप ले जाओ । मध्यमपुरुष बहुवचन में केषल ववृतिध्वे ॥

भिद्

परस्मैपदी ॥

आत्मनेपदी ॥

ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० बिभेद	बिभिदतुः	बिभिदुः	प्र० बिभिदे	बिभिदाते	बिभिदिरे
म० बिभेदिथ	बिभिदथुः	बिभिद	म० बिभिदिषे	बिभिदाथे	बिभिदिध्वे
उ० बिभेद	बिभिदिव	बिभिदिम	उ० बिभिदे	बिभिदिवहे	बिभिदिमहे

उभय० छिद् इत्यादिके चिच्छेद चिच्छिदतुः इत्यादि और चिच्छिदे इत्यादि; क्षिप् इत्यादिके चिक्षेप, चिक्षिपतुः इत्यादि और चिक्षिपे इ०; दिश् इत्यादि के दिदेश इत्यादि और दिदिशे इत्यादि क्रमसे रूप होते हैं तथा परस्मैपदी विश्के विवेश इत्यादि रूप ले जाओ ॥

परस्मैपदी ॥

ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० ददर्श	ददशतुः	ददशुः	प्र० ससर्ज	ससृजतुः	ससृजुः
म० ददर्शिय, } दद्रष्ट	ददशथुः	ददश	म० ससर्जिय, } ससृष्ट	ससृजथुः	ससृज
उ० ददर्श	ददशिव	ददशिम	उ० ससर्ज	ससृजिव	ससृजिम

कृष् इत्यादिके चकर्ष, चकृषतुः इत्यादि मध्यमपुरुष एकवचन चकर्षिथ । हृष् इत्यादि के जहर्ष इ० । म० पु० ए० व० जहर्षिथ । स्पृश् इत्यादिके पस्पृश, पस्पृशतुः इ० । म० पु० ए० व० पस्पृशिथ ।

त्रिंश पाठा॥

संज्ञा' ॥

तकारान्त शब्द ॥

स्त्री० सरित् ॥

	प०	द्वि०	ब०
तृ०	सरिता	सरिट्भ्याम्	सरिट्भिः
च०	सरिते	सरिट्भ्याम्	सरिट्भ्यः
पं०	सरितः	सरिट्भ्याम्	सरिट्भ्यः
ष०	सरितः	सरितोः	सरिताम्
सप्त०	सरिति	सरितोः	सरित्सु

ऐसेही सब तकारान्त शब्दोंके रूप होते हैं ॥

दकारान्त शब्द ॥

पुं० सुहृद्

	प०	द्वि०	ब०
तृ०	सुहृदा	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भिः
च०	सुहृदे	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
पं०	सुहृदः	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
ष०	सुहृदः	सुहृदोः	सुहृदाम्
सप्त०	सुहृदि	सुहृदोः	सुहृत्सु

ऐसेही सब दकारान्त शब्दोंके रूप होते हैं ॥

ऋजुव्याकरणम् ॥

धकारान्त शब्द ॥

स्त्री० क्षुध् ॥

	ए०	द्वि०	ब०
त०	क्षुधा	क्षुद्भ्याम्	क्षुद्भिः
च०	क्षुधे	क्षुद्भ्याम्	क्षुद्भ्यः
पं०	क्षुधः	क्षुद्भ्याम्	क्षुद्भ्यः
ष०	क्षुधः	क्षुधोः	क्षुधाम्
सप्त०	क्षुधि	क्षुधोः	क्षुत्सु

ऐसे ही सब धकारान्त शब्दों के रूप होते हैं ॥

क्रिया ॥

परोक्षभूत ॥

चुर्

परस्मैपद ॥

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	चोरयाञ्चकार	चोरयाञ्चक्रतुः	चोरयाञ्चक्रुः
म०	चोरयाञ्चकर्थ	चोरयाञ्चक्रथुः	चोरयाञ्चक्र
उ०	चोरयाञ्चकार, } चोरयाञ्चकर	चोरयाञ्चकृव	चोरयाञ्चकृम

आत्मनेपद ॥

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	चोरयाञ्चक्रे	चोरयाञ्चक्राते	चोरयाञ्चक्रिरे
म०	चोरयाञ्चकृषे	चोरयाञ्चक्राथे	चोरयाञ्चकृह्वे
उ०	चोरयाञ्चक्रे	चोरयाञ्चकृवहे	चोरयाञ्चकृमहे

चुरादिके सब धातुओंके और शेष नव गणोंके उन धातुओंके जिनमें एकसे अधिक स्वर पाये जावें और अय् (गत्यर्थक आत्मनेपदी भ्वादि) आस् (आत्म० अदादि) आदि कुछ धातुओंके रूप परोक्षभूत में चुर् के समान होते हैं । परस्मैपदी धातु हो तो परस्मैपदके समान, और आत्मनेपदी धातु हो तो आत्मनेपद के समान, और उभयपदी धातु हो तो दोनों पदों के समान रूप होते हैं । यथा—चुरादिगण्य कथ् धातु के रूप कथयाञ्चकार इत्यादि ॥

अदादिगण्य परस्मै० चकास् (चमकना) के चकासाञ्चकार इत्यादि, और आस् के आसाञ्चक्रे इत्यादि रूप होते हैं ॥

ऊपर दिखाये रूपों से अतिरिक्त चुर् धातुके और भौ दो २ रूप होते हैं । यथा—

परस्मैपद ॥

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	चोरयाम्बभूव	चोरयाम्बभूवतुः	चोरयाम्बभूवुः
म०	चोरयाम्बभूविथ	चोरयाम्बभूवथुः	चोरयाम्बभूव
उ०	चोरयाम्बभूव	चोरयाम्बभूविव	चोरयाम्बभूविम

परस्मैपद ॥

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	चोरयामास	चोरयामासतुः	चोरयामासुः
म०	चोरयामासिथ	चोरयामासथुः	चोरयामास
उ०	चोरयामास	चोरयामासिव	चोरयामासिम

ऐसेही चुरादिके सब धातुओं के और शेष नव गणोंके उन धातुओं के जिनमें एकसे अधिक स्वर पाये जावें और अय् आस् आदि कुछ धातुओं के रूप भी परोक्षभूत में ऊपर दिखाये चूर् धातुके रूपोंके समान होते हैं । यथा—कथयाम्बभूव, कथयामास इत्यादि । और चकासाम्बभूव, चकासामास इत्यादि । आसाम्बभूव, आसामास इत्यादि । धातु चाहे किसी पदका क्यों न हो परन्तु बभूव व आस वाले रूप नित्य परस्मैपद ही में होंगे ॥

वाक्यरचना ॥

अव्यय-प्रसह्य (वलात्कारणे), ह (प्रसिद्धिबोधक)

वाक्य ॥

संस्कृत

चिक्रीडुर्वालकास्तत्र
 ननृर्तुर्जहसुश्च ते ॥
 फलानि पेतुर्वृक्षेभ्यो (अ)
 जगृहुस्तानि बालकाः
 मोदकान् सा ददौ तस्मै
 भक्ष्यांश्च विविधाञ्छुभान् ॥
 ऊचतुस्तौ महात्मानं
 विश्वामित्रमिदं वचः ॥
 शय्यायां स शिशुः शिश्ये ॥
 आगते च ततो विप्रे
 देवः साधो ववर्ष ह ॥
 बाल्मीकिः पूजयामास
 नारदं ब्रह्मणः सुतम् ॥
 नागाञ्जिगाय गरुडे
 भक्षयामास तांस्ततः ॥
 स चिरं चिन्तयामास
 शोकेन व्याकुलस्तदा ॥

हिन्दी

उन्होंने उसके आनेका प्रयोजन
 पूछा ॥

He asked him the object of his
 visit

कुरुक्षेत्रके युद्धमें पाण्डवोंने जीता ।

The Pandavas gained the vic-
 tory in the war of Kurukshetra.

अगस्त्यने सर्व वृत्तान्त कहा और
 मुनियोंने सुना ॥

Agastya related the whole story
 and the Munis listened to it.

उन दोनोंने आपस में परामर्श
 किया । उनमें से एक बोला ॥

The two persons counselled
 among themselves And one of
 them spoke

(अ) जिसे सकाश (समीप) से विभाग होता है उसको अपादान कहते हैं । अपादान
 अर्थ में पञ्चमी निभक्ति लगती है ॥

वाक्यरचना ॥

वाक्य ॥

संस्कृत	हिन्दी
ते मिथो मन्त्रयाञ्चक्रिरे आतरः पञ्च पाण्डवाः ॥	हृदमें मगरने हाथो के पैरको पकड़ा और उसे खींचा ॥
इमं श्लोकं जगुः शिष्याः शुश्रुवुश्च महर्षयः (सं) (३६) ॥	The alligator seized the ele- phant by his leg and drew him into the lake
शशंस सर्वमादिह्य शर्मा स शिवशर्मणे (अ) ॥	सीताने मृगको देखा और राम- से कहा, इसे पकड़ा और मुझे देा ॥
गिरा संस्कृतया राजा प्रश्नं पप्रच्छ पण्डितम् (आ) ॥	Sita saw the deer and said to Rama "catch it and present it to me "
प्रसह्य सिंहः किल गाञ्चकृष ॥	

(स) (३६) अ वा आ के अनन्तर यदि ऋ आवे तो दोनों मिलके अर् हो जाता है। यथा देव+ऋषि = देवर्षि., महा+ऋषि = महर्षि. ॥

(अ) जिस उद्देश्यसे वा जिसके उद्देश्यसे क्रिया किई जावे वह चतुर्थी विभक्ति लेता है ॥

(आ) प्रच्छ इत्यादि धातुओं के दो २ कर्म होत हैं। इस वाक्य मे प्रश्न और पण्डित दोनों पप्रच्छ के कर्म है ॥

एकत्रिंश पाठ ॥

संज्ञा ॥

नकारान्त शब्द ॥

पुं० राजन्			पुं० आत्मन्				
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०		
तृ०	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभिः	तृ०	आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभिः
च०	राज्ञे	राजभ्याम्	राजभ्यः	च०	आत्मने	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
पं०	राज्ञः	राजभ्याम्	राजभ्यः	पं०	आत्मनः	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
ष०	राज्ञः	राज्ञोः	राज्ञाम्	ष०	आत्मनः	आत्मनोः	आत्मनाम्
सप्त०	राजलि, राज्ञि	राज्ञोः	राजसु	सप्त०	आत्मलि	आत्मनोः	आत्मसु
पुं० युवन्			पुं० श्वन्				
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०		
तृ०	यूना	युवभ्याम्	युवभिः	तृ०	शुना	श्वभ्याम्	श्वभिः
च०	यूने	युवभ्याम्	युवभ्यः	च०	शुने	श्वभ्याम्	श्वभ्यः
पं०	यूनः	युवभ्याम्	युवभ्यः	पं०	शुनः	श्वभ्याम्	श्वभ्यः
ष०	यूनः	यूनोः	यूनाम्	ष०	शुनः	शुनोः	शुनाम्
सप्त०	यूनि	यूनोः	युवसु	सप्त०	शुनि	शुनो	श्वसु

पुं० स्वामिन्			पुं पथिन्		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तृ० स्वामिना	स्वामिभ्यां	स्वामिभिः	तृ० पथा	पथिभ्यां	पथिभिः
च० स्वामिने	स्वामिभ्यां	स्वामिभ्यः	च० पथे	पथिभ्यां	पथिभ्यः
पं० स्वामिन	स्वामिभ्यां	स्वामिभ्यः	पं० पथः	पथिभ्यां	पथिभ्यः
ष० स्वामिनः	स्वामिनोः	स्वामिनाम्	ष० पथः	पथोः	पथाम्
सप्त० स्वामिनि	स्वामिनोः	स्वामिषु	सप्त० पथि	पथोः	पथिषु

नकारान्त पुल्लिङ्ग वा नपुंसक शब्द जिनके अन्त में इन् हो उनके रूप स्वामिन् शब्दके समान होते हैं । पथिन् शब्दके रूपोंमें जो भेद होता है सो ऊपर दिखा दिया ॥

नकारान्त पुल्लिङ्ग स्त्रीलिङ्ग वा नपुंसकलिङ्गमें जो शब्द राजन् शब्दके गणके हैं उनके राजन् के समान और जो आत्मन् शब्दके गणके हैं उनके आत्मन्के समान रूप होते हैं ॥

नपुं० अहन्

	ए०	द्वि०	ब०
तृतीया	अहा	अहोभ्याम्	अहोभिः
चतुर्थी	अहै	अहोभ्याम्	अहोभ्यः
पञ्चमी	अहः	अहोभ्याम्	अहोभ्यः
षष्ठी	अहः	अहोः	अहाम्
सप्तमी	अहि, वा अहनि	अहोः	अहःसु, वा अहसु

क्रिया ॥
सामान्यभूत (अ)
स्वरान्त धातु ॥
दा

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० अदात्	अदाताम्	अदुः	प्र० अदित	अदिषाताम्	अदिपत
म० अदाः	अदातम्	अदात	म० अदिथाः	अदिषाथाम्	अदिह्वम्
उ० अदाम्	अदाव	अदाम	उ० अदिषिष	अदिष्वहि	अदिष्महि

ऐसे ही धा के अधात् इत्यादि और अधित इत्यादि रूप क्रम से होते हैं ॥ पानार्थक पा और स्था इनके रूप क्रम से अपात् इत्यादि और अस्थात् इत्यादि परस्मै० में होते हैं ॥

डा			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० अज्ञासीत्	अज्ञासिष्टाम्	अज्ञासिषुः	प्र० अज्ञास्त	अज्ञासाताम्	अज्ञासत
म० अज्ञासीः	अज्ञासिष्टम्	अज्ञासिष्ट	म० अज्ञास्थाः	अज्ञासाथाम्	अज्ञाध्यम्
उ० अज्ञासिषम्	अज्ञासिष्व	अज्ञासिष्व	उ० अज्ञासि	अज्ञास्वहि	अज्ञास्महि

(अ) सामान्यभूत लकारमें भी अनद्यतनभूत लकार की भांति धातुके पूर्व अकार लगता है तथा धातुके आदि में स्थित इ, ई, वा ए के स्थानमें ऐ और उ, ऊ, वा औ के स्थान में औ आदेश होता है । परन्तु निषेध धानक “मा” अव्यय के साथ सामान्यभूत लकारका प्रयोग जब होता है तब इस नियम में उक्त बातों में से एक बात भी नहीं होती है । देखो ऋ० व्या० २ भाग अ० ५२ पृ० (अ) में अर्द्धित वाक्य ॥

ब्राके रूप क्रमसे एक बार दाके समान अघ्रात् इत्यादि, और दूसरी बार ज्ञाके समान अघ्रासीत् इत्यादि होते हैं। शेष आकारान्त धातुओंके रूप ज्ञाके समान होते हैं ॥

गैके अघ्रासीत् इत्यादि ज्ञाके ही समान होते हैं। ध्यैके रूप अध्यासीत् इ० ले जाओ ॥

नी

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० अनैषीत्	अनैष्टाम्	अनैषुः	प्र० अनेष्ट	अनेषाताम्	अनेपत
म० अनैषीः	अनैष्टम्	अनैष्ट	म० अनेष्टाः	अनेषाथाम्	अनेष्ट्वम्
उ० अनैषम्	अनैष्व	अनैष्म	उ० अनेषि	अनेष्वहि	अनेष्महि

ऐसे ही जि इत्यादि और भी (डरना) इत्यादि के परस्मैपद में और चि इत्यादि तथा क्रो इत्यादि के उभयपदमें आपक्ष बनाके क्रमसे रूप ले जाओ ॥

परस्मै०

श्रु			भू		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० अश्रुपीत्	अश्रुष्टाम्	अश्रुषुः	प्र० अभूत्	अभूताम्	अभूवन्
म० अश्रुपीः	अश्रुष्टम्	अश्रुष्ट	म० अभूः	अभूतम्	अभूत
उ० अश्रुषम्	अश्रुष्व	अश्रुष्म	उ० अभूवम्	अभूव	अभूस

ऋजुव्याकरणम् ॥

पू

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० अपावीत्	अपाविष्टाम्	अपाविषुः	प्र० अपविष्ट	अपविषाताम्	अपविषत
म० अपावीः	अपाविष्टम्	अपाविष्ट	म० अपविष्टाः	अपविषाथाम्	{ अपविध्वम् अपविह्वम्
उ० अपाविषम्	अपाविष्व	अपाविष्म	उ० अपविषि	अपविष्वहि	अपविष्महि

कृ

परस्मैपदी

आत्मनेपदी

परस्मैपदी			आत्मनेपदी		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० अकार्षीत्	अकार्षाम्	अकार्षुः	प्र० अकृत	अकृषाताम्	अकृषत
म० अकार्षीः	अकार्षाम्	अकार्ष	म० अकृथाः	अकृषाथाम्	अकृह्वम्
उ० अकार्षम्	अकार्ष्व	अकार्ष्म	उ० अकृषि	अकृष्वहि	अकृष्महि

ऋकारान्त धातुओंके ऐसे ही रूप ले जाओ । परन्तु वृ के परस्मैपदमें अवारीत् अवारिष्टाम् इत्यादि रूप होते हैं ॥

दीर्घ ऋकारान्त तृ इत्यादिके अतारीत्, अतारिष्टाम् इत्यादि रूप होते हैं ॥

द्वात्रिंश पाठ ॥

संज्ञा ॥

पकारान्त शब्द ॥ स्त्री अप् ॥

ब० व०

तृ० अद्भिः

च० अद्भ्यः

प० अद्भ्यः

प० अपाम्

सप्त० अप्सु

रेफान्त शब्द ॥

स्त्री० गिर्		व०		स्त्री० पुर्	
ए०	द्वि०	व०	ए०	द्वि०	ब०
तृ० गिरा	गीर्भ्याम्	गोभिः	तृ० पुरा	पूर्याम्	पूरिभिः
च० गिरे	गीर्भ्याम्	गोर्भ्यः	च० पुरे	पूर्याम्	पूर्य्यः
पं० गिरः	गीर्भ्याम्	गोर्भ्यः	पं० पुरः	पूर्याम्	पूर्य्यः
प० गिरः	गिरोः	गिराम्	ष० पुरः	पुरोः	पुराम्
सप्त० गिरि	गिरोः	गोर्षु	सप्त० पुरि	पुरोः	पूरुषु

स्त्री० द्वार्

द्वि०

द्वाभ्याम्

द्वाभ्याम्

द्वाभ्याम्

द्वारोः

द्वारोः

ब०

द्वाभिः

द्वाभ्यः

द्वाभ्यः

द्वाराम्

द्वाषु

ए०

तृ० द्वारा

च० द्वारे

पं० द्वारः

प० द्वारः

सप्त० द्वारि

स्त्री० दिव्

ए०	द्वि०	ब०
तृ० दिवा	द्युभ्याम्	द्युभिः
च० दिवे	द्युभ्याम्	द्युभ्यः
पं० दिवः	द्युभ्याम्	द्युभ्यः
द० दिवः	दिवोः	दिवाम्
सत० दिवि	दिवोः	द्युषु

क्रिया ॥

सामान्यभूत ॥

व्यञ्जनान्त ॥

वप्

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० अवाप्सीत्	अवाप्ताम्	अवाप्सुः	प्र० अवप्त	अवप्साताम्	अवप्सत
म० अवाप्सीः	अवाप्तम्	अवाप्त	म० अवपथाः	अवप्साथाम्	अवप्वम्
उ० अवाप्सम्	अवाप्स्य	अवाप्स	उ० अवप्सि	अवप्सहि	अवप्सहि

आत्मने० में लभ् के प्र० पु० ए० में अलब्ध और म० पु० ए० में अलब्धाः रूप होता है। शेष अलप्सानां इत्यादि रूप वप् के समान होते हैं ॥

परस्मै०

वद्			हन् (बध्)				
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०		
प्र०	अवादीत्	अवादिष्टाम्	अवादिषुः	प्र०	अबधीत्	अबधिष्टाम्	अबधिषुः
म०	अवादी	अवादिष्टम्	अवादिष्ट	म०	अबधी	अबधिष्टम्	अबधिष्ट
उ०	अवादिषम्	अवादिष्व	अवादिष्म	उ०	अबधिषम्	अबधिष्व	अबधिष्म

व्रज् के और चर् इत्यादि रेफान्त और चल् इत्यादि लकारान्त धातुओं के रूप वद् धातु के समान होते हैं ॥

कम् इत्यादि मकारान्त और हस्, श्वस् तथा रक्ष् इत्यादि धातुओं के रूप बध् के समान होते हैं ॥

सह् के असहिष्ट इत्यादि; सेव् के असेविष्ट इत्यादि, मुद् के अमोदिष्ट इत्यादि रूप अपविष्ट इत्यादि के समान लेजाओ । नश्, शक्, गम्, श्रम्, और आप् इ० कई धातुओं के रूप पठ् धातु के अनद्यतनभूत के समान होते हैं । यथा अनशत् इ०, अगमत् इत्यादि । पठ् का प्र० पु० ए० अपादिः शेष रूप अपत्साताम् इत्यादि । जन् का प्र० पु० ए० अजनि वा अजनिष्टः शेष रूप अजनिषाताम् इत्यादि ॥

त्रयस्त्रिंश पाठ ॥

संज्ञा ॥

शकारान्त शब्द

पुं० नपुं० वा स्त्री० तादृश्

	ए०	द्वि०	ब०
तृ०	तादृशा	तादृग्भ्याम्	तादृग्भिः
च०	तादृशे	तादृग्भ्याम्	तादृग्भ्यः
प०	तादृशः	तादृग्भ्याम्	तादृग्भ्यः
ष०	तादृशः	तादृशोः	तादृशाम्
सप्त०	तादृशि	तादृशोः	तादृक्षु

तालव्य शकारान्त शब्दों के रूप तादृश् शब्द के समान होते हैं ॥

षकारान्त शब्द ॥

पुं० द्विप्

	ए०	द्वि०	ब०
तृ०	द्विपा	द्विड्भ्याम्	द्विड्भिः
च०	द्विपे	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्यः
प०	द्विपः	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्यः
ष०	द्विपः	द्विषोः	द्विषाम्
सप्त०	द्विपि	द्विषोः	द्विट्सु

प्रायः मूर्द्धन्य षकारान्त शब्दों के रूप द्विष् शब्द के समान होते हैं ॥

ऋजुव्याकरणम् ॥

५१

क्रिया ॥

सामान्यभूत ॥

चुरादिगणोय धातु ॥

उभय०

रच्

परस्मै०			आत्मने०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० अररचत् अररचताम् अररचन्			प्र० अररचत अररचेताम् अररचन्त		
म० अररचः अररचतम् अररचत			म० अररचथाः अररचेथाम् अररचध्वम्		
उ० अररचम् अररचाव अररचाम			उ० अररचे अररचावहि अररचामहि		

मन्त्र्

आत्मने०

ए०	द्वि०	ब०
प्र० अममन्त्रत	अममन्त्रेताम्	अममन्त्रन्त
म० अममन्त्रथाः	अममन्त्रेथाम्	अममन्त्रध्वम्
उ० अममन्त्रे	अममन्त्रावहि	अममन्त्रामहि

ऐसे ही परस्मै० कथ्के अचकथत् इत्यादि; आत्मनेपदी वञ्चके अवचञ्चत इ०; भर्त्स् के अबभर्त्सत इत्यादि; उभयपदी चुर्के क्रमसे अचूचुरत् और अचूचुरत इत्यादि; और परस्मै० गण्के अजगणत् इत्यादि वा अजोगणत् इत्यादि रूप होते हैं ॥

संस्कृत ॥

अहं भैरवमाकारमकार्षम् ॥
 श्रीदत्तं तस्य सुहृद्ः स्वदेशस्य
 राजानमकार्षुः ॥
 मात्साकमन्तिके स्थाः (अ) ॥
 ते नगराद् बहि (आ) रावासम-
 ररचन् ॥
 तानि फलानि सर्वेभ्योऽ-
 रोचिषत (इ) ॥

हिन्दी ॥

जब राम सीता और लक्ष्मण
 के साथ वनको गयेथे तब अयो-
 ध्याके लोग उनके पीछे (ई)
 चलेथे ॥

When Rama with Sita and
 Lakshmana, went to the forest
 the people of Ayodhya followed
 him

(अ) देखो ऋजुव्या० द्वि० भाग ४४ पृ० का (अ) से अङ्कित नियम । मा अस्या
 ऐसा रूप नहीं हुआ किन्तु मा स्या ऐसा रूप हुआ ॥ माके लगाने से सामान्यभूत का
 अर्थ नहीं होता किन्तु आज्ञा वा विधिका अर्थ होता है ॥

(आ) अन्यशब्द के अर्थवाले जितने शब्द हैं और ऋते (बिना) आरात् (दूर वा
 समीप पृथक् २ दोनो अर्थ) बहिः इत्यादि शब्दोके प्रयोग मे पञ्जमी विभक्ति लगती है ॥

(इ) रुच् धातु के अर्थवाले जितने धातु हैं उनके प्रयोग मे जिसको रुचे उसको
 वाचक सज्ञा शब्द के उत्तर चतुर्थी विभक्ति होती है ॥

(ई) अतु (पीछे), अभि (सम्मुख), उप (समीप), प्रति (निकट), परितः
 (चारो ओर), अभित. (उभय पार्श्व), धिक् (धिक्कार), इनके योग मे सज्ञा शब्द के
 उत्तर द्वितीया विभक्ति होती है ॥

वाक्य

संस्कृत ॥
 महासत्त्व मा मां बन्धीः । मयि
 कृपां कुरु ॥
 स तेषां नामानि नाज्ञासीत् ॥
 अपाम सोमममृता अभूम ॥
 यथाहमकृषि तथा त्वमकृथाः ॥
 राजा तस्मिन्नुद्याने त्रीणि दिनानि
 अस्थात् (अ) ॥
 अगमंस्ते पथा तेन कपयो दक्षिणां
 दिशम् ॥
 अभूत् प्रकृत्या (आ) मधुरो रामो
 गुणवतां (इ) वरः ॥
 अदाद् द्विजाय तत् सर्वं वित्तं राजा
 रघुर्महान् ॥

हिन्दी ॥
 प्राचीन काल में देव और दानवों में
 बड़ी लड़ाई हुई थी ॥

In times of yore there was a
 great war between the *Devas* and
Danavas

एक भिक्षु जो आंख का काना (ई)
 था अपने लँगड़े मित्र के साथ नगर
 के बाहिर चला ॥

A beggar blind of one eye went
 out of town with his lame friend

(अ) अत्यन्त (निरन्तर) सम्बन्ध बतलाने के लिये कालवाचक अथवा मार्गवाचक शब्द के अनन्तर द्वितीया विभक्ति लगती है ॥

(आ) प्रकृति इ० शब्दों और सह तथा तुल्य इन अर्थोंके वाचक शब्दोंके योगमें तृतीया विभक्ति लगती है ॥

(इ) समान प्रकार की वस्तुओं के समुदाय में से किसी विशेषता के कारण कुछ व्यक्तियों को पृथक् करना निर्धारण कहलाता है । जिनके समुदाय मे से पृथक् किया जाता है उनके अनन्तर षष्ठी वा सप्तमी विभक्ति लगाई जाती है, यथा—रामो गुणवतां वर , कविषु कालिदास श्रेष्ठ इ० ॥

(ई) जिस किसी अङ्गके दोष हो जाने से अङ्ग बिगड़ जाता है उस अङ्गके वाचक शब्द के उत्तर तृतीया विभक्ति लगती है यथा—अक्षणा काण , पादेन खञ्ज इत्यादि ॥

चतुस्त्रिंश पाठ ॥

संज्ञा ॥

सकारान्त शब्द ॥

पुं० चन्द्रमस्

ए०	द्वि०	ब०
तृ० चन्द्रमसा	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभिः
च० चन्द्रमसे	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
पं० चन्द्रमसः	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
प० चन्द्रमसः	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
सप्त० चन्द्रमसि	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसु वा चन्द्रमस्तु

पुं० विद्वस्

पुं० पुम्स्

ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तृ० विदुषा	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भिः	तृ० पुंसा	{ पुंभ्याम् पुम्भ्याम्	{ पुंभिः पुम्भिः
च० विदुषे	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः	च० पुंसे	{ पुंभ्याम् पुम्भ्याम्	{ पुंभ्यः पुम्भ्यः
पं० विदुषः	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः	पं० पुंसः	{ पुंभ्याम् पुम्भ्याम्	{ पुंभ्यः पुम्भ्यः
ष० विदुषः	विदुषोः	विदुषाम्	ष० पुंसः	पुंसोः	पुंसाम्
सप्त० विदुषि	विदुषोः	विद्वत्सु	सप्त० पुंसि	पुंसोः	पुंसु

दन्त्य सकारान्त पुं० वेधस् इत्यादि ; नपुं० मत्स् इ० और स्त्रीलिङ्ग मत्स् इ० शब्दों के रूप चन्द्रमस् शब्द के समान होते हैं । विद्वस् और पुंस् शब्दों में जो भेद होता है सो ऊपर दिखा दिया ॥

स्त्री० आशिस्			नपुं० हविस्		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तृ० आशिषा	आशीर्भ्याम्	आशीर्भिः	तृ० हविषा	हविर्भ्याम्	हविर्भिः
च० आशिषे	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः	च० हविषे	हविर्भ्याम्	हविर्भ्यः
पं० आशिषः	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः	पं० हविषः	हविर्भ्याम्	हविर्भ्यः
ष० आशिष	आशिषोः	आशिषाम्	ष० हविषः	हविषोः	हविषाम्
सप्त० आशिषि	आशिषेः	{ आशीष्णु, आशीःषु	सप्त० हविषि	हविषोः	{ हविष्णु, हविःषु

दन्त्य सकारान्त शब्द जिनके अन्तमें “इस्” इतना अंश पाया जावे उनके रूप हविस् शब्दके समान होते हैं । आशिस् शब्दके द्विवचन, और बहुवचनमें जो भेद है सो दिखा दिया ॥

नपुं० चक्षुस्		
ए०	द्वि०	ब०
तृ० चक्षुषा	चक्षुर्भ्याम्	चक्षुर्भिः
च० चक्षुषे	चक्षुर्भ्याम्	चक्षुर्भ्यः
पं० चक्षुषः	चक्षुर्भ्याम्	चक्षुर्भ्यः
ष० चक्षुषः	चक्षुषोः	चक्षुषाम्
सप्त० चक्षुषि	चक्षुषोः	{ चक्षुष्णु चक्षुःषु

दन्त्य सकारान्त शब्द जिनके अन्तमें “उस्” इतना अंश पाया जावे, जैसे जटायुस्, चिरायुस् इ०, उन शब्दोके रूप तृतीयादिक विभक्तियों में चक्षुस् के समान होते ह ॥

क्रिया ॥

प्रेरणार्थक प्रत्यय ॥

प्रेरणा अर्थ बतलानेमें दशों गणके धातुओंके रूप सब लकारोंमें चुरादिगणके धातुओंके समान होते हैं ॥

स्वरान्त धातु ॥

नी के नाययति इत्यादि ॥

शो के शाययति इत्यादि (केवल परस्मै०में रूप होते हैं) ॥

उभय०में पानार्थ पाके क्रमसे पाययति इ० और पाययते इत्यादि ॥

पालनार्थ पाके पालयति इत्यादि ॥

दाके दापयति इत्यादि, गैके गापयति इत्यादि ॥

ज्ञाके एक वार ज्ञापयति इत्यादि और दूसरी वार ज्ञपयति इत्यादि रूप होते हैं ऐसे ही स्नाके स्नापयति और स्नपयति इत्यादि ॥

भूके भावयति इ०, कृके उभय०में क्रमसे कारयति इ० और कारयते इ०; तृके तारयति इत्यादि और जागृके जागरयति इत्यादि रूप ले जाओ ॥

गमनार्थक ऋके अर्पयति इत्यादि रूप दान अर्थमें होते हैं ॥

व्यञ्जनान्त धातु ॥

पठ्के पाठयति इत्यादि; वप्के उभ०में क्रमसे वापयति इत्यादि और वापयते इत्यादि; गम्के गमयति इत्यादि, जनके जनयति इत्यादि (केवल परस्मै०में) नम् के नमयति वा नामयति इत्यादि; और ज्वल् के ज्वलयति वा ज्वालयति इत्यादि रूप होते हैं ॥

लिख् के लेखयति इत्यादि ॥

कुप् के कोपयति इत्यादि ॥

रुह् के रोहयति या रोपयति इत्यादि ॥

दृश् के क्रमसे दर्शयति और दर्शयते इत्यादि ॥

सामान्यभूत में स्थाके अतिष्ठिपत् इत्यादि ॥

वाक्यरचना ॥

अव्यय—अजस्रं (निरन्तर), पुरः (आगे), यत् (कि) ॥

वाक्य ॥

संस्कृत ॥

तृषितं जलं पाययेत् क्षुधितश्चात्रं
भोजयेत् (अ) ॥

गृहस्थः पालयेदारान् शास्त्रश्च
पाठयेत् सुतान् ॥

भृत्यं भृत्येन (आ) वा कटं कार-
यति देवदत्तः ॥

हिन्दी ॥

लेखकसे एक पत्र लिखाओ ॥

Get a letter written by a writer.

धार्मिक राजा प्रजाको पालते है ॥

Good kings protect their sub-
jects

(अ) किसी क्रियाके करने मे कर्त्ताको जो प्रेरणा करता है वह प्रयोजक कर्त्ता कहलाता है । यथा—माता शिशु दुग्ध पाययति इस वाक्य मे माता प्रयोजक है । प्रयोजक कर्त्ता क्रियाके करने मे जिसकी प्रेरणा करता है उसे प्रयोज्य कर्त्ता कहते है । यथा—उक्त वाक्यमे शिशुशब्द । गत्यर्थक, बुद्ध्यर्थक, भोजनार्थक शब्दार्थक, वा शिक्षणार्थक तथा अकर्मकसे जो प्रेरणार्थक बनते है उनके प्रयोज्य कर्त्ता के अनन्तर द्वितीया विभक्ति लगती है । शेष धातुओं के प्रयोज्य कर्त्ता के अनन्तर तृतीया विभक्ति लगती है । यथा—व्यासो मुनीन वेदानपीपठत्, देवदत्तो यज्ञदत्तेनात्र पाचयति इ० ॥

(आ) कृ और ह धातुके प्रयोज्य कर्त्ता के उत्तर पागीपारा द्वितीया और तृतीया दोनों विभक्तिया लग सकती है ॥

वाक्य ॥

संस्कृत ॥

अध्ययनस्य काले विद्यार्थी कोपं
 व्याकरणञ्च आत्मनः समीपे स्था-
 पयेत् ॥
 पश्य अजस्रं चालयति लाङ्गूलं
 श्वा यत् तस्य स्वामी तुष्येत् ॥
 देवदत्तो यज्ञदत्तोनाम्नं पाचयति ॥
 व्यासेा मुनीन् वेदानपीपठत् ॥

हिन्दी ॥

उसको जता दो कि मैं असुख हूँ ।
 Let him know that I am unwell
 न उसे वायु सुखाता है और न
 जल भिगाता है ।
 Wind does not dry it up nor water
 moisten it
 युधिष्ठिरने एक सभामण्डप मय-
 नाम दानवसं बनवाया ।

Yudhishtira got a *mandapa*
 made by a Danava whose name
 was Maya

इतिहास वा भूगोल पढ़ते समय
 विद्यार्थी मानचित्र अपने साम्हने
 रख लेवें ।

Students should place an atlas
 before them when reading history
 or geography

पञ्चत्रिंश पाठ ॥

संज्ञा ॥

हकारान्त शब्द ॥

पुं० मधुलिह्			स्त्री० उपानह् ॥		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तृ० मधुलिहा	मधुलिङ्भ्याम्	मधुलिङ्भिः	तृ० उपानहा	उपानद्भ्याम्	उपानद्भिः
च० मधुलिहे	मधुलिङ्भ्याम्	मधुलिङ्भ्यः	च० उपानहे	उपानद्भ्याम्	उपानद्भ्यः
प० मधुलिह	मधुलिङ्भ्याम्	मधुलिङ्भ्य	प० उपानहः	उपानद्भ्याम्	उपानद्भ्यः
ष० मधुलिह्	मधुलिहो	मधुलिहाम्	ष० उपानह्	उपानहो	उपानहाम्
सप्त० मधुलिहि	मधुलिहो	मधुलिहसु	सप्त० उपानहि	उपानहो	उपानहसु

हकारान्त शब्दो के रूप मधुलिह् शब्द के समान होते हैं ॥

क्रिया ॥

नाम धातु ॥

संज्ञा वा अव्यय शब्दों से जो धातु बनाये जाते हैं वे नामधातु कहाते हैं । यथा—तपस् शब्द से तपस्य् (तपस्या करनी) और नमस् अव्यय से नमस्य् (नमस्कार करनी) इ० । इनके वर्त्तमानादि चार लकारोंमें तपस्यति और नमस्यति इत्यादि रूप दिवादिगण के धातुओं के समान होते हैं ॥

अनद्यतनभविष्यमें तपसिता इत्यादि ॥

भविष्यमें तपसिष्यति इत्यादि ॥

क्रियातिपत्तिमें अतपसिष्यत् इत्यादि ॥

आशिसमें तपस्यात् इत्यादि ॥

परोक्षभूत में तपसाञ्चकार वा तपसाम्बभूव अथवा तपसामास इत्यादि रूप होते हैं ॥

सामान्यभूत में अतपसीत् अतपसिष्टाम् इत्यादि रूप होते हैं। ऐसे ही नमस्य् इत्यादि के रूप ले जाओ ॥

चिर शब्द से चिरिच् (विलम्ब करना) परस्मैपदी धातु और शब्द से शब्दाच् (शब्द करना) आत्मनेपदी धातु बनता है। इनके क्रमसे चिरयति और शब्दायते इत्यादि रूप होते हैं ॥

अनद्यतन भविष्यादि में चिरयिता और शब्दायिता इत्यादि रूप क्रम से होते हैं ॥

वाक्यरचना ॥

वाक्य ॥

संस्कृत ॥

असौ तपस्यत्यपरस्तपस्यो ॥

नमस्यामो देवान् ॥

शब्दायन्ते गोष्ठेषु वृषभाः ॥

कथं चिरयति जानकी । बलवदुत्क-
पिठतोऽस्मि (अ) तस्यादर्शनाय ॥

सुखयति मां शिशिरो घातः ॥

(अ) क्रियाविशेषण शब्द का नपु०
द्वितीया विभक्तिके एकवचन में प्रयोग होता
है। यथा बलवत् इस प्रयोग में देखते हैं
परन्तु जो क्रियाविशेषण अव्यय होते हैं
उनके लिये यह नियम अनावश्यक है।

हिन्दी ॥

सुनो गाय रम्भाती है ॥

Listen, the cow is bellowing

खल के वचन हमको दुःख देते हैं।

The words of the wicked pain
me

तुमने बिलम्ब किया।

क्यों शीघ्र नहीं आये ॥

You have delayed long. Why
did you not come soon ?

बच्चों की बोली हमारे कानोंको सुख
देती है ॥

The lispsings of children delight
my ears

षट्त्रिंश पाठ ॥

संज्ञा ॥

सर्वनाम ॥

पु० और नपु० अकारान्त सर्व			स्त्री० आकारान्त सर्वा		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
तु० सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वैः	तु० सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभिः
च० सर्वस्मै	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः	च० सर्वस्यै	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
प० सर्वस्मात्	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः	प० सर्वस्याः	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
प० सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषु	ष० सर्वस्याः	सर्वयोः	सर्वासाम्
सप्त० सर्वस्मिन्	सर्वयोः	सर्वेषु	सप्त० सर्वस्याम्	सर्वयोः	सर्वासु

पु० और नपु० में प्रथम आदि शब्दोंको छोड़के शेष पूर्वादि शब्दों की पञ्चमी और सप्तमीके ए० ब० में एकवार बालक शब्द के समान दूसरी वार सर्वशब्द के समान, यो दो रूप होते हैं ।

यथा—पञ्चमी—पूर्वात् वा पूर्वस्मात् इ० ॥

सप्तमी—पूर्वे वा पूर्वस्मिन् इ० ॥

पूर्वादि शब्दोंके शेष रूप सर्व शब्दके समान पु० और नपु० में होते हैं । परन्तु प्रथमादि शब्दोंके रूप पु० और नपु० में बालक शब्दहीके समान होते हैं । द्वितीय और तृतीय इन दो शब्दोंकी चतुर्थी, पञ्चमी और सप्तमी के ए० ब० में एकवार बालक शब्दकी नाईं और दूसरी वार सर्व शब्दकी नाईं, यों दो रूप पु० और नपु० में होते हैं ॥ द्वितीय तथा तृतीय शब्दके शेष रूप बालक शब्दके समान होते हैं ॥

प्रथमा आदि शब्दोंको छोड़के शेष पूर्वा आदि आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दोंके रूप सर्वा शब्दके समान होते हैं । प्रथमा आदि आकारान्त

स्त्रीलिङ्ग शब्दोंके रूप विद्या शब्दहीके समान होते हैं। स्त्री० द्वितीया और तृतीया इन दो शब्दोंकी चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी के एक वचन में एकवार विद्या शब्दके और दूसरी वार सर्वाशब्दके समान, यों दो २ रूप होते हैं। यथा—

पु० वा नपु०

ए०

च० द्वितीयस्मै वा द्वितीयाय
प० द्वितीयस्मात् वा द्वितीयात्
सप्त० द्वितीयस्मिन् वा द्वितीये

स्त्री०

ए०

च० द्वितीयस्यै वा द्वितीयायै
प० द्वितीयस्याः वा द्वितीयायाः
ष० द्वितीयस्याः वा द्वितीयायाः
सप्त० द्वितीयस्याम् वा द्वितीयायाम्

ऐसेही तृतीय और तृतीया शब्दके रूप होते हैं ॥ द्वितीया तथा तृतीया शब्दके शेष रूप विद्याशब्दके समान होते हैं ॥

क्रिया ॥

इच्छार्थक प्रत्यय ॥

धातुके अर्थकी इच्छा प्रकाश करने अर्थमें धातुके उत्तर पहिले “स” प्रत्यय लगाया जाता है तिसके अनन्तर विभक्तियां जोड़ी जाती हैं। धातुके उत्तर “स” प्रत्यय लगाने से धातुके रूपमें अवश्य हेर फेर होता है। जो धातु जिस पदकी विभक्तियां पाता है वह उक्त “स” प्रत्यय के लगने पर भी उसी पदकी विभक्तियां पाता है (अ) ॥

“स” प्रत्ययके लगाने अनन्तर परस्मैपदी धातुओंके रूप पठ् धातु के रूपोंके समान होते हैं, और आत्मनेपदी धातुओंके रूप लभ् धातु के रूपोंके समान होते हैं ॥ यथा—

(अ) परन्तु ज्ञा, श्रु, स्मृ और दृश् ये धातु “स” प्रत्यय के लगनेपर आत्मनेपद की विभक्तियां पाते हैं ॥

परस्मै०में पा के प्र० ए० पिपासति, पिपासतु, पिपासेत्, अपिपासत्, पिपासिता, पिपासिष्यति, अपिपासिष्यत्, पिपास्यात्, पिपासांचकार वा पिपासास्वभूव अथवा पिपासामास, अपिपासीत्, यों क्रमसे ॥

और आत्मने०में ज्ञाके जिज्ञासते, जिज्ञासताम्, जिज्ञासेत, अजिज्ञासत, जिज्ञासिता, जिज्ञासिष्यते, अजिज्ञासिष्यत, जिज्ञासिषीष्ट, जिज्ञासाञ्चक्रे वा जिज्ञासाम्यभूव अथवा जिज्ञासामास, अजिज्ञासिष्ट यों क्रमसे वर्तमानादि दशों लकारामे पृथक् २ रूप होते हैं ॥

कृ के क्रमसे चिकीर्षति, और चिकीर्षते इत्यादि ॥

ऐसे ही हृके क्रमसे जिहीर्षति और जिहीर्षते इत्यादि रूप होते हैं ॥

भूके बुभूषति इत्यादि और श्रुके शुश्रूषते इत्यादि, रूप क्रमसे ले जाओ ॥

पठ्के पिपठिषति इत्यादि; गम्के जिगमिषति इत्यादि और दृश्के दिदृक्षते इत्यादि रूप होते हैं ॥

दाके क्रमसे दित्सति और दित्सते इ०, आप् के ईप्सति इ० और लभ्के लिप्सते इत्यादि रूप होते हैं ॥

संस्कृत ॥

पिपठिषामि कृत्स्नं व्याकरणम् ॥
 अध्ययनाय काशो जिगमिषामि ॥
 अहमाचार्यं धर्मस्य तत्त्वं जिज्ञासे ॥
 कथयामि वत्स यत् त्वं शुश्रूषसे ॥
 भो ब्राह्मण पिपासामि ॥
 कथं पानोर्यं न दित्ससि ॥
 जिघ्र्नासामि पुण्याणि ॥
 दिदृक्ष उपषन्नस्य शोभाम् ॥
 य आरोग्यं लिप्सते स पथ्यं चि-
 कीर्षते ॥

हिन्दी ॥

नहानेके लिये नदीको जाना
 चाहता हू ॥

I wish to go to the river to
 bathe

जो सुख पाने चाहे वह विद्या
 लाभ करे ॥

He who wishes to obtain hap-
 piness should acquire learning.

मैं पुत्रका मुख देखना चाहता हू और
 उसका भाषण सुनना चाहता हू ॥

I wish to see the face of my
 child and to hear his lisplings

विश्वामित्र ब्राह्मण होना चाहते
 थे । इसलिये उन्होने तप किया ॥

Visvamitra wished to become
 a Brahman And for this object
 he practised penances.

सप्तत्रिंश पाठ ॥

संख्यावाचक

अकारान्त संख्यावाचक “एक” शब्द के रूप पुं० वा नपुं० में बहुधा केवल एकवचनही में प्रयुक्त होते हैं और सर्वशब्द के समान होते हैं ॥

आकारान्त संख्यावाचक स्त्री० “एका” शब्द के रूप केवल एकवचन ही में प्रयुक्त होते हैं और सर्वा शब्द के समान होते हैं ॥

इकारान्त संख्यावाचक द्वि शब्द के रूप पुं० नपुं० वा स्त्री० में समान होते हैं और केवल वे द्विवचन ही में प्रयुक्त होते हैं ॥ यथा—

पुं० नपुं० वा स्त्री०

द्विवचन

तृतीया	द्वाभ्याम्
चतुर्थी	द्वाभ्याम्
पचमी	द्वाभ्याम्
षष्ठी	द्वयोः
सप्तमी	द्वयोः

तीनों लिङ्गों में समान संख्यावाचक कति शब्द के रूप कतिशब्द के समान केवल बहुवचनही में होते हैं ॥ कति शब्द के समान यति (जितने) और तति (तितने) इन शब्दों के रूप भी सब विभक्तियों के बहुवचन ही में होते हैं ॥

ह्रस्व इकारान्त संख्यावाचक त्रि शब्द के रूप तीनों लिङ्गों में केवल व० व० में ही होते हैं और पु० तथा नपु० में समान होते हैं । यथा —

पु० वा नपु०	स्त्री०
व०	व०
तृ० त्रिभिः	त्रिसृभिः
च० त्रिभ्यः	त्रिसृभ्यः
पं० त्रिभ्यः	त्रिसृभ्यः
प० त्रयाणाम्	त्रिसृणाम्
सप्त० त्रिषु	त्रिसृषु

रेफान्त संख्यावाचक चतुर् शब्द के रूप तीनों लिङ्गों में केवल बहुवचनहीमें होते हैं और पु० तथा नपु० में समान होते हैं ॥ यथा—

पु० वा नपु०	स्त्री०
व०	व०
तृ० चतुर्भिः	तृ० चतसृभिः
च० चतुर्भ्यः	च० चतसृभ्यः
पं० चतुर्भ्यः	पं० चतसृभ्यः
प० चतुर्णाम्	प० चतसृणाम्
सप्त० चतुर्षु	सप्त० चतसृषु

पञ्चन् शब्दसे लेके दशन् शब्दपर्यन्त संख्यावाचक शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में समान केवल बहुवचनही में होते हैं ॥ यथा—

पुं० नपुं० वा स्त्री०

	पञ्चन् ब०	अष्टन् ब०
तृ०	पञ्चभिः	तृ० अष्टभिः वा अष्टाभिः
च०	पञ्चभ्यः	च० अष्टभ्यः वा अष्टाभ्यः
पं०	पञ्चभ्यः	पं० अष्टभ्यः वा अष्टाभ्यः
ष०	पञ्चानाम्	ष० अष्टानाम्
सप्त०	पञ्चसु	सप्त० अष्टसु वा अष्टासु

नकारान्त सङ्ख्यावाचक शब्दों के रूप पञ्चन् शब्द के समान होते हैं ।
अष्टन् शब्द में जो भेद होता है सो दिखा दिया ॥ एकादशब्—(ग्यारह)
इ० शब्दों के लिये वही नियम है जो दशन् शब्द के लिये है ॥

षष्

पुं० नपुं० वा स्त्री०

ब०

तृ०	षड्भिः
च०	षड्भ्यः
पं०	षड्भ्यः
ष०	षण्णाम्
सप्त०	षट्सु

ह्रस्व इकारान्त नित्य स्त्रीलिङ्ग सङ्ख्यावाचक विंशति इत्यादि के और
एकविंशति इत्यादि शब्दों के भी रूप स्तुति शब्द के समान होते हैं ॥

तकारान्त नित्य स्त्रीलिङ्ग संख्यावाचक त्रिंशत् इत्यादि के और एक-त्रिंशत् इत्यादि शब्दों के भी रूप सरित् शब्द के समान होते हैं ॥

अकारान्त संख्यावाचक शत इत्यादि शब्दों के रूप नित्य नपुं० तृतीयादि विभक्ति में बालक शब्द के समान होते हैं ॥

वाक्यरचना ॥

अव्यय—खलु (निश्चय), किल (प्रसिद्धिबोधक) ॥

वाक्य ॥

संस्कृत ॥	हिन्दी ॥
पूर्व वैयाकरणा द्वादशभिर्वर्षे (अ) व्याकरणं पठन्ति स्स किल ॥	दश विद्यार्थियों को पारितोषिक देना चाहता हू ॥
विंशतये विद्यार्थिभ्यः पुस्तकानि दित्सामि ॥	I wish to present reward to ten students
राजा एकविंशतिं दिनानि बने चचार ॥	हमारे आचार्य चारों वेदों के तत्त्वों को जानते थे ॥
शतं वर्षाणि जीव आयुष्मन् ॥	My teacher knew the substance of the four Vedas
गतेषु चतुर्दशसु वर्षेषु (आ) रामो भूयोऽयोध्यां ददर्श ॥	

(अ) फलप्राप्ति का बोध कराने में कालवाचक वा मार्गवाचक शब्दों के अनन्तर तृतीया विभक्ति होती है ॥

(आ) जो अपनी क्रिया के काल से किसी दूसरी क्रिया के काल की समानता बोध कराता है उसके उत्तर सप्तमी विभक्ति लगती है ॥

वाक्य ॥

संस्कृत ॥

भागवतस्य सप्तभिः रामायणस्य तु
नवभिरहोभिः पौराणिकाः पारायणं
कुर्वते खलु ॥
त्रिभिर्मासैस्त्रिभिः पक्षैस्त्रिभिर्वर्षै-
स्त्रिभिर्दिनैः अत्युत्कटस्य पापस्य-
पुण्यस्य (वा) फलमश्नुते (लोकः) ॥
देवदत्तो यज्ञदत्ताय सहस्रं धार-
यति ॥ (इ)

हिन्दी ॥

रामसिंह दश गांव के परन्तु लक्ष्मण
सिंह बीस गांवके ठाकुर है ॥
Ram singh is the lord of ten
villages and Lakshman Sinogh of
twenty
पांचों तत्त्वोंके नाम बताओ ॥
Give the names of the five
elements.
अठारहों पुराण का पाठ इन्होंने
किया है ॥
He has recited the eighteen
Puranas

(इ) ऋणिया जिसके ऋणको उधारता है उसके उत्तर चुरादिगणिय धृ धातुके योगमे चतुर्थी विभक्ति लगती है ॥

अष्टात्रिंश पाठ ॥

कर्मवाच्य और भाववाच्य ॥

यहाँलें जो क्रियाओंके रूप बतलाये गये उनका कर्त्ता प्रथमा और कर्म द्वितीया विभक्ति पाता है और वे कर्तृवाच्य कह जाते हैं ॥

जब सकर्मक क्रियाका कर्त्ता तृतीया विभक्ति और कर्म प्रथमा विभक्ति पाता है, अथवा अकर्मक क्रियाका कर्त्ता तृतीया विभक्ति पाता है, तब उस क्रियाके धातु के उत्तर सदा आत्मनेपदकी विभक्तिया लगती है । और सकर्मक क्रियाओंके वैसे उन रूपों को कर्मवाच्य और अकर्मक क्रियाओंके वैसे उन रूपोंको भाववाच्य कहते हैं ॥

संस्कृतमें भी हिन्दीहोकी नाई कर्त्तृवाच्यमें कर्त्ताके और कर्मवाच्यमें कर्मके वचन अनुसार क्रियाके वचन होते हैं, परन्तु भाववाच्यमें क्रियाका प्रयोग नियम से प्रथम पुरुषके एक वचन में होता है ।

वर्त्तमानादि चार लकारोंमें बहुत करके समस्त धातु दिवादि गणके धातुओं के समान रूप पाते हैं । यथा भू धातुके भूयते इत्यादि, पठ् धातुके पठ्यते इ०, क्षिप्के क्षिप्यते इ०, दाके दायते इ०, स्था स्थायते इत्यादि, पाके पीयते इत्यादि, गै के गायते इ०, वप्के उष्यते इ० स्वप्के सुष्यते इ०, वच्के उच्यते इ०, वह् के उह्यते इत्यादि, स्मृके स्मर्यते इत्यादि, शीके शय्यते इ०, ग्रह्के गृह्यते इ० प्रच्छ्के पृच्छ्यते इ०, बन्ध्के बध्यते इ०, और ग्रन्थ् इत्यादिके ग्रथ्यते इत्यादि रूप होते हैं ॥

अनद्यतन भविष्य से लेके परोक्षभूत पर्यन्त लकारों में कर्मवाच्य वा भाववाच्य में प्रायः धातुओं के रूप नित्य आत्मने० में वैसे ही

होते हैं जैसे उनके कर्तृवाच्य में होते हैं । यथा—दा के दाता, दास्यते, अदास्यत, दासीष्ट और ददे इत्यादि ।

सामान्यभूत में भी बहुधा नित्य आत्मने० में वैसे ही रूप होते हैं जैसे उनके कर्तृवाच्य में होते हैं । केवल प्र० पु० के ए० वचन में सर्वदा भेद होता है । यथा—नोके सामान्यभूत के प्र० पु० के ए० व० में अनायि ऐसा रूप होता है और शेष अनायिपाताम् इ० रूप पूर्ववत् होते हैं । ऐसे ही पठ् इ० के अपाठि, अपठिपाताम् इ० रूप होते हैं ॥

वाक्यरचना ॥

वाक्य ॥

संस्कृत ॥

कोलाहलात् तस्य स्वरो नाश्रूयत ॥
वसन्ते वनेषु कोकिलानां कला गिरः
शुश्रुविरे ॥
प्रज्ञया सर्वं साध्यते ॥
किमुच्यते कृतघनानां चरितम् ॥
नाहं दोषेण स्पृश्ये ॥
अनेन मद्राकरणमपाठि ॥

हिन्दी ॥

जो पोथी आपने लिखने के लिये
दी थी सो लिखी जाती है ॥

The book which you gave me is
being copied.

जो पत्र तुमने लिखा था सो सभा
में आज पढ़ा गया ॥

The letter you wrote was read
in the meeting to day

मेरा छाता चोरी गया ॥

उसको खोज की जावे ॥

My umbiella has been stolen
Let it be searched

जो पराये का उपकार करता है
वह साधु कहाता है ॥

He who does good to others is
called a *Sadhu*

एकोनचत्वारिंश पाठ ॥

उपसर्गः ॥

प्र, परा, अप, सम्, अनु, अव, निर्, दुर, वि, आ, नि, अधि, अपि, प्रति, सु, उत्, अभि, प्रति, परि, उप, ये सब प्रादि अव्यय शब्द हैं । इनमें से जब जो किसी धातु के पूर्व में लगाया जाता है तब वह उपसर्ग कहा जाता है । धातु के पूर्व में एक हो उपसर्ग लगाने का नियम नहीं है, परन्तु कभी कई उपसर्ग भी लगते हैं । यथा—नयति से आनयति और प्रत्यानयति इत्यादि रूप बनते हैं ॥

धातु के पूर्व में उपसर्ग के लगने से कभी २ तो धातु का अर्थ ज्यों का त्यों समझा जाता है । जैसे—प्रयच्छति (देता है) इस प्रयोग में उपसर्ग के लगने से दाष् (देना) धातु का अर्थ ज्यों का त्यों बना रहा । परन्तु बहुधा धातु के पूर्व में उपसर्ग के लगने से धातु का मूल अर्थ छुटके और ही कुछ का कुछ अर्थ हो जाता है । जैसे—भूसे बने हुए प्रभवति का, समर्थ होता है—ऐसा अर्थ हो जाता है । क्योंकि प्र उपसर्ग के लगने से भू धातु का मूल अर्थ होना नहीं रहता, किन्तु समर्थ होना अथवा उत्पन्न होना ऐसा अर्थ हो जाता है । कभी २ तो धातु के पूर्व में किसी उपसर्ग के लगने से धातु के मूल अर्थ के ठीक विपरीत अर्थ होता है । जैसे—स्मृ धातु का मूल अर्थ स्मरण करना है परन्तु उसके पूर्व में जब वि उपसर्ग लगता है तब मूल अर्थ के ठीक विपरीत अर्थात् भूल जाना अर्थ हो जाता है । यथा—विस्मरति = भूल जाता है ॥

कहाँ २ धातुके पूर्वमें किसी विशेष २ उपसर्गके लगनेसे विभक्तियोंके पद (अर्थात् परस्मैपद वा आत्मनेपद) पलट जाते हैं । जैसे—स्वा धातु परस्मैपदी है, परन्तु जब उसके पूर्वमें प्र, सम्, अव, वि, इनमेंसे कोई उपसर्ग लगता है तब वह आत्मनेपदी हो जाता है । यथा—प्रतिष्ठते = प्रस्थान करता है इत्यादि ॥

ऋजुव्याकरणम् ॥

वाक्यरचना ॥

उपसर्गण धात्वर्थो बलादन्त्र नोयते ।

प्रहाराहारसंहार विहारपरिहारवत् ॥

वि + तु = देना; वि + रम् = ठहरना, प्र + स्था = चलना; अनु + स्था
 अनुष्ठा) = करना; अनु + इप् (दिवादि) = हूँढ़ना; वि + धा = करना;
 भ + धा = कहना; परि + धा = पहिरना; आ + नो = लाना; आ + दा
 ा, व्या + दा = बाना (मुखादिका) ; आ + गत्यर्थक धातु = आना, अब
 गत्यर्थक धातु = जानना; आ + रम् = आरम्भ करना ॥

वाक्य ॥

संस्कृत ॥

शेतं कुक्कुटाश्चञ्च्वा चरणेन च
 हार्पुः ॥

स्वी कानिचित् फलान्यानैपोत् ॥

ज्ञापयाम्यत्र कुशलं भोः ॥

शंसं तत्र तत्तवास्तु ॥

निपुणं निरीक्षते ॥

शध्यायश्छात्रान् परीक्षते ॥

खमहं प्रतीक्षे ॥

चुकोपारये (अ) राजा

ङ्गेन प्रजधान च ॥

वेहि मा किङ्करमष्टमूर्तेः ॥

(अ) क्रोधार्थक धातुओं के योग में

जसपर क्रोध किया जाता है उसके अन-

ज्ग चतुर्थी विभक्ति होती है ॥

हिन्दी ॥

तुमने कब संस्कृत पढ़ना आरम्भ
 किया ॥

When did you begin the study
 of Sanskrit ?

अपने देशके कपड़ों को पहिना
 करो ॥

Use cloths manufactured in your
 own country

रत्न मनुष्य को नहीं हूँढ़ता, पर
 लोगोसे वह हूँढ़ा जाता है ॥

Jewels do not seek after men,
 but they are sought after by men

भूखेको अन्न पियासेको पानो
 नगेको वस्त्र देहु तुम दानी ॥

O generous man, give food to the
 hungry, drink to the thirsty;
 clothing to the naked.

चत्वारिंश पाठ ॥

पदव्यवस्था ॥

उभयपदी धातुओं के प्रयोग में जब क्रिया का फल कर्ता ही को प्राप्त होता है तब उसके उत्तर आत्मनेपद की विभक्तियां लगाई जाती हैं। अन्यथा परस्मैपद को विभक्तियां लगाई जाती हैं। यथा—जब बोनेवाला अपने प्रयोजन से बोता है तब वपते इत्यादि रूप बोले जाते हैं। अन्यथा वपति इत्यादि व्यवहार किये जाते हैं ॥

वि + क्री = बैचना

वि अथवा परापूर्वक जि

आ + दा

स्वरादि वा स्वरान्त उपसर्ग पूर्वक युज्

सम् + गम् (अकर्मक)

इनके उत्तर सदा आत्मनेपद की विभक्तियां लगती हैं ॥

वि, आ, वा परि पूर्वक रम्

अनु वा परा पूर्वक कृ

इनके उत्तर सदा परस्मैपद को विभक्तियां लगती हैं ॥

उप + रम् उभयपद की विभक्तियां पाता है ॥

मृ धातु वर्त्तमानादि चार लकारों में और सामान्यभूत, तथा आशिस में आत्मनेपदकी विभक्तियां और शेष लकारादिकों में परस्मैपदकी विभक्तियां पाता है ॥ यथा—परोक्षभूत में मसार इ० और सामान्यभविष्य इ० में मरिष्यति इत्यादि रूप होते हैं ॥

वाक्यरचना ॥

वाक्य ॥

संस्कृत ॥

कुमारी कन्या पितुर्गृहेऽवतिष्ठेत ॥
 रामो दक्षिणां दिशं प्रतस्थे ॥
 लङ्कार्यां रणे रावणं विजिग्ये च ॥
 विद्यार्थी विद्यामादत्ते ॥
 साधु विक्रमते वाजो ॥
 माणवकमुपनयत आचार्यः ॥
 भार्यामुपयच्छने देवदत्तः ॥
 भुवं भुनक्ति भूपालः ॥
 ओदनं भुङ्क्ते वटुः ॥
 वृद्धो जनो दुःखशतानि भुङ्क्ते ॥
 वत्स रोदनाद् विरम (अ) मुखं
 व्यादेहि; मोदकं ते ददामि ॥

हिन्दी ॥

आप प्रयाग से काशी को कब पधारियेगा ॥

When will you go from Prayaga to Kasi ?

आठ का मोल लिया और दश पर बेचा ॥

What he purchased for eight rupees, he sold for ten

अब तुम ठहरो दूसरा आरम्भ करे ॥

You stop now. Let the next begin

पाथो लाओ । चलो चलें ॥

Bring the book Let us go.

न्यायवान् विचार कर्त्ता घूस (उत्कोच पु०) नहीं लेते ॥

An honest judge does not take a bribe.

(अ) विराम, प्रमाद और जुगुप्सा (घिन) अर्थवाले धातुओं के योग में जिससे विरामादि होंवे उसके उत्तर पञ्चमी विभक्ति होती है। जिससे पढ़ते सुनते, लजते, हारते, चूकते, वा छिपते हैं उसके उत्तर भी पञ्चमी विभक्ति होती है ।

ऋजुव्याकरणम् ॥

तृतीय भाग ॥

कृदन्त ॥

धातुके उत्तर ति, तः, अन्ति और ते इत्यादि प्रत्यय जैसे लगाये जाते हैं वैसे ही ति त, तव्य, तुम्, त्वा इत्यादि प्रत्यय भी लगाय जाते हैं। इनको व्याकरणमें कृत् प्रत्यय कहते हैं। धातुके उत्तर कृत् प्रत्यय लगानेसे जो शब्द बनते हैं उन्हें कृदन्त कहते हैं ॥

कृदन्त सिद्ध शब्द कोई २ तो क्रियावाचक संज्ञा, कोई २ क्रिया-वाचक विशेषण और कोई २ अव्यय होते हैं ॥

किसी २ कृत् प्रत्यय परे रहते किसी २ धातुके उत्तर इ लगता है, किसी २ के उत्तर नहीं लगता और किसी २ को एक बार लगता है एक बार नहीं लगता। सो व्यवहार से जानोगे। कृत् प्रत्यय लगने से धातुओके रूपमें भी हेर फेर होता है। सो आगे उदाहरणोंमें देखोगे ॥

क्रियावाचक संज्ञा ॥

धातुका अर्थ बतलानेके लिये अ, अन, ति वा त इत्यादि प्रत्यय होते हैं ॥

अ प्रत्ययान्त प्रायः पुल्लिङ्ग, ति प्रत्ययान्त स्त्रीलिङ्ग, अन और त प्रत्ययान्त नपुंसकलिङ्ग होते हैं ॥

अ प्रत्ययान्त यथा—भू से भावः, जि से जयः, भी से भयं इ० ॥
 अन प्रत्ययान्त यथा— गम्से गमनं, भुज्से भोजनं इत्यादि ॥
 ति प्रत्ययान्त यथा— स्थासे स्थितिः, कृसे कृतिः, गम्से गतिः इ० ॥
 त प्रत्ययान्त यथा—गम्से गतं, जीव्से जीवितम् इत्यादि ॥

क्रियावाचक विशेषण ॥

वर्त्तमान कालकी क्रियाका कर्त्ता बतलानेके लिये परस्मैपदी धातुके उत्तर अत् होता है ॥ यथा—भूसे भवत्, गम्से गच्छत्, पच्से पचत् ॥ और आत्मनेपदी कुछ धातुओंके उत्तर आन, और कुछ धातुओंके उत्तर मान प्रत्यय लगता है ॥ यथा— दासे ददान, सेव्से सेवमान इत्यादि ॥

भविष्यत्कालकी क्रिया का कर्त्ता बतलानेके लिये परस्मैपदी धातुके उत्तर स्यत् और आत्मनेपदी धातुके उत्तर स्यमान प्रत्यय लगता है ॥ यथा कृसे—क्रमसे करिष्यत् और करिष्यमाण इत्यादि ॥

वर्त्तमानकालकी क्रियाका कर्म बतलाने के लिये धातु मात्रके उत्तर यमान लगता है ॥ यथा—पच्से पच्यमान, सेव्से सेव्यमान इत्यादि और भविष्यत्काल की क्रियाका कर्म बतलाने के लिये स्यमान लगता है ॥ यथा—कृसे करिष्यमाण, लभ्से लप्स्यमान इत्यादि ॥

भूतकालकी क्रियाका कर्त्ता बतलाने के लिये धातुमात्रके उत्तर तवत्, और अकर्मक धातुके उत्तर तथा गति आदि कई एक अर्थवाले धातुके उत्तर त प्रत्यय लगता है। यथा—कृसे कृतवत्, गम्से गत इत्यादि ॥

भूतकालकी क्रियाका कर्म बतलाने के लिये सकर्मक धातुओंके उत्तर त प्रत्यय लगता है। यथा—कृसे कृत, सेव्से सेवित इत्यादि ॥

क्रिया का कर्त्ता बतलाने के लिये धातु के उत्तर इन्, अक, अ इत्यादि प्रत्यय लगते हैं। यथा—कृ से कारिन्, कारक, (कुम्भ)-कार इत्यादि ॥

क्रियाका कर्म बतलाने के लिये तव्य, अनीय, वा य प्रत्यय लगता है (अ)। यथा—दातव्य, दानीय, देय, कार्य, कृत्य इत्यादि ॥

क्रियावाचक अव्यय

निमित्त बतलानेके लिये धातुके उत्तर तुम् होता है। यथा—दासे दातुम्; गम्से गन्तुम्; पत्से पतितुम् इत्यादि ॥

पूर्वकाल बोध कराने में धातुके उत्तर त्वा प्रत्यय होता है। यथा—कृसे कृत्वा, पत्से पतित्वा, और क्रीसे क्रीत्वा इत्यादि। परन्तु धातुके पूर्व उपसर्ग अथवा नमः इत्यादि शब्द रहे तो त्वान लगके य होता है। यथा—त्निपत्य, विक्रीय, नमस्कृत्य इत्यादि ॥

(अ) केवल धात्वर्थ अथवा औचित्य अर्थ बतलाने के लिये भी तव्य, अनीय वा य प्रत्यय लगता है ॥

वाक्यरचना ।

वाक्य (अ)

संस्कृत

रामस्य पञ्चवट्यां गणनं तत्र च
सीताया हरणं (आ) जटायुपञ्च
मरणं इत्यादिकथा अख्यकाण्डे
वर्णिता ॥

गृध्रं च निद्रितं दृष्ट्वा
दृतां श्रुत्वा च मैथिलीम् । + + +
राघवो विमलाप ॥

गृध्रं दग्ध्वा वने भ्रमन्
रामो राक्षसं ददर्श । + + + तंच
निरत्य ददाह ॥

शवर्या पूजितो रामः पम्पतीरे
हनूमता संगतः ॥

हिन्दी

मुझको यह काम करना है ॥
This work is to be done by me

तुमको वहाँ जाना है ॥
You have to go there

लड़का सोया हुआ है ॥
The child is asleep.

देवडते हुए हरिणको सिंहने पकड़ा ॥
The lion seized a stag that was
sunning

(अ) नीचेके हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद करते समय स्मरण रखना कि यथात्मभव कृदन्त शब्दका प्रयोग करना चाहिये ॥

(आ) धातुके उत्तर कालादिवोधक ति इत्यादि जो प्रत्यय लगते हैं वे आख्यात कहलाते हैं। यद्यपि कृदन्त शब्दका प्रयोग सज्ञादि के रूपमें व्यवहार किया जाता है परन्तु कभी २ उससे आख्यात की नाई अर्थ मिलता है। ऐसे स्थलमें आख्यात की क्रियाकी नाई कृदन्त क्रियाका कर्त्ता वा कर्मकी विभक्ति होती है, यथा—मया कार्याणि कर्त्तव्यानि । तेन पुस्तकानि लिखितानि । स पत्र पठितवान् । बालका पाठशाला गताः ॥ परन्तु धात्वर्थमात्र बोधक कृदन्तका प्रयोग केवल नपुंसक प्रथमाके एकवचन में होता है, यथा—मया गन्तव्य, त्वया कर्त्तव्य इत्यादि ॥

वाक्य ॥

संस्कृत
 सौमिगम्य महात्मानं
 कृत्वा रामं प्रदक्षिणं (अ) + + +
 सोता दृष्टेति न्यवेदयत् ॥
 अभिषिच्य (३७) च लङ्कायां
 राक्षसेन्द्रं विभीषणम् । + + +
 रामः प्रमुमुद् ॥
 देवताभ्यो वरं प्राप्य
 समुत्थाप्य च वानरान् । + + +
 अयोध्यां प्रस्थितो रामः ॥
 पुष्पक तत्समारुह्य
 नन्दिग्राम ययौ तदा ॥
 नन्दिग्रामे जटां हित्वा
 भ्रातृभिः सहितोऽनघः ।
 रामः सीतामनुप्राप्य
 राज्यं पुनरवाप्तवान् ॥

हिन्दी
 पाठशाला में पहुँच कर गुरु के
 सम्मुख जाकर उनको पहिले प्रणाम
 करो । पीछे पाठ आरम्भ करो ।
 On reaching your school, go to
 your teacher and salate him Then
 begin your lesson
 पत्र पढ़कर उत्तर लिखो ॥
 Having read the letter reply to
 it

उपर कहे प्रयोगोमे भिन्न प्रयोगोके स्यलो मे कृदन्त क्रियाके कर्ता वा कर्म बहुत करके पष्ठी विभक्ति पाता है । यथा रामस्य जन्म, गवणस्य बध, अन्नस्य पाकः, ब्राह्मणाना भोजन इत्यादि । यदा तृतीया वा द्वितीया विभक्ति न होकर पष्ठी हुई ॥

(अ) जो रहिनी अलङ्ग हो उसे प्रदक्षिण कहते है । प्रदक्षिण यह प्रयोग अव्ययीभाव समास का है । इस समास का वर्णन ऋजुव्या० तृ० भाग १३ पृ० मे देखो ॥

(सं० ३७) जिस उपसर्ग के अन्त में इ, वा उ हो उसके उत्तर सिच् इत्यादि सकारादि धातुओंके दन्त्य सकार के स्थानमे मूर्खान्य षकार आदेश होता है, यथा अभि + सिच्य = अभिषिच्य इत्यादि ॥

ऋजुव्याकरणम् ॥

तद्धित

संज्ञाशब्द वा किसी २ अव्यय शब्द के उत्तर अ, इ, इक, वत्, मत्, न, ता इत्यादि प्रत्यय अपत्य (सन्तान), अधिकार, योग्यता इत्यादि अर्थ बतलानेके लिये लगाये जाते हैं, उनको तद्धित कहते हैं ॥

तद्धित प्रत्यय लगाने पर प्रकृति (अ) के स्वरूप में बहुधा हेर फेर होता है ॥

तद्धित प्रत्ययान्त शब्द कोई २ तो संज्ञा, कोई २ विशेषण और कोई २ अव्यय होते हैं ॥

तद्धितान्त संज्ञा

उत्पत्ति वा अपत्य अर्थ बतलाने के लिये अ, एय, आयन, इन प्रत्ययों में से कोई प्रत्यय लगता है । यथा—कुशिकस्य अपत्यं कौशिकः । धृतराष्ट्रस्य अपत्यं धार्तराष्ट्रः । द्वीपे भवः द्वैपायनः इत्यादि ॥

अकारान्त और सुमित्रा इत्यादि कई शब्दोंके उत्तर अपत्य अर्थ बतलाने के लिये इ प्रत्यय लगता है । यथा—दशरथस्य अपत्यं दाशरथिः । सुमित्रायाः अपत्यं सौमित्रिः ॥

भावादि अर्थ बतलाने के लिये त्व, ता, अ, य, इमन् इत्यादि प्रत्यय लगते हैं । यथा—लघु से लघुत्व, लघुता, लाघव, लघिमा और धीर से धैर्य्य इत्यादि ॥

कभी २ प्रत्यय तो लगता है पर मूल शब्द का अर्थ नहीं बदलता, यथा—चोर से चौर, बन्धु से बान्धव इत्यादि ॥

(अ) जिसके उत्तर प्रत्यय आता है उसको प्रकृति कहते हैं ॥

तद्धितान्त विशेषण

सम्बन्धादि अर्थ बतलानेके लिये अ, इक, य, इय, ईय, ईन इत्यादि प्रत्यय होते हैं । यथा इन्द्र से ऐन्द्र, विष्णुसे वैष्णव, वर्षसे वार्षिक, धर्मसे धर्म्य (धर्मयुक्त) और धार्मिक, क्षत्रसे क्षत्रिय, नारदसे नारदीय, ग्रामसे ग्रामीण इत्यादि ॥

हिन्दी में संज्ञा शब्द के उत्तर जो अर्थ बतलानेके लिये “वाला” प्रत्यय लगता है वही अर्थ बतलानेके लिये संस्कृतमें किसीके उत्तर मत्, किसीके वत्, किसीके इन् और किसीके विन् प्रत्यय लगता है । यथा—बुद्धिसे बुद्धिमत्, धनसे धनवत्, गुणसे गुणिन, तेजस्से तेजस्विन्, मेधासे मेधाविन् इत्यादि शब्द सिद्ध होते हैं ॥

उत्कर्ष बतलानेके लिये तर वा ईयस् और अति उत्कर्ष बतलानेके लिये तम वा इष्ट प्रत्यय शब्दके उत्तर लगता है, यथा—गुरु से गुरुतर वा गरीयस् और गुरुतम वा गरिष्ठ इत्यादि ॥

दोके मध्य एकका उत्कर्ष भी बतलानेके लिये तर वा ईयस् और बहुत में एकका उत्कर्ष बतलानेके लिये भी तम वा इष्ट प्रत्यय लगता है ॥ यथा—भीमाजुनयोर्भीमा ज्यायान् ॥ पाण्डवावां युधिष्ठिरो ज्येष्ठः ।

अ, तीय, थ, म, और तम ये पूर्ण अर्थ बतलानेके लिये संख्यावाचक शब्दोके उत्तर आते हैं । इनमेंसे जिस किसीको किसी संख्यावाचक शब्दके उत्तर पाना उस शब्दको उस संख्याको पूर्ति बतलानेवाला विशेषण समझना । यथा—द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम, षष्ठ, एकादश, विंश वा विंशतिवम इत्यादि ॥

ऋजुव्याकरणम् ॥

तद्धितान्त अव्यय ॥

उपमा अर्थ बतलानेके लिये वत् प्रत्यय लगता है । यथा ब्राह्मणवत्, शूद्रवत् इत्यादि ॥

प्रकार अर्थ बतलानेके लिये संख्या शब्दके उत्तर धा प्रत्यय लगता है । यथा—पञ्चधा, नवधा इत्यादि ॥

बहुतसे तद्धितान्त अव्यय शब्द इस व्याकरण के वाक्यरचनाके प्रकरणोंमें दिये गये हैं । यथा—यदा, कदा, यत्र, कुत्र, अत्र, तत्र, इत्यादि ॥

वाक्यरचना ॥

वाक्य (अ)

संस्कृत ॥

अपत्यं पाण्डवः पाण्डो
रपत्यं राघवो रघोः ।
सौमित्रिश्च सुमित्रायाः
पर्वतस्यापि पार्वतो ॥
विनताया वैनतेयः
कुन्त्याः कोन्तेय उच्यते ।
द्राणस्य पुत्री द्राणिः स्याद्
रावणस्यापि रावणिः ॥
यस्य हन्ता दाशरथि-
रासीद्दाशरथात्मजः ॥
इत्याद्यो ह्यपत्यार्थ-
तद्धितान्ता उदाहृता ॥

हिन्दी ॥

हे कुन्तीके पुत्र तुम युद्ध करो ।
नहीं तो धृतराष्ट्रके पुत्र तुमको
भीरु समझेंगे ॥

Fight, O son of Kunti, lest the
sons of Dhritarashtra take you
for a coward

दाशरथके दो बेटोंने अपनी माता-
ओका दर्शन किया ॥

The two sons of Dasarath saw
their mothers

कवियों में कालिदास सबसे बड़ा है ॥
Kalidasa is the best of poets.

(अ) हिन्दीसे संस्कृतमें अनुवाद करते समय स्मरण रखना कि यथासम्भव तद्धितान्त शब्दोंका प्रयोग करना चाहिये ॥

वाक्य

संस्कृत ॥

इन्द्रस्येदं भवेदैन्द्र-
 मन्त्रादि यद्विवक्षितं ।
 वायव्यं च पाशुपत-
 माग्नेयं वैष्णवं तथा ।
 पितुर्यत् पैतृकं तन् स्या-
 न्मातुश्च मातृकं तथा ।
 कायिकं कायसम्बन्धि
 वाक्सम्बन्धि च वाचिकं ॥
 तार्किकस्तर्कवेत्ता स्या-
 न्मान्त्रिको यान्त्रिकस्तथा ।
 रथिकः स्याद्रथचरो
 धर्मं चरति धार्मिकः ॥
 लघोर्भावो लघुत्वं स्या-
 ल्लघुना लाघवं तथा ।
 लघिमा च भवेद्गुणं
 गुरुत्वादि गुरोरपि ॥
 बुद्धिमान् बलवान् वाग्मी
 यशस्वी वत्सली धनी ।
 हृदयालुर्दयालुश्च
 मानो दानी च राघवः ॥
 तद्धितान्तानि शब्दानां
 रूपाण्येवं भवन्ति हि ॥

हिन्दी ॥

फलवन्त पेड़ों पर पक्षी बहुधा
 बैठते हैं ॥

Birds generally resort to trees
 that bear fruit

सींगवाले पशुओंसे दूर रहा करो ॥

Keep off from horned animals

गुरु शिष्य को पुत्र की नाईं देखे ॥

A teacher ought to look upon
 his pupil like his own son

गुरु के साथ शिष्य पुत्र की नाईं
 आचरण करे ॥

A pupil ought to behave like a
 son towards his teacher

पराये द्रव्यको मिट्टी के तुल्य देखना
 चाहिये ॥

One ought to regard another's
 property as though it were a
 lump of clod.

समास ॥

अनेक पदोंकी विभक्तियों का लोप करके (अ) एक पद बनाने को समास कहते हैं । समास से लिङ्ग शब्द कोई तो संज्ञा होते हैं, कोई विशेषण होते हैं और कोई अव्यय होते हैं । समास करने में समास के घटक पदों के स्वरूप में कहीं २ हेर फेर होता है और कहीं २ अन्त में अ, क इत्यादि प्रत्यय भी लगते हैं ॥

समास छः प्रकार के होते हैं । अव्ययीभाव, तत्पुरुष, कर्मधारय, द्विगु, बहुव्रीहि और द्वन्द्व ॥

समास-संज्ञा ॥

तत्पुरुष

जिस समास में प्रथमा और सम्बोधन को छोड़ के और कोई विभक्ति बहुधा पूर्वपद के अन्त में रहे तो उसको तत्पुरुष समास कहते हैं । तत्पुरुष का लिङ्ग अन्तपद के अनुसार होता है । यथा—दुःखमतीतो दुःखातीतः; शंकुलया (सरौंते से) खण्डः शंकुलाखण्डः; यूपाय (यज्ञ के खम्भे के लिये) दारु यूपदारु; चोराद्भयं चोरभयं; राज्ञः पुरुषो राजपुरुषः; स्थाल्यां पक्कः स्थालीपक्कः इत्यादि ॥

(अ) समास में क्वचित् पूर्वपद की विभक्ति का लोप नहीं भी होता—यथा वनेचर, दिवोदत्त. इत्यादि

कर्मधारय और द्विगु

विशेषण और विशेष्य (अ) के समास को कर्मधारय कहते हैं यथा—नीलम् उत्पलं नीलोत्पलं । परन्तु जब संख्यावाचक विशेषण साथ विशेष्य का समास हो और उसका प्रयोग स्त्रोलिङ्ग वा नपुंसब लिङ्ग के एकवचन में होय, तब उस समास को द्विगु कहते हैं । यथा—त्रयाणां लोकानां समाहारः (समूहः) त्रिलोकी, त्रयाणां भुवनानां समाहारः त्रिभुवनम् इत्यादि ॥

जिस समास में प्रत्येक पद का अन्वय किसी एक क्रिया से हो उसे द्वन्द्व कहते हैं । द्वन्द्व समास दो प्रकार का होता है । इतरेतर योग और समाहारद्वन्द्व । समाहारद्वन्द्व सदा नपुंसकलिङ्ग एकवचनान होता है और इतरेतर योग द्वन्द्वका लिङ्ग अन्तिम पदके अनुसार होता है समाहारद्वन्द्व का उदाहरण यथा—अहोनां नकुलानां च समाहारः अति नकुलं, रथानां अश्वानां गजानां च समाहारः रथाश्वगजं इ० । इतरेतर योग द्वन्द्वका उदाहरण यथा—हरिश्च हरश्च हरिहरौ; हरिश्च हरश्च गुरुश्च हरिहरगुरवः इत्यादि ॥

कभी २ द्वन्द्व समास न होके उसके घटक पदोंमें से और २ शब्दोंमें लोप हो कर कोई एक शब्द शेष रह जाता है । यथा माता च पिता च पितरौ ॥ हंसश्च हंसी च हंसौ ॥ इस प्रक्रिया को एकशेष कहते हैं एकशेषको समास में नहीं गिनते ॥

(अ) कभी २ केवल विशेषण पदोंका भी परस्पर कर्मधारय समास होता है—यथा—शीतञ्च तदुष्णञ्च शीतोष्णम्, महाश्वसौ राजा च महाराजः इत्यादि ॥

समास विशेषण ॥

बहुव्रीहि

विशेषण और विशेष्य का समास यदि किसी अन्य पदार्थ का विशेषण बनाने के लिये किया जावे तो उसे बहुव्रीहि कहते हैं। बहुव्रीहि समास में अन्य पदार्थ का बोध कराने के लिये विग्रह (अ) वाक्य में यद् और तद् शब्द के प्रयोग—यस्य सः, येन सः इत्यादि रूप में व्यवहार किये जाते हैं। यथा—दीर्घा प्रोवा यस्य स दीर्घप्रोवः; अतः क्रोधो येन स जितक्रोधः ॥

सह शब्द के साथ जो तृतीयान्तपद का समास किसी अन्य पदार्थ-का विशेषण बनाने के लिये किया जावे तो उसे भी बहुव्रीहि कहते हैं। और बहुव्रीहि सह के हकार का लोप हो जाता है। यथा—लक्ष्मणेन सह सलक्ष्मणः ॥

निर्पेक्षार्थक अ अथवा न इन दो अव्ययों में से कोई एक अव्यय पूर्वपद हो के जब किसी शब्द के साथ समस्त (आ) हो तो उसे तत्पुरुष कहते हैं। यथा—न ब्राह्मणः=अब्राह्मणः, न अति शीतोष्णम्=नातिशीतोष्णम्; परन्तु किसी अन्य पदार्थका विशेषण बनानेके लिये यदि यही (उपर्युक्त) समास किया जाय तो बहुव्रीहि कहलाता है। यथा—नास्ति पुत्रो यस्य सः अपुत्रः ॥